

Los duhaldistas amenazan con una marcha sobre Plaza de Mayo para apoyar la reelección del gobernador. Alfonsín ya está "preocupado por el futuro de la Convención"

DUHALDE NO SE RINDE

Páginas 4/5

USHUAIA
Los empresarios apuntan a Estabillo

TIERRA CON FUEGO

Página /11

Reclame
LOS HOMBRES
TOMAS DE AQUINO

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, sábado 28 de mayo de 1994
Año 8-Nº 2155-Precio de este ejemplar: $1,40
Recargo venta interior: $0,20
En Uruguay: $8

SE SORTEO LA CLASE '76
FESTEJO POR DEBAJO DEL 729

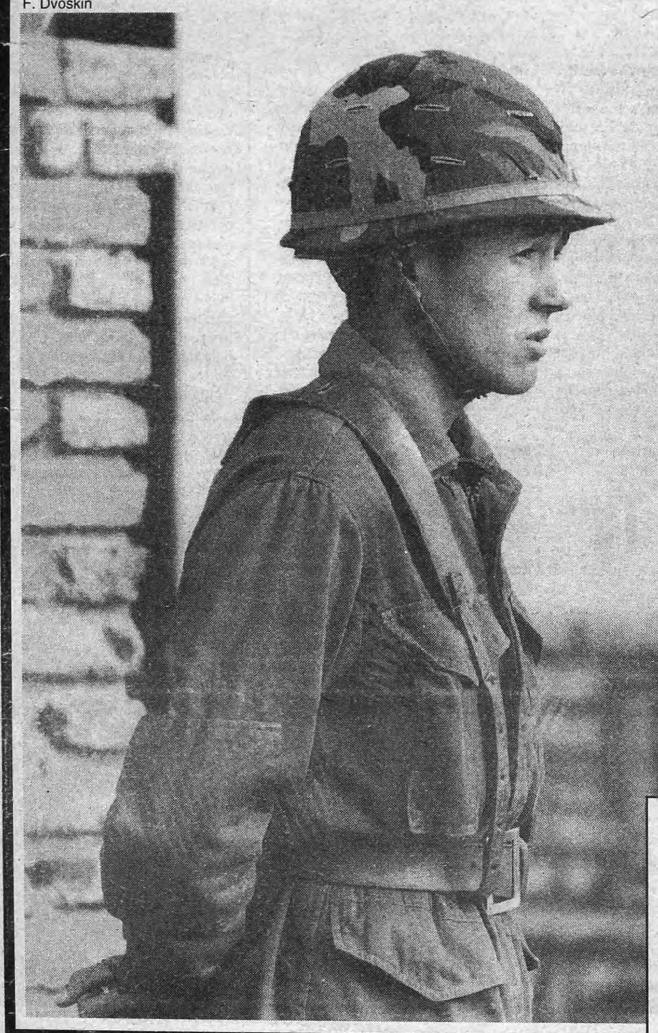
ENCUESTA EXCLUSIVA

El 60 por ciento de la población rechaza el servicio militar obligatorio

Páginas 2/3

ADIOS A LAS ARMAS

F. Dvoskin



Violín en bolsa, por Jorge Castañeda
18

Confesiones del psiquiatra de los políticos italianos

"LOS DIPUTADOS ESTAN DEL TOMATE"

Página/19

999

"Mis dos hijos mayores, en contra de mi propia opinión, festejaron mucho cuando se salvaron del servicio militar por número bajo. A mi otro hijo varón lo sortean este año. Yo espero que lo haga." A su llegada a Neuquén, el 12 de abril pasado, agobiado por los fantasmas del caso Carrasco, el jefe del Ejército Martín Balza se permitió la confesión. Ayer, el general se dio el gusto. Su hijo menor, Santiago Balza, no tuvo la suerte de sus hermanos Pablo y Martín. Le tocó el número que tanto había soñado su padre: el 999.

LOS ARGENTINOS SE OPONEN AL

Los chicos del FOSMO invitaron a los perdedores a zafar de la colimba presentándose como objetores de conciencia.

Alrededor de 250.000 jóvenes argentinos estuvieron pendientes del sorteo para convocar a la clase '76. Sólo un reducido porcentaje, no más de 25.000 estarán bajo bandera. Los que recibieron del 729 para abajo están a salvo. Desde ese número al 753 en la cuerda floja y de ahí hasta el 999 los esperan doce meses a salto de rana.



Tony Valdez

La danza de la fortuna con el recuerdo de Zapala

(*Por Camilo Sánchez*) **"¿Te gustaría hacerla en un cuartel o en un hospital"?, le preguntó una cronista radial a Diego, el único de los cinco amigos de Llavallol que ayer perdió en la tómbola del sorteo y se pasó la mañana imaginando su larga cabellera tirada por el piso. "A mí me gustaría hacerla en mi habitación, con fondo musical de Sting", dijo el muchacho, con cierta dignidad, pese a su humor de perros. Con el emblema cercano del pibe Carrasco espabilando los ánimos, ayer a la mañana, unos 250.000 jóvenes, en las sierras de Tandil, los lagos del Sur o los valles calchaquíes salteños pegaron la oreja a Radio Nacional. Algunos, por cercanía o ansiedad, llegaron al subsuelo de la Lotería Nacional y escucharon aferrados a las camisetas de sus equipos –había de Boca, Racing, Chicago, Vélez– la cifra que les generaba agobio o algarabía. Del 729 para abajo, no habrá uniformes. Para quienes están entre el 729 al 753, la incertidumbre. De esa cifra en adelante, salto de rana y vista al frente. Afuera, nucleados por la Central de Estudiantes Secundarios y el Frente Opositor al Servicio Militar Obligatorio, bajo el fogón de los bombos, se pedía por el esclarecimiento del asesinato de Zapala y por una ley que convierta en opción el año bajo bandera. "Antes, se tomaba la conscripción como otra de las enfermedades de las que no podías zafar. Ahora estamos más cerca que nunca de revertir esta historia de 93 años", decía, entusiasmado, Pablo Pimentel, que invitaba a los perdedores, con un modelo de carta documento directa al despacho del presidente Menem, a quebrar la suerte adversa.**

Como para descomprimir el clima y evitar incidentes –que venían ocurriendo en los dos últimos años– se diseñó una travesura que confundió a casi todos: el sorteo se adelantó una hora. Desde las siete de la mañana, entonces, las mil bolillas comenzaron a rodar. Las recogía un sargento que leía el número en voz alta frente a un micrófono, se las daba luego a un conscripto parado a su lado y éste estiraba la mano hacia un sargento ayudante que las colocaba en un panel de manera ordenada. En la otra punta, otro suboficial leía las tres cifras correspondientes al final del DNI de los sorteados. "No sé por qué primero leen el número que te toca y después el del documento. Me perdí y la verdad es que no sé si mi hijo sacó el 254 ó el 822. Es de terror, voy a tener que esperar la quinta", se quejaba Claudio Vázquez, empleado público, en la vereda de Santiago del Estero e Hipólito Yrigoyen.

Las madres de los sorteados se habían agrupado apoyándose en una baranda, de cara al sorteo. Aída, de Villa Crespo, no pudo evitar llorar largamente frente a las cámaras de televisión después de escuchar el número favorable para su hijo Pablo. "No te miento, tengo una sensación parecida a cuando lo vi nacer" exageró, sorprendida de tantos flashes apuntándole las lágrimas. A su lado, María del Carmen Diéguez parecía hundida en el sopor. El número 903 le pegó de lleno en el pecho. "De Malvinas para acá, qué seguridad tenés", decía, con la mirada olvidada en otro lado, lejos del recinto de la Lotería. El clima anodino de los números se rompía, a cada rato, con los gritos de algún muchacho que salvaba el año. Uno de cada cuatro presentes, perdía. Lucio Soldo, con más cábalas que Bilardo, remera de Boca, ropa prestada, trenza reciente y anillo de la novia en una mano, no pudo con el destino adverso: 839 escuchó, para su perdición.

El coronel Raúl Trotta, director del área de Movilización del Ejército, encargado del acto, llevaba adelante con amabilidad un reportaje tras otro. En casi todos repetía que el año próximo se incorporarían entre 20 y 25 mil conscriptos y aceptaba que la institución debatía en estos tiempos otras posibilidades para el servicio militar. "Eso va a depender de tres cuestiones: las necesidades de la defensa nacional, los recursos destinados a las Fuerzas Armadas y los actuales requerimientos de la población", precisó.

Sin problemas, los estudiantes secundarios marcharon, tras el sorteo, desde Santiago del Estero e Yrigoyen hasta el Congreso. Entraron a laplaza cantando el Himno, hicieron una sentada de una hora y se dispersaron por la ciudad buscando contener a los que les tocó vivir una oscura mañana de tres cifras.



Los objetores en campaña

Tras las huellas de su padre, Eduardo, que inició en la década pasada, en tiempos de la dictadura, la resistencia al Servicio Militar, Pablo Pimentel desparramó las banderas del FOSMO en la calle Santiago del Estero casi Avenida de Mayo. Desde allí disparaba sus frases. "A mí me parece que los padres deben apoyar a sus hijos y entender que no pueden rifar 18 años de educación así nomás", decía. Dejaba en manos de padres y madres teléfonos de la entidad para un futuro asesoramiento. "Contamos con diez abogados y hasta ahora, de los 100 jóvenes que por razones religiosas, filosóficas o lo que sea, objetaron el Servicio Militar. ninguno fue obligado a hacerlo", explicaba.

Frente a los chicos, diseñaba la estrategia legal: enviar una carta documento dirigida al presidente Carlos Menem fundamentando las razones que pueden llevar a no querer hacer la conscripción. Hablaba de un cambio de mentalidad: "Lo que queremos es cortar esa fatalidad de generaciones anteriores que aceptaban la colimba con una extraña resignación". Entre sus reclamos, también, está la creación de la figura de un ombudsman en las Fuerzas Armadas. "Un civil, que puede ser un diputado nacional, y que escuche los reclamos de quienes están bajo bandera, lo que evitará excesos muchas veces trágicos", fundamentó.

EL SORTEO EN EL SUR

"Para Canevaro que lo mira por TV"

"Es para Canevaro que lo mira por TV." El cántico, de raíz futbolera, copó el ambiente en la confitería El Chancho Rengo, la más popular de la ciudad de Zapala. El subteniente Ignacio Canevaro, hasta hace poco tiempo asiduo concurrente al lugar, operó como musa inspiradora de un grupo de 50 jóvenes que se concentraron allí para seguir por radio las alternativas del sorteo del servicio militar. Las consignas en contra de la colimba, a pocas cuadras del cuartel donde fue asesinado el soldado Omar Carrasco, calentaron la mañana más fría del año, con tenue nevada incluida.

Hubo risas y llantos, según la numeración que le cayera en suerte a cada uno de los que estaban en situación de cambiar pelos largos por birrete verdeoliva. La confitería, cita habitual de adolescentes a la salida del colegio, se vio invadida de chicos –muchos acompañados por sus novias– que acudieron masivamente a partir de las 7. Las cábalas estuvieron a la orden del día: ropas cuidadosamente elegidas, amuletos con los colores del club favorito, estampitas, fotos o velas, según la preferencia de cada uno.

Los que escuchaban los números "salvadores" saltaban y se abrazaban entre ellos y con sus acompañantes. Los jóvenes, apretujados, hablaban sobre la necesidad de que el servicio militar "de una vez por todas deje de ser obligatorio" y que el Gobierno disponga "la baja inmediata de toda la clase 1975, al menos acá en Zapala". Los más radicalizados pedían "que nadie la haga nunca más, por Carrasco, por todos los que fueron bailados alguna vez". En varios momentos el acto se politizó con un cántico reiterado, aquel que habla del "paredón" y de "milicos que vendieron la Nación". A media mañana, con las cabezas gachas o enarbolando el júbilo, los jóvenes se fueron retirando hacia sus casas.

En Neuquén, como recogiendo sugerencias, quedó constituida la filial local del Frente Opositor al Servicio Militar Obligatorio (FOSMO), que desde hace diez años viene agitando la misma bandera que ayer tomaron los chicos de Zapala.



Tony Valdez

En el edificio de Lotería, cada número bajo se festejó con gritos y abrazos.

SERVICIO MILITAR OBLIGATORIO

REBELDES CON CAUSAS

Apenas un cuarto de la población está de acuerdo con el servicio militar obligatorio y más de la mitad piensa que debe ser optativo, según una encuesta encargada especialmente por este diario. En ese marco, ayer fueron sorteados los ciudadanos de la clase '76, es decir los chicos que nacieron bajo la dictadura. El caso Carrasco es la causa fundamental de la oposición al servicio.

(Por Raúl Kollmann) **Sólo un 25 por ciento de los argentinos está hoy de acuerdo con el servicio militar obligatorio. Más de la mitad de los ciudadanos, el 54 por ciento, dice que la conscripción debe ser optativa y otro 20 por ciento respalda dos formas distintas de supresión: algunos consideran que cada joven debe hacer una especie de servicio social de asistencia a la comunidad y otros sostienen que no debe existir ningún tipo de conscripción. La base de semejante rechazo al servicio militar se explica por la fuerte repercusión del asesinato del soldado Omar Carrasco, lo que ha motivado también una impresionante caída en la confianza hacia las Fuerzas Armadas. En marzo, un 37 por ciento de los argentinos veía con buenos ojos a las instituciones militares. Dos meses después, cuando se conocieron los hechos de Zapala, esa confianza cayó 15 puntos.**

Los datos referidos al rechazo del servicio militar obligatorio son notables, ya que estudios anteriores, incluso realizados a principios de 1993, mostraban que entre el 40 y el 50 por ciento de los ciudadanos estaba de acuerdo con la conscripción. Ese porcentaje cayó ahora a la mitad. En el estudio realizado se percibió que cuanto más bajo es el nivel economicosocial de los consultados, mayor es la opinión a favor de que el servicio militar sea obligatorio. Por ejemplo, entre los estratos más pobres, el 34 por ciento de las personas está a favor de la conscripción, en cambio en la clase media y alta sólo está de acuerdo el 13 por ciento. Según los encuestadores "para muchas personas sin recursos, el servicio militar sigue siendo un techo, alimento y la posibilidad de obtener algún tipo de formación. Por otra parte siguen vigentes en esos sectores formas de autoritarismo e ideas que se resumen en algunas frases habituales: *en el servicio militar se hacen hombres* o *a golpes se hacen los hombres*".

Este tipo de conceptos sufre un gran desgaste en los últimos años, especialmente después de la dictadura militar, pero hubo un verdadero cambio de la situación a partir del asesinato del soldado Carrasco. Según la óptica del presidente Carlos Menem, después de los hechos de Zapala, "se desató una campaña de desprestigio contra las Fuerzas Armadas, manejada desde los medios de comunicación". El primer mandatario consideró primero que los reclamos y el escándalo producido por el caso Carrasco "fueron impulsados por subversivos, gente que estuvo en la guerrilla de los años 70. Además, los chicos que participan de las marchas, han sido utilizados como idiotas útiles". En otra andanada, Menem dijo que "en torno de un hecho lamentable, pero aislado, se ha desarrollado una estrategia para quebrar el espacio nacional".

Como se ve por los datos de la encuesta, lo que ocurrió es algo mucho más sencillo: se agudizó en la población el rechazo por los "bailes" y el maltrato a los soldados, sobre todo tomando en cuenta que el cuerpo de Carrasco estuvo escondido casi un mes y que poco a poco se fue haciendo conocido el hostigamiento y la presión sobre los conscriptos. Lo demuestra la caída de la confianza en las Fuerzas Armadas y, el inédito rechazo al servicio militar obligatorio.

Presionado por la situación, el Poder Ejecutivo empezó a barajar la idea de establecer el servicio militar optativo. Una de las primeras objeciones de los estrategas de las Fuerzas Armadas se confirma con el estudio de Graciela Romer: si la conscripción es optativa, prácticamente la totalidad de los que quieran hacer el servicio militar provendrán del nivel socioeconómico bajo y de los sectores con menor nivel educativo. En el resto de la sociedad, el rechazo al servicio militar permite prever que no habrá quién se ofrezca para ir a los cuarteles.

Las conclusiones surgen de una encuesta nacional realizada por la consultora Graciela Romer y Asociados, sobre la base de la consulta a 1318 ciudadanos de todo el país, abarcando la Capital Federal, el Gran Buenos Aires, Rosario, Córdoba, Mendoza, Tucumán y varias zonas rurales del interior del país. La técnica utilizada fue la de mayor precisión: entrevistas en los domicilios de los encuestados y con una muestra en laque se respetan las cuotas de edad, sexo y nivel socioeconómico de la población.

Confianza en las Fuerzas Armadas

OCTUBRE DE 1993	34%
MARZO DE 1994	37%
ABRIL DE 1994	33%
MAYO DE 1994	22%

Fuente: Graciela Romer y Asociados. Muestra Nacional

Opinión sobre el servicio militar

DEBE SER OBLIGATORIO	25%
DEBE SER OPTATIVO, EL QUE QUIERE LO HACE Y EL QUE NO QUIERE NO LO HACE	54%
HAY QUE SUPRIMIRLO Y REEMPLAZARLO POR UN SERVICIO SOCIAL A LA COMUNIDAD	14%
NO DEBE EXISTIR EL SERVICIO OBLIGATORIO, NI MILITAR NI CIVIL	6%
NO SABE	2%

Fuente: Graciela Romer y Asociados. Muestra Nacional

EL CASO CARRASCO

Pericias y pruebas casi a punto

(Por Carlos Rodríguez) **El juez Rubén Caro recibió el resultado de parte de las pericias realizadas en Buenos Aires con relación al homicidio del soldado Omar Carrasco. Tal como adelantó *Página/12*, la sangre hallada en la cisterna y en uno de los baños del Grupo de Artillería 161 de Zapala y la que manchaba las ropas encontradas junto al cadáver, pertenece en todos los casos al grupo B. A ese mismo grupo correspondía el joven asesinado, según demostraron los análisis realizados por expertos de la Morgue Judicial. En el legajo que le hicieron en el regimiento se le asignaba el grupo cero, pero sería un error. "Por lo general –explicó un conocedor del trámite– se ponen los datos que da el propio soldado y no hay análisis de sangre".**

Los fiscales Luis María Viaut, Andrés Necol y Marcelo Retes continuaban trabajando anoche en el "basamento de probatoria" que presentarán para justificar ante Caro el pedido de que se tome declaración indagatoria a por lo menos seis de los sospechosos de haber intervenido en el crimen. Entre ellos estarían el subteniente Ignacio Canevaro, el sargento Carlos Sánchez y los soldados conscriptos Cristian Suárez y Víctor Salazar.

El juez Caro recibió también la solicitud de la fiscalía para que sea citado a ampliar su declaración testimonial el soldado Juan Sebastián Castro. El conscripto, quien escapó del cuartel el mismo día en que fue asesinado Carrasco, fue interrogado una vez en sede militar y luego por el juez Caro, pero el resultado fue "confuso" según coincidieron distintas fuentes. Desde su regreso al cuartel, Castro permanece internado en la enfermería, aunque está comprobado que no sufre ningún problema físico que le impida la movilidad.

Carlos Segovia, uno de los abogados vinculados con la causa, dijo en Buenos Aires que Castro es "una pieza clave" para el esclarecimiento del caso. Segovia recordó que se trata de "un muchacho con algunos problemas" que para que pueda aportar lo que sabe "debe recibir un tratamiento especial para que tenga confianza porque es evidente que está presionado". Castro es alcohólico y treinta días después de fugarse del cuartel apareció en la casa de su abuelo, en Rincón de los Sauces. Su pariente, José "Picotón" Castro, estaba borracho cuando llegó a entrevistarlo el periodista Rodolfo Chávez, del diario Río Negro.

En el lugar, charlando con el abuelo de Castro y con otros amigos también afectos a la bebida, Chávez pudo determinar que el conscripto había llegado "asustado" porque "había muerto un soldado". El dato fue publicado el 11 de abril, cinco días después de la aparición del cuerpo de Carrasco. Por la forma de vida de los familiares de Castro, todo hace suponer que no se enteraron de esa muerte leyendo los diarios o escuchando la radio. Por eso, Segovia insistió en que "habría que preguntarse qué vio el soldado Castro para que huyera del cuartel".

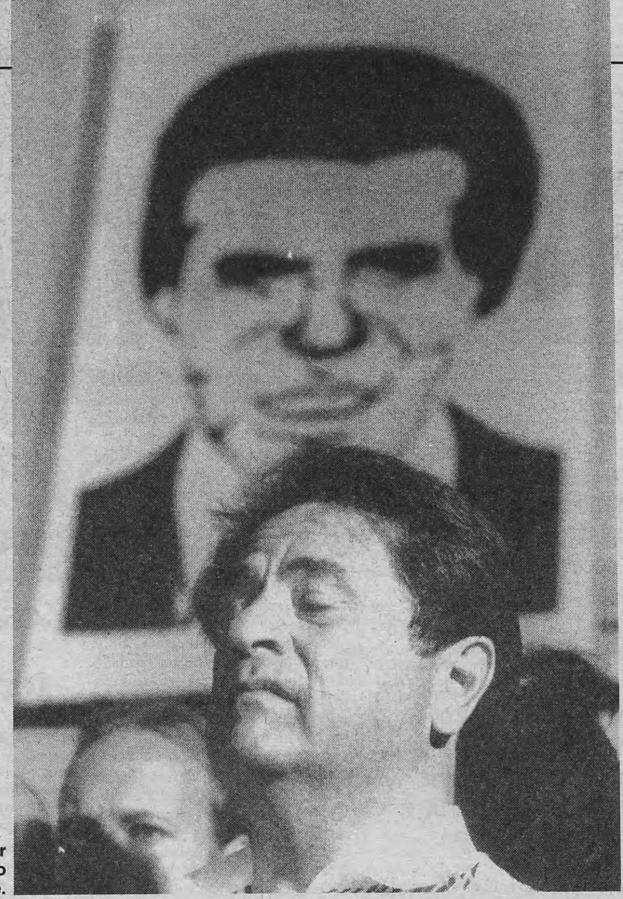
(*Por Alberto Dearriba*) Desde que el gobernador Eduardo Duhalde encendió la mecha en Santa Fe al grito de no me dejen afuera, el menemismo se devana los sesos imaginando cuál podría ser el subterfugio jurídico más razonable que le permita habilitar desde la nueva Constitución nacional la reelección de los gobernadores. No se trata de un súbito brote de purismo jurídico, dentro de un gobierno que no se ha caracterizado por su transparencia institucional. Pero la gambeta debe contar con el consentimiento expreso o al menos tácito del radicalismo, que no tiene ningún interés especial en que Carlos Menem pueda jugar la final de 1995 con todos los titulares. El Gobierno tiene un margen para tirar de la cuerda pero sabe perfectamente que no puede desatar el paquete que lo ata a la UCR: dentro del envoltorio está ni más ni menos que la reelección del Presidente por cuatro años más.

El conflicto que detonó a orillas del Paraná en la apertura misma de la convención reformadora reconoce un origen claro: toda la ingeniería política construida por el menemismo se hizo sobre la base de que Carlos Menem era invencible en comicios nacionales. Sobre ese supuesto aceptó que se incluyera la doble vuelta electoral que ahora se ha convertido en un engorro que cuestiona las previsiones triunfalistas. Duhalde también actuó con una hipótesis similar: creyó que en las elecciones bonaerenses conseguiría los convencionales necesarios para sancionar una reforma a la carta magna provincial que incluyera su reelección. Pero los resultados del 10 de abril trastrocaron todas las previsiones: ninguno de los dos tiene la vaca atada. Menem tiene la habilitación para ser reelecto a la vuelta de la esquina. Pero para ello está siendo obligado a sacrificar al hombre que más votos le puede conseguir en la decisiva provincia de Buenos Aires, además de tener que vérselas después con el fantasma del ballottage. Duhalde parece encaminado a quedar preso de su destino de candidato a vicepresidente. Al igual que Menem ante los radicales, el gobernador sabe que no puede tirar demasiado de la cuerda. El complejo mecanismo político montado a orillas del Paraná correría el riesgo de saltar en mil pedazos.

Pactada o no con Menem, la embestida duhaldista se pareció mucho a un acto desesperado. Tan es así que cuando los periodistas informaron a los radicales en las primeras horas de la ofensiva, no lo podían creer. Raúl Alfonsín estaba tan tranquilo ese martes en Santa Fe que dedicó la tarde a dormir una plácida siesta provinciana. Con el correr de los días, los radicales reaccionaron con advertencias sobre las consecuencias que podría tener cualquier intento de filtrar de rondón temas que no fueron expresamente habilitados por la ley declarativa de necesidad de la reforma. Recién cuando los radicales se pusieron en guardia, el Gobierno comenzó a emitir señales tranquilizadoras hacia sus socios.

Todo parece indicar que se ha iniciado una pulseada en la que el menemismo debe exhibir mano firme pero suave. Está obligado a conservar la armonía con los radicales para no perder la reelección presidencial y necesita presionar, para estar en mejores condiciones cuando se juegue el partido definitivo de 1995. Aunque algunos aspirantes justicialistas, todavía embozados, intentan relativizar la importancia de conseguir la habilitación para que los gobernadores puedan jugar, cualquier observador desinteresado reconoce que los resultados electorales no serán iguales en Tucumán, Santa Fe y Buenos Aires con sus primeras figuras que con un candidato alternativo. Los votos que pueden juntar Ortega, Reutemann y Duhalde en favor de Menem pueden resultar decisivos para eludir el ballottage. El principal candidato a enfrentar al justicialismo desde las filas de la UCR, Eduardo Angeloz, lo sabe bien. Tan es así que sus hombres fueron los primeros en ofrecer un cerrado rechazo a la jugada duhaldista. La rapidez de reflejos que mostraron los cordobeses en Santa Fe contrastó con la calma alfonsinista.

El destino histórico de Alfonsín está más unido al éxito del pacto que a los resultados de las próximas elecciones. Sabe además que no tiene margeninterno para realizar nuevas concesiones frente a su socio de la Rosada. Afuera del container está el caos. La solución ideal al conflicto, desde la óptica del ex presidente, sería que los antipactistas de la provincia de Buenos Aires le abrieran las puertas a Duhalde en la Convención provincial, a cambio también de una doble vuelta. Pero parece difícil que ese sueño alfonsinista se cumpla después que sus adversarios internos lo crucificaron por haber entregado la reelección.



Gobernador Eduardo Duhalde.

NO ME DEJEN AFUERA

Cuestiones de principios

Más allá de los límites que ambos firmantes del Pacto tienen para maniobrar el conflicto, la tercera fuerza nacional observa la pulseada. "Ya tuvimos bastante con el Pacto de Olivos como para tener que tragarnos además un nuevo acuerdo para satisfacer la necesidad de poder de otros hombres", reflexionó Carlos "Chacho" Alvarez, antes de reiterar que su bloque se retirará definitivamente de la Convención ante el más mínimo intento de meter a los gobernadores en el paquete.

El Frente Grande llegó a orillas del Paraná envuelto en un debate interno protagonizado por Alvarez y Fernando "Pino" Solanas, pero consiguió aplacar rápidamente las aguas. Se abrió en cambio otra disyuntiva, ante la necesidad de aparecer en un cuerpo colegiado junto a los personajes que estigmatizan sus propios militantes. Solanas amagó con no aceptar la vicepresidencia de la Convención acordada con todas las fuerzas sobre la base de las representaciones conseguidas en la elección. Después de haber aceptado la nominación discutida incluso en reunión de bloque, Pino lo consultó con su almohada y volvió a la carga con un planteo de principios. Para colmo, minutos antes de que revisara la cuestión junto a Chacho, Solanas escuchó las declaraciones que monseñor De Nevares realizaba a **Página/12** en el lobby del hotel en el que se hospedan los frentistas. El obispo emérito reiteró que se retiraría definitivamente de las deliberaciones en el momento en que se pusiera a votación el núcleo sagrado. No sólo cuestionó la legitimidad jurídica de la Convención sino que también avanzó sobre la faz política: "Aquí no se discutirán las necesidades del pobre pueblo", dijo. A su lado, Solanas se sintió tocado: "Esto es una bomba ética", confesó.

Sin embargo, se impuso el razonamiento de aceptar la integración a la mesa de conducción de la Asamblea en la medida que en realidad impuso el pronunciamiento popular del 10 de abril. A la hora señalada, Solanas se calzó un impecable traje azul y marchó a cumplir con el rol asignado. Cuando le indicaron que debía sentarse al lado de Alberto Pierri en el estrado, durante la ceremonia inaugural, lo asaltaron de nuevo las dudas. Trató incluso de correrse una silla más allá. Pero le indicaron que el protocolo lo ubicaba en ese incómodo lugar.

La anécdota no hace más que revelar la eterna puja entre el sostenimiento de los principios por encima de todo, o aceptar las reglas del juego democrático para intentar una ética distinta dentro del sistema. "En los años 70 se buscó otro camino y los resultados ya se conocen", recordó el santafesino Alberto Piccinini. Superado el cimbronazo del primer momento, el Frente se encamina ahora en la Convención a seguir mostrando el perfil alternativo con el que nació. La primera batalla la dará en la Comisión de Reglamento en la que el pactismo intenta aprobar reglas del juego para la Asamblea, hechas a la medida del paquete. Como para señalar un rumbo común, los frentistas les cedieron uno de los tres puestos que consiguieron en esa comisión a los socialistas: Estévez Boero se sentó allí junto a Juan Pablo Cafiero y a Eduardo Barcesat.

Las huestes de Aldo Rico también se mostraron abiertamente en contra de filtrar una cláusula para reelegir a los gobernadores. Desde su campamento de la Unión del Personal Civil de la Nación, el líder del MODIN descartó sin embargo que su bloque se fuera a retirar de la Convención si el Gobierno intentaba incluir la cláusula de la reelección. "Nos votaron para que cumpliéramos con nuestro deber y lo vamos a hacer", proclamó el ex militar. Sin embargo, esta diferencia táctica no parece indicar que el menemismo tenga algún margen de negociación con los convencionales del MODIN.

En el hipotético caso de que Carlos Menem decidiera romper los sunchos del container que lo atan a la UCR, la cantera indicada para recoger los votos que le faltan sería inevitablemente el interbloque de fuerzas provinciales que tiene 39 bancas. En este conglomerado partidario no hay unanimidad de criterios: la cerrada negativa de los correntinos de Romero Feris no es compartida por todos. Funcionarios gubernamentales tantearon antes de la Convención a los referentes provinciales sobre la eventualidad de una ruptura del Pacto.

Con este panorama, algunos auguran que el matrimonio consagrado en Olivos se mantendrá en realidad hasta el momento mismo en que sea votado el núcleo de coincidencias, en cuyo centro está ni más ni menos que la reelección presidencial. La unión podría entrar luego en un período de disputas, durante la discusión de los temas habilitados por la ley, que están afuera del paquete. Pero lo que no se puede asegurar aún es que inevitablemente sobrevendrá el divorcio. Todo depende de la fidelidad de los cónyuges al texto sagrado. O de la flexibilidad que tengan para aceptar una desprejuiciada relación abierta. En este último caso, el juicio de los vecinos puede ser determinante.

ALFONSIN





Raúl Alfonsín afirmó que la UCR tomará medidas "extremas" si el justicialismo insiste con el Operativo Reelección en Todo el País, impulsado por Eduardo Duhalde. Los hombres del gobernador bonaerense siguieron presionando: ayer anunciaron una marcha hacia Plaza de Mayo para respaldar el reclamo de su jefe. Frente a este panorama, Carlos Menem decidió que Eduardo Bauzá viaje dos veces por semana a Santa Fe para manejar personalmente el tema (ver página 6).

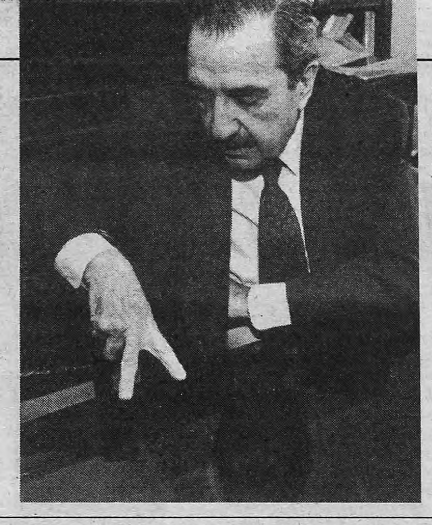
Chascomús

El aniversario de la ciudad de Chascomús servirá mañana para que se vuelvan a encontrar Eduardo Duhalde –quien visitará el lugar como gobernador bonaerense– y Raúl Alfonsín, uno de sus habitantes ilustres.

Duhalde y Alfonsín conversarán sobre el tema que los ha dividido esta semana: la reelección del primero. Alfonsín ya ha sostenido que no puede influir sobre la Convención bonaerense, donde la mayoría radical está controlada por Federico Storani y Juan Manuel Casella (ver página 7). La visita de Duhalde a Alfonsín será un paso más de la recorrida que incluye a convencionales del MODIN, a los distintos sectores de la Convención de Santa Fe y a la primera línea de la Casa Rosada. El encuentro está precedido por una pulseada pública. "Se puede discutir lo que propongo pero nadie tiene derecho a decir que se retirará de la Convención", dijo Duhalde, cuando Alfonsín amenazó implícitamente con que su bloque se levantará del recinto si se discute la manera de habilitar, desde Santa Fe, la reelección de los gobernadores.

AMENAZA Y DUHALDE PRESIONA

PLENO COMBATE



Raúl Alfonsín rechazó el reclamo de reelección para todos.

"Estoy tremendamente preocupado por el futuro de la Convención."

El ex presidente Raúl Alfonsín amenazó ayer con que el bloque radical adoptará resoluciones "extremas" si el justicialismo insiste en habilitar la reelección de los gobernadores a través de la Constituyente nacional, y lanzó una advertencia hacia la Casa Rosada: "Estoy tremendamente preocupado por el futuro de la Convención". La primera semana termina, entonces, tal como comenzó: con el tema instalado por Eduardo Duhalde en el centro del escenario. Duhalde, además, subió la apuesta y ayer su gente anunció una marcha para respaldar su reelección, nada menos que hacia la Plaza de Mayo. Para colmo, Duhalde arrastró ya a Carlos Reutemann. El PJ santafesino mandató a sus convencionales para que abran camino hacia la reelección de los gobernadores.

Alfonsín se reunió con Augusto Alasino, titular del bloque oficialista, y le expuso los reclamos de la UCR. Alasino, para calmarlo, dejó trascender que el bloque del PJ no presentará ningún proyecto para habilitar la reelección de mandatarios provinciales.

–Yo le dije a Alfonsín que se quede tranquilo porque el tema de la reelección de los gobernadores no se ha discutido en el bloque y no va a ser presentado oficialmente por la bancada –informó Alasino.

–Esto baja un poco los decibeles del conflicto –aclaró entonces Alfonsín.

Quizás el ex presidente habló con la persona equivocada, porque en el mismo momento en que se desarrollaba la reunión hizo declaraciones Eduardo Bauzá. "Cualquier proyecto de reelección de los gobernadores será analizada por el bloque, pero sin incluir ninguna modificación al Pacto de Olivos." Alasino y Bauzá participaron juntos de la reunión de convencionales justicialistas que se realizó en la noche del jueves en la Capital Federal (ver página 6). Aunque Alasino es el presidente del bloque, la voz del Gobierno es la de Bauzá. Además, el propio Carlos Menem respaldó el jueves el reclamo duhaldista.

El radicalismo considera que la inclusión del tema planteado por Duhalde viola la ley declarativa de la reforma, porque no puede ser incluido dentro de ninguno de los puntos habilitados para la discusión. Alfonsín pidió en las últimas horas precisiones sobre el tema a sus especialistas en la materia. Le acercaron un manuscrito según el cual todas las opciones que Rodolfo Barra pergeñó para Duhalde trasgreden claramente la ley que convocó a la Convención Constituyente. El texto sostiene que si la Constitución nacional indica el funcionamiento institucional de las provincias se violan las autonomías provinciales.

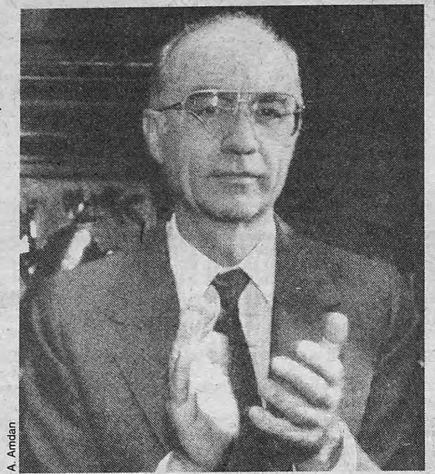
Duhalde sabe que, en última instancia, todo se definirá por la relación de fuerzas y no por argumentos legales a favor o en contra. Por eso el intendente de Avellaneda, Baldomero Alvarez, anunció que el peronismo bonaerense realizará una marcha sobre Plaza de Mayo para exigir la reelección de Duhalde. Lo extraño es que frente al lugar elegido para la concentración hace tiempo que no habita Alfonsín –el que se opone a la reelección de los gobernadores– sino Carlos Menem, quien está teóricamente a favor. Duhalde intenta así presionar sobre Menem, a quien ya le ha hecho saber su disgusto cuando, intempestivamente, abrió el debate al llegar a Paraná y también al nombrar a Antonio Cafiero, un hombre irritativo para el menemismo, como conductor del subbloque del PJ bonaerense.

Alvarez, quien no habla salvo que Duhalde se lo ordene, anunció que su iniciativa está respaldada por intendentes que pertenecen a todos los sectores del peronismo. Nombró a dos que se encolumnan en la Liga Federal –el quilmeño Aníbal Fernández y a Jorge Villaverde, de Almirante Brown– y a otros dos ex cafieristas –él mismo y el jefe comunal de Berisso, Eugenio Juzwa–. Alvarez fue quien el lunes pasado amenazó con que "si no hay reelección para Duhalde tampoco la habrá para Menem". Entre las amenazas del duhaldismo y las de Alfonsín, Carlos Menem comenzará a buscar una salida la semana próxima.



SU NUEVA TAREA ES MANEJAR EL BLOQUE DEL PJ

Bauzá, dos veces por semana


A. Amdan

Eduardo Bauzá, el enviado presidencial a Santa Fe.
Debe asegurar que no peligre el objetivo de Menem.

Por decisión de Menem, Bauzá operará para que la interna de la bancada de convencionales no complique la reelección.

(*Por María O'Donnell*) Preocupado por los problemas internos que surgieron en el bloque de convencionales justicialistas, Carlos Menem resolvió poner a su hombre de máxima confianza al mando de la situación: el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, viajará, de aquí en más, dos veces por semana a la sede de la Constituyente. En Santa Fe, Bauzá tendrá que disciplinar a un bloque fisurado por la ofensiva del gobernador Eduardo Duhalde para que la nueva Constitución habilite la reelección para todos los cargos electivos del país, incluido el suyo.

El martes pasado, apenas pisó la ciudad de Santa Fe para participar del acto inaugural de la Convención, el gobernador de la provincia de Buenos Aires encaró los micrófonos que fueron a recibirlo y lanzó su proyecto. Los principales miembros del bloque justicialista quedaron descolocados: el senador Eduardo Menem, por ejemplo, dijo que le parecía que el tema no había sido habilitado para su tratamiento en la Convención. La tormenta se había desatado.

Dos días después, el propio Bauzá convocó en forma urgente a una reunión en la sede de SOMISA. Duhalde ya estaba en Buenos Aires y el avión presidencial recogió a los convencionales que todavía se encontraban en Santa Fe. No habían pasado ni cuarenta y ocho horas desde el momento en que Duhalde lanzó el Operativo Reelección en Todo el País. Pero el gobernador había tenido tiempo de reunir en Paraná, la otra sede de la Constituyente, a todos los convencionales peronistas que fueron electos en su provincia con el objetivo de nombrar a una autoridad para el subbloque bonaerense.

La elección recayó sobre el senador Antonio Cafiero y los menemistas lo tomaron como una provocación. Cafiero disputó la precandidatura presidencial contra Menem y votó en contra del primer proyecto de reforma de la Constitución que se presentó en el Senado.

En la sede de SOMISA, el presidente del bloque justicialista, el senador Augusto Alasino, planteó su sospecha:

–¿Qué es esto de que el bloque bonaerense tiene ahora un presidente? El que viene a las reuniones es Balestrini.

En la mesa chica de las decisiones partidarias, las provincias tienen dos representantes y los delegados de Buenos Aires son los diputados Alberto Pierri y Alberto Balestrini.

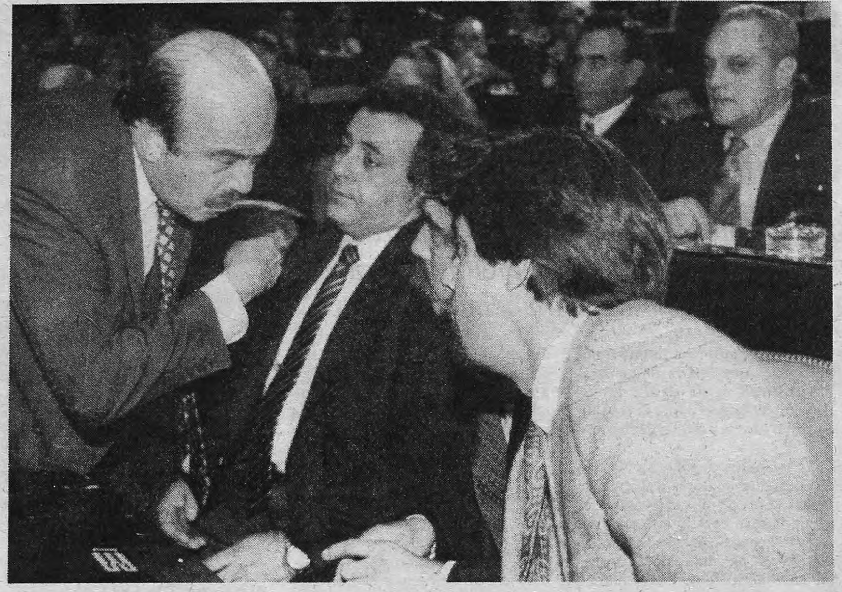
–A partir de ahora va el compañero Cafiero y esto no se discute más - se plantó Duhalde.

A esta altura del partido, el planteo de Duhalde es para el Gobierno un problema que supera la situación personal del gobernador que no consigue imponer su reelección en la Convención Constituyente bonaerense, que funciona en forma paralela a la nacional (ver página 7). La ex liberal de la UCeDé, Adelina Dalesio de Viola, lo dijo en forma cruda en la reunión convocada por Bauzá: "Todo esto fue pensado para el '95. ¿Cómo vamos a hacer sin la reelección de los gobernadores y con el ballottage? No podemos dar ninguna ventaja".

En un reportaje concedido a este diario, Eduardo Menem dijo que "sería necio negar" que al justicialismo le convendría contar en la próxima elección con Duhalde en Buenos Aires, Carlos Reutemann en Santa Fe, Ramón "Palito" Ortega en Tucumán y Mario Moine en Entre Ríos, cuatro gobernadores de provincias que no contemplan la reelección.

Frente a esta realidad, en el bloque de convencionales justicialistas hay dos posturas que se expresaron en la sede de SOMISA. Por un lado, están quienes no dudarían en patear el tablero y romper la sociedad reformista con los radicales. Del otro lado, están los operadores de Menem que temen poner en juego la reelección de su jefe. Por eso, apoyan la estrategia de votar el Núcleo de Coincidencias Básicas en la Convención, para recién después comenzar a tratar los temas que fueron habilitados para la reforma sin que existiera ningún acuerdo previo con el radicalismo, y buscar allí un espacio para introducir la iniciativa de Duhalde. En la cumbre de SOMISA –donde además de Bauzá, el senador Menem, Duhalde, Dalesio de Viola y Alasino, estuvieron presentes Moine, el gobernador Rubén Marín y Jorge Yoma, entre otros– prevaleció la postura más moderada. Los juristas estudiarán mecanismos para impulsar la iniciativa de Duhalde y el bloque en su conjunto saldrá a ratificar el Núcleo de Coincidencias Básicas.

Osvaldo Mércuri no puede llegar a un acuerdo con la oposición pese a las constantes negociaciones.



"Lo que pasa es que tienen un complejo de inferioridad", sentenció Eduardo Duhalde, en referencia a la actitud de la oposición bonaerense, que continúa obstruyendo en la Convención provincial sus intenciones de reelección. Aún están muy lejos de llegar a un acuerdo para la crucial votación que definirá el reglamento con que sesionarán.

Duhalde sigue sin poder controlar el frente de tormenta bonaerense

A cinco días de la crucial votación que definirá buena parte de las chances de Eduardo Duhalde para conseguir su reelección en la Convención provincial, la Constituyente bonaerense no ofrece más que turbulencias: el gobernador acusó a sus opositores de tener "complejo de inferioridad" (ver recuadro); un convencional del MODIN radicó en la Justicia la denuncia que ya había hecho pública sobre un presunto soborno intentado por el oficialismo y el comité provincial de la UCR prepara una solicitada en la que acusará a funcionarios duhaldistas de "presionar" a los intendentes radicales con un eventual retaceo de fondos y obras. Pero el problema del radicalismo no termina en el apriete oficial. También tiene dificultades para contener a algunos de sus propios convencionales (del paño alfonsinista) que alientan una "revisión de estrategias", bajo amenaza de votar "con libertad de conciencia".

El lunes habrá un paso intermedio cuando se reúna la Comisión de Reglamento. Es poco probable que surja de allí un acuerdo. La cuestión está empantanada en la definición sobre cuál es el número mínimo de convencionales que se requiere para aprobar el polémico punto de la posibilidad de reelección inmediata. Los duhaldistas sostienen que debe primar la mayoría "simple", es decir, la mitad más uno de los presentes en una sesión. La oposición exige mayoría "absoluta" (mitad más uno del cuerpo en pleno), o sea, 70 votos positivos. Esa es la cifra negra que los 65 constituyentes peronistas no pueden quebrar.

De todos modos, ya está resuelto que con o sin acuerdo de la Comisión, el miércoles se reanuden las sesiones y se vote el reglamento. Si fuera hoy, el resultado clavado es 73 a 65 en perjuicio de Duhalde. Pero no es hoy. Y quedan cinco días para volcar alguna voluntad. El gobernador aprieta en dos frentes: el nacional, amenazando con patear el tablero dibujado por Menem y Alfonsín (ver página 5). Y el provincial, donde las denuncias sobre los métodos del duhaldismo abundan.

Ayer el convencional del MODIN Miguel Di Cianni ratificó ante el juez en lo Criminal y Correccional Miguel Saraví Albarracín que un autodenominado operador de Duhalde, a quien identificó como Hugo Souza o Souze, le había ofrecido un millón y medio de dólares para votar a favor de la reelección. En su relato el convencional carapintada asegura que mantuvo dos reuniones en el bar ubicado frente a la Legislatura bonaerense, en avenida 7 y calle 53, de la Plata. Luego de esta presentación, en los Tribunales platenses trascendió que el juez habría ordenado una serie de medidas para localizar al presunto operador y citarlo para que preste declaración.

Otra variante de denuncia será puesta en práctica por el Comité Provincia del radicalismo. Anteanoche el titular del distrito, Angel Roig, reunió a un pelotón de intendentes que desgranaron quejas y/o temores por las presiones que atribuyen al ministro de Gobierno, Fernando Galmarini, y el de Obras Públicas, Hugo Toledo. Algo de lo que se dijo en ese encuentro se plasmará en una solicitada y junto con ella habrá una resolución del comité aclarando expresamente que el mandato partidario de votar contra la reelección inmediata abarca también a la estratégica votación del reglamento.

Tanta puntillosidad por aclarar un tema casi obvio obedece a que el runrún interno les atribuye a por lo menos dos convencionales alfonsinistas (Jorge Urquiza y Oscar Rocco) la intención de argumentar que el mandato de la Convención Radical de Mar del Plata no incluía instrucciones expresas sobre el tema del reglamento. También se puso en boca de ellos esta frase: "Si (Federico) Storani se cagó en lo que mandó la Convención Nacional y votó con libertad de conciencia en contra del Pacto de Olivos, por qué no podemos votar nosotros con esa misma libertad". Storani está enrolado en el antipactismo y pugna por alejar a Alfonsín de la jefatura del Comité Nacional de la UCR.

El gobernador no se rinde

El gobernador bonaerense Eduardo Duhalde atribuyó a todas las fuerzas políticas opositoras "un evidente complejo de inferioridad", por negarse a debatir en la Convención Constituyente nacional una cláusula que permita la reelección de los mandatarios provinciales en los distritos que mantienen inalteradas sus Constituciones. Duhalde atacó tanto en el plano nacional como en el bonaerense, donde el interbloque que forman radicales, riquistas y frentistas clausuró –hasta ahora– los intentos peronistas de abrir la puerta a la reelección del actual gobernador. "Los convencionales de Buenos Aires, en número aplastante, están de acuerdo con la reforma. Pero parece que estamos en una provincia kelper, porque su gobernador no puede ser reelecto como sí ocurre en Córdoba, Río Negro y otras regiones." Duhalde formuló estas declaraciones al inaugurar una exposición de máquinas y herramientas en la localidad de La Matanza. Luego asistió a la elección del rector de la universidad de esa zona y repitió los argumentos, mientras uno de los dirigentes del peronismo bonaerense que tiene peso en el duhaldismo –el intendente de Avellaneda, Baldomero Alvarez– amenazaba con movilizar a toda la estructura del PJ provincial para reclamar en la mismísima Plaza de Mayo que Duhalde goce del mismo derecho que el Pacto de Olivos le aseguró al presidente Carlos Menem.

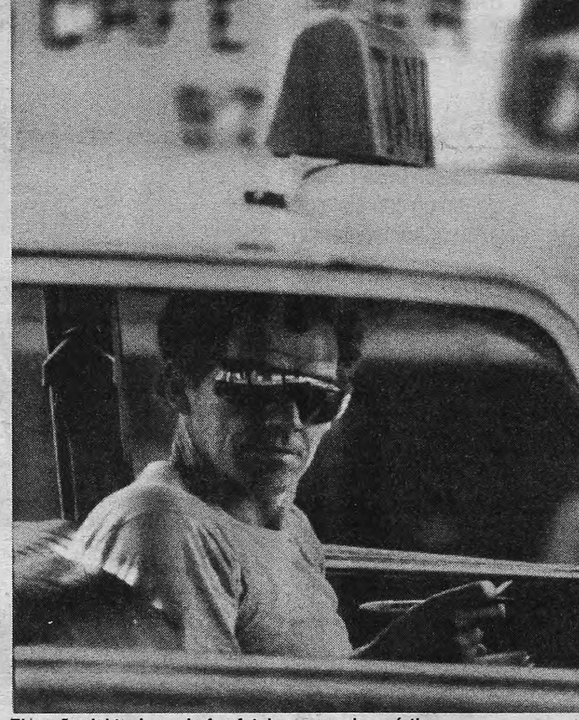
DEDO

El Pacto de Olivos comenzó a funcionar en la Convención Constituyente nacional: radicales y peronistas aprobaron en comisión el reglamento que regirá el funcionamiento de la asamblea reformista, contra el voto de rechazo que firmaron el Frente Grande, el MODIN, Fuerza Republicana y el Pacto Autonomista Liberal. El resultado fue 15 a 8 y el acalorado debate insumió cinco horas. En un momento, el frentista Juan Pablo Cafiero argumentó duro contra el proyecto radical-peronista y recibió la réplica del ex ucedeísta recién llegado al menemismo Alberto Albamonte. "No me levante el dedo, usted siempre actúa como autoritario", bramó Cafiero. "A vos te voy a levantar el dedo y algo más", amenazó el ex policía Albamonte. Cafiero planteó entonces una cuestión de privilegio que el justicialista Luis Giacosa –presidente de la comisión– desestimó rápidamente instándolos a que definan sus diferencias "como caballeros". El voto conjunto de radicales y peronistas aprobó en general el reglamento y al cierre de esta edición continuaba el debate sobre cada artículo en particular. Todas las miradas están concentradas sobre el ítem 43 que prohíbe introducir temas no habilitados por la ley que declaró la reforma. Alfonsín imagina que ése es el candado para la pretensión duhaldista de forzar la reelección de todos los gobernadores. Pero voceros del PJ no descartaron que se utilice uno de los temas habilitados al debate: "los nuevos derechos".

Unas 40 sociedades en el timo del auto barato

Unos quince mil compradores habrían mordido el anzuelo de los avisos que ofrecen irresistibles condiciones para llegar al auto. Muchos se imaginaban ya manejando un taxi.

R. Balleste



El sueño del taxi propio fue fatal para muchas víctimas.
Algunos desocupados invirtieron y perdieron toda su indemnización.

(Por Raúl Dellatorre) **Anónimos vendedores de autos 0 km a través de avisos clasificados destacados hoy tienen nombre y causa propia en la Justicia penal: siete agencias o promotores de venta fueron acusados, junto a la sociedad de ahorro y préstamo Instituto Propulsor, por "presunta estafa" en operaciones de financiación para la compra de automotores. Veintisiete sociedades ya han recibido la cancelación de la autorización para operar –se sospecha que algunas de ellas lo seguirían haciendo– y al menos una decena más podría ser denunciada penalmente. El número de damnificados ascendería a quince mil.**

"Una característica común de los avisos de estas agencias irregulares es que no informan el nombre de la empresa que publica", alertó un funcionario próximo a la investigación judicial. "Además, los valores que piden como anticipo son irrisorios", agregó. Un ejemplo: un Peugeot 504 taxi, licencia y reloj de tickets incluidos, con seis meses de seguro cubiertos y teléfono celular, era ofrecido por $ 4100 "y el resto en cómodas cuotas". La mayoría de los damnificados resultaron ser desocupados que con la indemnización pretendían volver a la actividad como "tacheros", pero resultaron estafados por el total de sus ahorros.

La acción "engañosa" de los agentes y promotores de venta de automotores resultó el eslabón débil de la maniobra investigada por la Justicia penal, en la causa caratulada como "presunta estafa". Su accionar consistía en ofrecer créditos que no eran tales, ya que se trataba de sistemas de ahorro, prometiendo plazos de efectivización de 45 días, cuando el tiempo medio de adjudicación no podía bajar de 20 meses. A partir de comprobar la generalización de esta práctica para captar suscriptores, la Justicia resolvió extender la denuncia penal, que inicialmente afectaba a la sociedad de ahorro Instituto Propulsor, a siete agencias de captación. Entre estas últimas, Promocar SA –con domicilio en Díaz Vélez al 5300 de Capital– y Rutien SA.

Rutien cuenta con varias bocas de captación, que funcionan en Av. Beiró al 3400 (Automotores Parque), Mosconi 2359 (American Trading), una tercera sobre la avenida Triunvirato, de Villa Urquiza –todas en Capital– y, al menos, una cuarta agencia en la localidad de San Martín. Estas agencias operan, además, con otras sociedades de ahorro, como Multicrédito SA, con domicilio legal en La Rioja y oficinas comerciales en Capital Federal -Alsina 495 y Medrano 664–. Según lo señalado en denuncias judiciales, esta sociedad tiene decretado el cese de actividades por resolución de la IGJ del 23 de marzo de 1993, medida que la inhibe para seguir operando. Sin embargo, la sociedad no sólo sigue captando suscriptores a través de Rutien y otras agencias sino que además publica avisos clasificados con el resultado de las adjudicaciones de créditos.

Las cancelaciones de autorizaciones para operar dispuestas por la IGJ en el último año alcanzaría, al menos, a 27 sociedades. Las inspecciones realizadas por este organismo en el interior del país habrían permitido detectar, además, un significativo número de sociedades anónimas que operaban sin haber gestionado jamás la autorización para constituirse como entidades de ahorro y préstamo. En fuentes administrativas se estima que las 1500 denuncias presentadas ante la IGJ sólo en el último año representarían apenas un 10 por ciento de los damnificados, lo cual eleva el número de estos últimos a quince mil.

Ante la difusión periodística de la generalización del presunto fraude, algunas de las sociedades de ahorro comprometidas están tratando de llegar a arreglos con los suscriptores para que retiren la denuncia a cambio de devolverles parte del dinero recibido, restitución que en el mejor de los casos alcanza al 60 por ciento. El importe devuelto es el que corresponde al "valor puro" de las cuotas abonadas, pero la sociedad no se responsabiliza de los aportes pagados al agente o promotor en concepto de "gastos de información (sic)" o administrativos, y además retiene lo percibido por ella como "contribución para gastos" o "derecho de suscripción".

Panorama / ECONOMICO

FURIA DESATADA

(Por Marcelo Zlotogwiazda) El aluvión de intereses en importar automóviles dentro del régimen de particulares fue tan impresionante que las presentaciones superaron al cupo en proporción de siete a uno (56.000 vs. 7900). Aprovechando la contundencia de esos números, seguramente se amplificarán las voces de los distribuidores de marcas extranjeras en reclamo de una ampliación de las cuotas. Y no faltarán los ultraaperturistas que, utilizando los datos para demostrar el alto grado de insatisfacción de los consumidores por los vehículos de fabricación nacional, profundizarán las críticas hacia las terminales y pedirán por un régimen menos proteccionista. Pero además de estas previsibles consecuencias en el terreno del debate instalado alrededor del tema automotriz, los resultados del jueves permiten una lectura con implicancias más generales: ¿no será que si el Gobierno no cierra algo las fronteras las importaciones tienen para ganar todavía una porción del mercado mucho mayor que la se supone, aun cuando la economía no crezca al ritmo de los últimos años?

El razonamiento habitual de los economistas indica que la cantidad que importa un país *en un momento dado* depende de la capacidad de consumo de la población, del nivel arancelario y de las señales que surgen al comparar los precios internos con los de afuera (donde juega un papel importante el tipo de cambio). Asimismo, la lógica de texto de los economistas señala que, si todas las otras variables se mantienen fijas, la *evolución en el tiempo* de las importaciones estará en función directa del crecimiento y de la variación en el poder adquisitivo de la economía.

Aferrado a esas premisas, el equipo del ministro está convencido de que las importaciones tienen un horizonte de crecimiento acotado. Saben como cualquiera que ya no se repetirá un trienio como el anterior donde el PBI saltó un 25 por ciento, y apuestan a lo sumo a tasas de crecimiento del 3 al 5 por ciento anual. Como además confían en que el dólar se mantendrá estable (Cavallo llegó a decir el martes que la paridad seguirá por 100 años), concluyen que de ahora en más las importaciones subirán muy moderadamente, y que por lo tanto lo único que hay que resolver para eliminar el problema del déficit comercial es el dilema de cómo aumentar las exportaciones.

¿25.000 millones?

Sin embargo, hay indicios de que el futuro de las importaciones puede llegar a ser cuantitativamente muy distinto del que ellos proyectan. El primero lo brinda la propia experiencia de los últimos tres años, donde lejos de haber habido tasas de variación similares para el PBI y las importaciones, se verificó que mientras el primero subió un 25 por ciento las compras al exterior lo hicieron en un 300 por ciento. Es cierto que pueden contraargumentarse al menos dos cosas: en primer lugar, que en esos tres años no sólo hubo fuerte crecimiento sino también un cambio significativo en las otras dos variables fundamentales que determinan el nivel de importación (bajaron aranceles y se atrasó el dólar); y además, que se trató de un período atípico porque al abrir una economía bastante cerrada, el deseo por mercadería importada saltó con la misma furia con que un león se escapa cuando le abren la jaula tras un largo encierro.

Pero el segundo indicio es lo que ocurrió con los autos, fenómeno que podría estar marcando que esa furia todavía no se aplacó del todo. Más aún, bien puede estar sucediendo que a medida que se consolida la confianza en que todo seguirá más o menos igual se estén incorporando nuevos demandantes de importados. ¿Cuántos de los nuevos productos importados que semana tras semana aparecen en vidrieras y góndolas están siendo traídos por gente que recién ahora se convenció de que valía la pena invertir en campañas publicitarias y en infraestructura de distribución, porque el negocio durará un rato largo? ¿Cuántos de los que presentaron formularios para acceder al cupo se dieron cuenta hace poco de que no faltarán repuestos?; o ¿cuántos de los que antes tenían pruritos sedecidieron ahora a manejar un importado luego de ver en la calle que eso ya no es más una rareza? Por suerte, el sector automotor está relativamente protegido. Habría que preguntarse si no se está desatando la furia en el resto de la economía, donde no hay cupos ni restricciones.

Para tener alguna noción de hasta dónde pueden aumentar las importaciones, hay que recordar que en algún momento de su historia el país importó el equivalente al 10 por ciento de su PBI: si eso se repitiese ahora, las importaciones serían de 25.000 millones de dólares (para este año se calculan en 21.000), y el déficit comercial treparía a 10.000 millones.

¿Colorado el 12?

Esta semana se conoció como trascendido que la tasa de desocupación en Capital Federal y Gran Buenos Aires habría subido del 10 al 12 por ciento de la población económicamente activa, dato que de confirmarse significaría para el total del país que otras 200.000 personas se incorporaron en el último año a la masa de desempleados. Aun cuando desde el quinto piso de Economía la versión no fue categóricamente desmentida, si se tiene en cuenta que la Encuesta Permanente de Hogares se realiza en mayo no cabe más que dudar de su veracidad.

No obstante, sería algo absolutamente razonable que las estadísticas terminen efectivamente reflejando un aumento en el desempleo, ya que todo confluye a pensar que continuó el mismo proceso de desincorporación de mano de obra que se verificó en los primeros tres años de la Convertibilidad (entre otros motivos, por el encarecimiento en dólares de los salarios, por la racionalización del empleo público, y por la falta de nuevos proyectos productivos), y que también se mantuvo el fenómeno de aumento de la fuerza de trabajo por la mayor participación de jóvenes y mujeres que buscan compensar el magro ingreso del jefe de familia.

Si hasta en el sector de mejor performance de toda la economía los efectos sobre el empleo han sido mínimos. Según un informe del Centro de Estudios Bonaerense, mientras la rama automotriz aumentó la producción de 100.000 a 340.000 unidades entre 1990 y 1993, el empleo subió menos de 5000 personas. En términos de productividad, eso arroja un salto de 5,7 unidades producidas por persona ocupada en 1990 a más de 12 el año pasado. Por supuesto que eso no se tradujo ni por asomo en una mejora equivalente para los salarios, tal como se encargó de gritar la gente de SMATA durante la masiva protesta de hace un par de semanas.

Sin duda alguna, el negocio que más contribuyó a atenuar la escasez de trabajo es el nuevo sistema previsional, que en unas pocas semanas absorbió unas 35.000 personas. Hasta ahora, se trata del empleo menos productivo y rendidor de las últimas épocas: cada uno de esos promotores lleva afiliado en promedio a nada más que cuatro personas.

EMPRESARIOS ARGENTINOS, RUMBO AL MUNDIAL

Los barra brava sociedad anónima

Junio puede ser la gran sorpresa para la economía nacional: los empresarios se van volando tras la magia del Mundial.

(Por Cledis Candelaresi) **Que el fútbol es pasión de multitudes pocos lo dudan. Que el placer no está reñido con los negocios, menos. De modo que no puede sorprender que Mauricio Macri (Socma y Sevel), Guillermo Stanley (Citibank), Ricardo Martorana (IBM), Manuel Sacerdote (Banco de Boston), Carlos Oliva Funes (Swift Armour) y Carlos Pasciarotti (Disco) sean sólo algunos de los empresarios de primera línea que ya reservaron pasaje a Estados Unidos con la esperanza de gritar en vivo los goles que convierta la selección nacional durante el Mundial '94. Claro que, como algunos de ellos, también otros popes de las finanzas y la industria vernácula piensan hacer doblete, transformando el viaje en una simultánea excursión de negocios.**

Difícilmente el vicepresidente del Citi, hincha fanático de River, se hubiese privado del gusto de alentar en algún estadio del Norte a Sergio Goycochea, Hernán Díaz o Ariel Ortega. Por eso Stanley se aseguró boleto y, de paso, armó su agenda de trabajo para ver clientes y visitar corporaciones, incluyendo de movida entrevistas en Nueva York. Eso es, al menos, lo que dice.

Con el presidente de la filial argentina del Boston pasa algo parecido. Pero Sacerdote tendrá como tarea extra oficiar de anfitrión de un cuarteto de empresarios que resultaron favorecidos en un sorteo que organizó el banco entre sus clientes. Algo similar a lo que hizo Gillette, que habitualmente utiliza a escala global los mundiales como un recurso para incrementar las ventas, premiando a los 1500 mejores compradores del mundo con invitaciones.

Para los afortunados de Argentina el convite de la multinacional abarca pasaje y estadía (todo incluido) del 11 al 18 de junio, tiempo justo para ver la apertura. Si bien el 31 de mayo estará la nómina completa de los diez favorecidos, Gillette ya cursó invitaciones a los supermercadistas Alberto Gil (Norte), Juan Mirena (Su Supermercado) y Pasciarotti, otro de la banda roja. El hombre de Disco es de los que piensan dedicar el viaje al puro disfrute, con la satisfacción del deber cumplido: acaba de llegar de Chicago, donde participó junto a colegas de distintos países del Congreso del Food Marketing Institute.

Otros parecieran buscar alguna excusa para acallar su conciencia de ejecutivos full time. Javier Tizado, vicepresidente de Siderca (Techint), participará el 20 y 21 de junio del Congreso Anual sobre Estrategias de la Industria del Acero, y, a pesar de que su discreta secretaria da fe que no lo mueve otra razón que este cónclave, existen motivos para sospechar lo contrario. Casualmente, cuando en 1990 se jugaba el Mundial de Italia, el ejecutivo de Techint hizo escala en Roma a su regreso de Beijín (donde Siderca acababa de abrir una oficina), con tanta fortuna que compartió con la selección subcampeona el vuelo a Buenos Aires. Y sólo los escándalos que comprometieron el currículum de Diego Maradona lo impulsaron a descolgar de la pared de su despacho la camiseta que le regaló el número 10 en aquella ocasión.

Santiago Soldati no va a honrar la tradición futbolística de su familia, que siempre ha tenido platea boquense: el dueño de Comercial del Plata sólo tendría previsto un viaje relámpago el 25 de junio para atender una cuestión "estrictamente comercial", según garantiza un portavoz autorizado de la compañía.

El fabricante de chacinados Alberto Alvarez Gaiani comenta, resignado, que recibió alguna invitación, pero que ha declinado aceptarla porque no dispone de los quince días mínimos que, a su criterio, justificarían su partida. La negociación que como titular de la Copal (una de las cámaras más representativas de la industria alimenticia) está llevando con el Gobierno es lo suficientemente estratégica como para retenerlo, ya que mientras se juegue el Mundial, Economía deberá definir quiénes serán los más beneficiados por una reforma arancelaria que está en cocción.

No faltan sedentarios hombres de empresa que sólo vieron en el Mundial una excelente oportunidad para hacer negocios sin necesidad de moverse deBuenos Aires: por primera vez en la historia una firma de reciente creación se ocupa de comercializar para la AFA el patrocinio de la selección, embolsando –tanto ella como la entidad de Julio Grondona– espumosos dividendos por auspicios como los de Coca-Cola o MasterCard. De paso, los que se quedan a ver el Mundial en el living evitan el riesgo de demostrar, con su ausencia, que las empresas pueden funcionar sin ellos y de que al regresar los manden al banco.



Hombre de negocios argentino mirando el Mundial desde su mirador privilegiado.
Para corporaciones como Gillette, el World Championship es un arma más de su marketing.

Entre un jeep y un camión

Mientras que directivos de la Chrysler admitieron ayer que cuatro candidatos se mantienen en pie como posibles socios de su retorno al país, voceros de Iveco señalaron a *Página/12* en Córdoba que la semana próxima firmarán una carta intención con la terminal norteamericana "para encauzar las negociaciones" que, hasta el presente, vendrían manejándose en un terreno "muy informal", según la misma fuente.

Ricardo Bino, ejecutivo de Ingeniería Internacional de Manufacturas de Chrysler, calificó de "muy alta" la probabilidad de radicación de la planta en la provincia de Eduardo Angeloz, aunque admitió que también se evalúa la localización alternativa en Santa Fe, Entre Ríos y Buenos Aires. A favor de Córdoba juegan la desgravación de cargas sociales con respecto a Buenos Aires, el "tejido industrial automotor" que ya existe en la provincia mediterránea y la "capacidad y experiencia que tienen los técnicos y obreros del sector".

El directivo refirió que Chrysler mantuvo conversaciones simultáneas con Ferroni, Gamesa y Materfer, además de Iveco, en la búsqueda de un socio. Sin embargo, la fábrica de camiones de Córdoba estaría un paso adelante, aunque su situación no escapa a la trama de enredos que existe sobre el eventual casamiento. Voceros de Iveco aludieron a las imprecisiones que rodean las negociaciones señalando que "por ahora es todo muy informal, a punto tal que hasta existió un ofrecimiento de la Chrysler para que fuéramos sus proveedores de autopartes".

CANCELACION CON BOCONES

Para pagar deudas viejas

El Gobierno encontró la forma de cobrarse viejas deudas del sector privado, a la vez que arrojó un salvavidas a los deudores: decidió anticipar el rescate de Bocon (Bonos de Consolidación), siempre que sus tenedores originales o suscriptores los destinen a cancelar esos compromisos con la Dirección General Impositiva, la Aduana, la Seguridad Social u otros organismos del Estado. Una vez más, un título de deuda que emitiera el Gobierno para aplazar a largo plazo sus compromisos es aceptado por el propio emisor como moneda de pago, como una demostración de que lo peor para el Tesoro ya ha pasado.

"La cifra involucrada quizá no sea muy importante globalmente porque se trata de deudas anteriores al Plan de Convertibilidad, pero en algunos casos puntuales es significativa para los deudores", dijo a **Página/12** el secretario de Legal y Técnica de Economía, Horacio Liendo.

Los Bocon, como se recordará, fueron entregados por el Gobierno para pagar sus propias deudas a jubilados y empresas contratistas del Estado (particularmente los grupos que resultaron favorecidos en el proceso de privatizaciones).

En Economía definen el procedimiento como una "compensación amplia" de créditos y deudas y un "saneamiento" tanto del sector público como del privado. En rigor, se tratará de un asiento contable que "limpiará" los libros de las empresas a la vez que borrará acreencias que los organismos estatales pensaban cobrar algún día.

El decreto 793 firmado por el Presidente y por Domingo Cavallo estableció que los títulos, tanto en pesos como en dólares, serán tomados a su valor nominal. El tipo de cambio que se tomará para los cálculos será el del 27 de marzo de 1991 (el último día hábil anterior al lanzamiento de la convertibilidad), o bien un arbitraje con otras monedas.

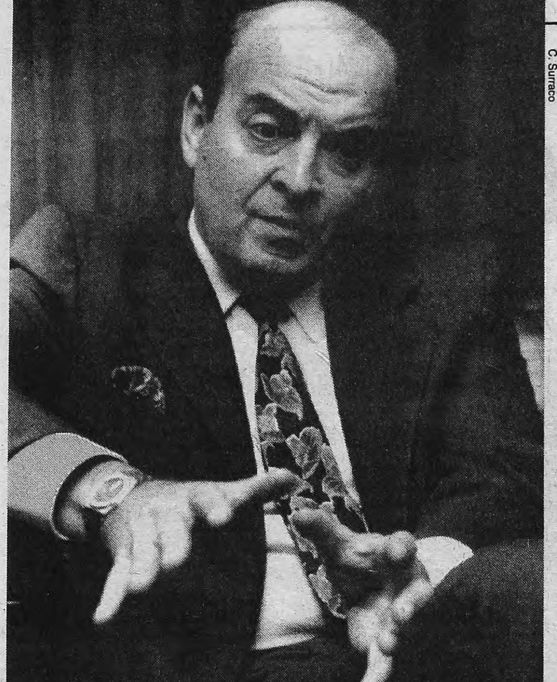
Con el resultado del rescate de los Bocon, los tenedores originales podrán amortizar deudas incluidas en moratorias o que se encuentren en discusión administrativa, contenciosoadministrativa o judicial.

Sin embargo, no todas las deudas están incluidas. Quedarán fuera:

- Los contribuyentes contra quienes existan denuncias formales o querellas penales por delitos comunes relacionados con la evasión de impuestos y aportes previsionales.
- Las obligaciones cuyo incumplimiento se vincule con delitos comunes en las que se hubiera ordenado el procesamiento de funcionarios o ex funcionarios públicos.
- En el caso de empresas, las deudas derivadas de sanciones y las que correspondan al pago de primas de reaseguros al INdeR.

Los suscriptores de Bocon, a su vez, podrán cancelar las deudas que mantienen con: las ex Caja de Ahorro y el Banco Nacional de Desarrollo; con el Tesoro (por avales caídos, por el ex Fondo de la Marina Mercante y por créditos del Banco Central); Impositiva; y la administración de la Seguridad Social.

Para justificar el rescate de los títulos, el decreto fundamenta que "el transcurso del tiempo les produce una asimetría entre la evolución de las acreencias y deudas" a aquellos que sufrieron la insolvencia del Estado.



Domingo Cavallo, ministro de Economía, Obras y Servicios.
Advirtió al gabinete que no pagará la compra de favores políticos.

Cavallo esconde la plata antes que lo asalten

Tras informarle al gabinete nacional que este año las provincias tendrán un déficit de 1300 millones de pesos, Domingo Cavallo dijo que no habrá un peso extra para ellas.

(*Por Julio Nudler*) Las provincias tendrán este año un déficit conjunto de 1300 millones de pesos, según el pronóstico que dejó caer pesadamente ayer Domingo Cavallo sobre la mesa del gabinete nacional, anticipando que no enviará fondos adicionales al interior para tapar ese agujero, aunque ofrece "colaborar para la correcta administración de esas economías, sin salirse del presupuesto", que es precisamente de donde se salieron los gastos. La ofensiva del mediterráneo contra el desmanejo fiscal de las provincias pretende anticiparse a una previsible avalancha de reclamos de fondos. Según fuentes del equipo económico, la presión tendrá dos orígenes. Uno, casi obvio tras los flojos resultados del 10 de abril, será el intento de mejorar las posibilidades electorales en el '95. Otro, las "contraprestaciones" que podría comprometer el menemismo con fuerzas provinciales para conseguir votos en la Constituyente. A propósito de esto, Cavallo recalcó ayer que nadie debía pensar en el pago de favores políticos apelando a recursos por fuera del presupuesto. Aun así, el propio Cavallo tiene una larga experiencia en dejarse torcer el brazo, como en el caso del bombeo de fondos a La Rioja, y hasta sus más allegados conceden que no puede asegurar que de esa agua no ha de beber varios amargos sorbos más.

Tras la advertencia del ministro están también sus propios problemas presupuestarios. Como ya consignara este diario el domingo, el gasto público nacional aumentará un 8 por ciento durante el '94, contra un crecimiento de sólo 2 por ciento en los recursos. De este modo, aunque se comprometió con el Fondo Monetario un superávit operativo de 3600 millones, Hacienda quedaría a unos 800 millones de esa meta. Para colmo de males, en el segundo semestre se caerían ingresos por unos $ 1500 millones como consecuencia de la reforma previsional, ya que el aporte jubilatorio de los trabajadores que opten por la capitalización será derivado a las AFJP, restándose de Seguridad Social.

Como muestra de las chicanas que deberán soportar, en el equipo económico señalan la parsimonia con que el Senado está prestando su acuerdo al directorio del Banco Central. Por el momento sólo aprobó las actas del presidente Roque Fernández y de los directores Marcos Saúl y Manuel Domper. El caso de Fernández era impostergable, y en cuanto a Saúl y Domper, los llamados "inmortales", no son mediterráneos y le deben el cargo a Carlos Menem. El resto de los directores, predominantemente cavallistas, siguen en el limbo, mientras en Economía se preguntan cuál será el "precio" a pagar por esos acuerdos.

Que el tema viene pesado se los demostró Antonio Cafiero, a quien se le ocurrió que si el mandato presidencial quedará reducido a 4 años en la Constitución reformada, también correspondería acortar la gestión de la cúpula del BCRA, establecida en 7 años para quien la presida y en 6 para los directores, mediante una reforma en la Carta Orgánica. Entre los afectados se considera la iniciativa de Cafiero como una "insensatez", que embarra la cancha y prepara el terreno para algún intercambio de favores.

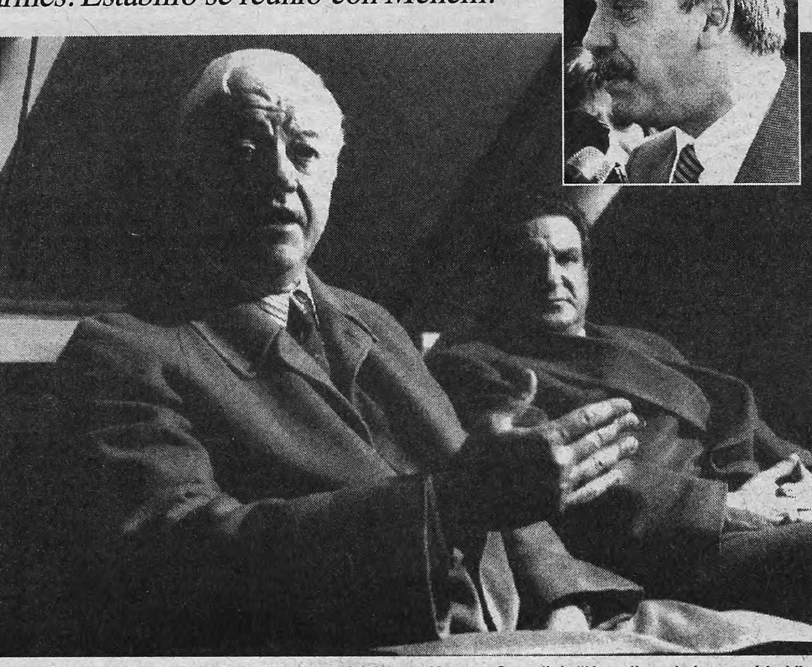
Las alusiones a Horacio Massaccesi no son más lisonjeras. Se asegura que después de haber tomado todo el *call* que pudo del banco de Río Negro, de haber hipotecado hasta el límite la coparticipación y de haber asaltado el tesoro regional del Banco Central en General Roca, su nueva ocurrencia ha sido conformar un holding con las empresas públicas provinciales para poder seguir endeudándose, usando como garantía esa masa de activos. De todas formas, la mayor obsesión de Cavallo siguen siendo las provincias del noroeste (con excepción, claro está, de Santiago del Estero, bajo la preclara conducción del interventor Juan Schiaretti), que por sí solas explican un 40 por ciento del déficit conjunto.

Ante los "juegos de guerra" que se avecinan, otra preocupación de Cavallo es que el Gobierno no tiene unidad de ideas ni de discurso para enfrentar las pretensiones de los gobernadores y las fuerzas provinciales. "Con un solo ministro que dice no, las posibilidades de aguantar el malón son pocas", según pinta la acuarela un vocero. Entre los argumentos utilizados por las provincias no falta el presagio de estallidos sociales. "Nadie puede asegurar que no ocurran, pero a ese fantasma lo agitan siempre", despachó una fuente.

SIGUE LA HUELGA EN TIERRA DEL FUEGO

Estabillo en el banquillo

Los industriales culpan al gobernador fueguino de dar aire a los obreros que siguen su paro desde hace doce días. Avalan el envío de los gendarmes. Estabillo se reunió con Menem.



Jorge Blanco Villegas (UIA-Philco) y Pedro Waisman (Aurora-Grundig). "Hay clima de inseguridad."
Estabillo (arriba) no cree en un "estallido social" y se reunió con el Presidente.

Los empresarios de las plantas electrónicas de Tierra del Fuego paralizadas desde hace doce días por reclamos salariales culparon directamente al gobernador José Estabillo del "clima de inseguridad que reina en la provincia" y avalaron un eventual desembarco de gendarmes para "garantizar la seguridad" de los establecimientos, donde –aseguran– se producen desmanes y amenazas al personal superior. Los empresarios, encabezados por el titular de la UIA, Jorge Blanco Villegas (dueño de Philco), y por Pedro Waisman (Aurora-Grundig) estuvieron reunidos ayer con el ministro de Trabajo, Armando Caro Figueroa, y con el propio Estabillo –quien a su vez se había encontrado previamente con el Presidente–, y entre los elementos que denunciaron para exigir un corte a la situación figuró la llegada de "activistas extraños" a la región. Pese a ello, tras la reunión con el gobernador, Waisman aseguró que no habrá despidos masivos de huelguistas.

"Es mentira, nosotros no hemos tenido actos de violencia en el parque industrial", retrucó el adjunto de la UOM-Ushuaia, Miguel Aguirre, contrariando incluso la versión sobre roturas de vidrios en la Legislatura y en la delegación regional de Trabajo divulgadas ayer por la prensa porteña. La propia prensa fueguina comparte este punto de vista, si bien se sabe que el lunes podría llegar a producirse un paro general no declarado al lanzarse a la huelga que ya realizan unos 5500 metalúrgicos los empleados estatales y de la sanidad, aunque por otros reclamos salariales. Desde el jueves está paralizado el hospital de Río Grande y a comienzos de semana haría lo propio el de Ushuaia.

Estabillo, a su vez, reconoció que existe "un clima tenso" pero vaticinó que "en los primeros días de la próxima semana se alcanzará un acuerdo definitivo". Tras una hora de reunión con el presidente Menem y sus ministros, el gobernador dio desmesuradas muestras de entusiasmo y negó rotundamente la posibilidad de un revuelta social como la de Santiago del Estero.

Mucho menos optimista, el titular de la UIA, Jorge Blanco Villegas, acusó directamente al gobernador y a la UOM local por el "clima de inseguridad" que atraviesa la región y no descartó la posibilidad de un estallido social. "No somos quiénes para anunciar si habrá o no estallido, pero si el gobierno provincial no cumple con la función de garantizar el orden público, como ha estado sucediendo hasta ahora, es muy difícil que no se produzca", señaló.

En sintonía con el texto de las cartas documentos enviadas por todas las firmas al presidente Menem y a los ministros de Interior y Trabajo, el empresario –y principal accionista de la firma Philco– se mostró de acuerdo con una virtual intervención de la Gendarmería en caso de desborde. "Avalaremos cualquier decisión que garantice la seguridad de los establecimientos", dijo Blanco Villegas. Para el titular de la UIA "la gente tiene miedo y no sale de sus casas porque los están amenazando. Hay piquetes de huelga y no dejan trabajar a nadie, incluso, llegaron a amenazar con incendiar las casas –por el frío son en su mayoría de madera– ostentando bidones de nafta". Por su parte, Waisman –más contemporizador– sostuvo que "no somos delincuentes, tenemos que sobrevivir ante las importaciones y encima ahora surge este conflicto".

El lunes viajará a Ushuaia una delegación del Ministerio de Trabajo.

Las claves del conflicto

- ✓ Hace 12 días los metalúrgicos de Ushuaia iniciaron un paro por tiempo indeterminado.
- ✓ Reclaman la cláusula del 3 por 1 (elevar en esa proporción el salario básico de convenio) que ya cobran los operarios en Río Grande.
- ✓ Hay siete plantas afectadas de las empresas Aurora-Grundig (con Toshiba y Sony), Philco, Noblex-Samsung y Sanyo.
- ✓ En Río Grande, la fábrica Foxman (Crown-Munstang) despidió a 15 obreros. Los restantes mantienen ocupada la planta.
- ✓ El Ministerio de Trabajo de la Nación intimó al levantamiento de la huelga en Ushuauia pero la UOM la ratificó. La UOM central lo avaló.
- ✓ El Ministerio de Interior "acercó" el martes a 120 gendarmes a Río Gallegos. El gobierno provincial de José Estabillo y la Legislatura repudiaron la medida.
- ✓ Los empresarios aseguran que piquetes de obreros impiden trabajar a los que desean hacerlo y que han producido destrozos en establecimientos. También que llegaron "activistas" externos.
- ✓ Acusan a Estabillo de "mirar para el costado". Este se reunió ayer con Menem.
- ✓ Los obreros niegan que haya habido algún desmán.
- ✓ El lunes podría haber un paro general no decretado porque los otros gremios importantes –estatales y sanidad– también están en conflicto.

Opinión

Por Eduardo Aliverti

Toma y daca

Las características de circo romano en que se transformó el tema de la supersecretaría de Seguridad lo convirtieron, a su vez, en uno de esos casos donde a demasiada gente, sea por interés o por ingenuidad, le cuesta separar lo principal de lo accesorio.

Portazos, histerias, puteadas, amenazas –de renuncia y personales– son la comidilla preferida de una buena parte de la prensa y la dirigencia política, como si lo central del asunto consistiera en ello. Desde ya, se trata de episodios interesantes (hasta divertidos) y reflejan de un modo preciso el grado de ensañamiento y "vale todo" que puede alcanzar la lucha por espacios de poder en la carpa menemista. Pero cosa muy distinta es elevarlos a la categoría de nudo de la cuestión.

Uno de los elementos que destaca la generalidad de los análisis leídos y escuchados es la duda entre: a) si la idea del organismo es estrictamente política, y le pertenece en exclusividad a un Carlos Menem ya convencido de que su modelo no cierra sin represión o, b) si en cambio la "inteligencia" corresponde sólo a la caja chica del ministro Cavallo, y a su necesidad de tener también bajo la fusta a los miles de millones de dólares que insumen las Fuerzas Armadas y de seguridad. Hay, además, quienes hablan de una mixtura entre ambas hipótesis.

Sea una o la otra, o las dos, un eje se mantiene inalterable: las cuentas de la economía y su correlato social empiezan a poner de punta los pelos del Gobierno, fuere porque hay que organizar mejor la represión o porque los números para consolidar el programa amenazan con desbocarse. Y si el origen *estructural* es el mismo, discernir entonces si la idea provino de H o de B no tiene mayor sentido.

En segundo lugar, otra buena tajada de analistas y funcionarios se dio por satisfecha con el "congelamiento" del proyecto. Pero en esa misma caracterización está la trampa. El menemismo dio sobradas muestras de habilidad para medir las temperaturas que despiertan muchos de sus engendros, y según lo que indica el termómetro avanza o retrocede *pero jamás abandona*. Bastan dos testimonios: el peaje en la Panamericana y la figura del desacato. La movilización de los vecinos y la indignación del periodismo motivaron en un caso el anuncio de abandono del proyecto y en el otro la eliminación legislativa del mostrenco. Bajadas las aguas, el peaje volvió como si tal cosa y el desacato es reemplazado por un objetivo mucho más grave.

En definitiva, mientras la atención se concentra en el sainete de la supersecretaría, el Gobierno ya procede de facto, sin necesidad de decretos ni leyes estrambóticos. Dan prueba de ello más de cien gendarmes despachados a Tierra del Fuego para reprimir una toma de establecimientos fabriles.

JUBILACION
MOMENTOS DE DECISION

Algunas garantías para achicar el pánico que genera el sistema

El Estado asegura los fondos en caso de quiebra de una AFJP. Hay determinados rendimientos obligatorios. El Nación garantiza la tasa de interés de caja de ahorro.

(Por Rafael Rofman *) Entre los muchos aspectos del nuevo sistema previsional que aún siguen sin estar completamente claros para la mayor parte de la población, las garantías ofrecidas por el Estado y las AFJP ocupan un lugar de importancia. La confusión se debe, en parte, a que no existe una única garantía, sino que, por el contrario, tanto el Estado como el sector privado aseguran determinados rendimientos o beneficios, dependiendo de la situación particular del trabajador. Existen, entonces, varias clases de garantías, que cubren la rentabilidad mínima de los fondos de pensión, la rentabilidad del fondo administrado por la AFJP del Banco Nación, el capital acumulado en los fondos de pensiones en caso de quiebra de una AFJP, el pago de las jubilaciones por parte del régimen de capitalización, en caso de quiebra o liquidación de la AFJP o compañía de seguros responsable de las mismas y la percepción de un monto mínimo como beneficio previsional.

La primera garantía mencionada, la de rentabilidad mínima de los fondos de pensión, es probablemente la que ha generado más confusión. De acuerdo con la Ley 24.241, las AFJP deberán asegurar un nivel mínimo de rendimiento de los fondos que administran, el cual no podrá ser inferior al 70 por ciento o 2 puntos porcentuales menos que el promedio del sistema, lo que fuese menor. Así, por ejemplo, si los fondos de pensión rinden, en promedio un 5 por ciento en un año determinado, ninguna administradora podrá dar un rendimiento de menos del 3,5 por ciento. Si, por algún motivo, un fondo de pensión en particular obtiene menos de este mínimo, entonces la AFJP deberá cubrir la diferencia necesaria para llegar a ese nivel, utilizando fondos previamente acumulados y, si fuese necesario, su propio capital. Si una vez utilizados estos fondos aún no se alcanza la rentabilidad mínima, el Estado complementará la diferencia, liquidando la AFJP en cuestión. Es importante notar que no existe una garantía de rentabilidad mínima en términos absolutos. En cambio, la garantía cubre el caso en que uno o varias administradoras obtengan rentabilidades por debajo del promedio. Pero sí, por ejemplo, el sistema en promedio obtiene un 5 por ciento negativo (esto es, que los fondos pierden un 5 por ciento de su valor, debido a caídas en el valor de las acciones o títulos en los que están invertidos) la garantía sólo regirá para los afiliados a aquellas AFJP que hayan generado un rendimiento inferior al 7 por ciento negativo (esto es, el promedio menos dos puntos porcentuales). Por ello no existe garantía sobre el capital acumulado, que puede decrecer si los rendimientos promedio son negativos.

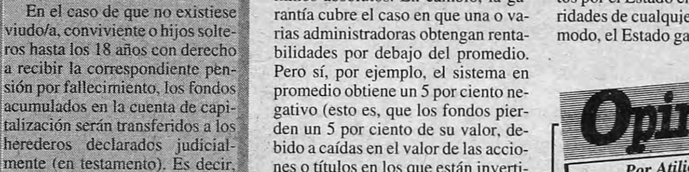
La segunda garantía vigente se refiere a la rentabilidad del fondo administrado por la AFJP del Banco de la Nación. Luego de la modificación a la ley introducida por el decreto de necesidad y urgencia sancionado a principios de mes, los afiliados de dicha administradora recibirán un rendimiento que no podrá ser menor al ofrecido por el Banco Nación a sus ahorristas en pesos. En este punto, parece importante señalar que esta garantía sólo tiene un valor simbólico. En efecto, es sumamente improbable que los fondos administrados por las otras AFJP generen rendimientos inferiores a este nivel, especialmente considerando que la garantía se refiere a valores nominales y no reales.

Adicionalmente, el Estado garantiza el capital acumulado en los fondos de pensión, en caso de quiebra o liquidación de la AFJP. Así, no existe riesgo respecto de posibles fraudes o estafas, ya que, sin importar las acciones de los directivos de las AFJP, los fondos acumulados serán cubiertos por el Estado en caso de irregularidades de cualquier tipo. Del mismo modo, el Estado garantiza el pago de los beneficios de renta vitalicia contratados con compañías de seguros, en caso de quiebra o liquidación de las mismas. En este caso, el Estado asumirá el pago de las mismas, aunque limitándolas a un máximo de 5,75 veces la Prestación Básica Universal (a valores actuales, $ 905,62).

La última garantía ofrecida por el Estado se refiere al pago de haberes mínimos, que cubrirá a aquellos jubilados que cumplan con los requisitos mínimos de edad (65 años para los varones, 60 años para las mujeres) y de años de servicios con aportes (30 años). En este caso, se garantiza que el haber total a percibir (es decir, la suma de la prestación básica universal, la prestación compensatoria y la prestación adicional por permanencia o los beneficios del régimen de capitalización) no será inferior a tres veces y dos tercios el AMPO. A valores actuales, ello implica que los haberes mínimos para los futuros jubilados serán de $ 231, un importante incremento sobre los mínimos vigentes en la actualidad. Esta garantía es probablemente la más significativa del sistema, ya que, de hecho, asegura un piso mínimo de beneficio para todos los jubilados, más allá del régimen por el que hayan optado y los rendimientos de los fondos. Por ello tiene particular valor para los trabajadores con menores ingresos, ya que el monto mínimo equivale a aproximadamente un 40 por ciento del salario promedio de la economía, convirtiéndose en un factor fuertemente redistributivo del ingreso de los jubilados.

MENU

- **Para los afiliados a las AFJP está asegurado que el rendimiento no podrá ser inferior al 70 por ciento o 2 puntos porcentuales menos que el promedio del sistema, lo que fuese menos. Esto no cubre de resultados negativos.**
- **La AFJP Nación garantiza que el rendimiento no puede ser inferior a lo que paga por depósitos de pesos en caja de ahorro.**
- **El Estado garantiza los fondos en caso de que una AFJP quiebre.**
- **También garantiza el pago de la renta vitalicia en caso de que quiebre la compañía de seguros.**
- **Por último, el Estado garantiza que el haber total no será inferior a tres veces y dos tercios el valor del AMPO: hoy ese monto es 231 pesos.**



¿QUE PASA SI...

...uno es familiar no directo de un afiliado a una AFJP que muere después de jubilarse?

En el caso de que no existiese viudo/a, conviviente o hijos solteros hasta los 18 años con derecho a recibir la correspondiente pensión por fallecimiento, los fondos acumulados en la cuenta de capitalización serán transferidos a los herederos declarados judicialmente (en testamento). Es decir, que la AFJP no se quedará con el dinero aportado por el trabajador.



Opinión
Por Atilio Borón

Exitos paradojales

La insólita publicidad oficial en favor de las AFJP es una nueva muestra de la sinrazón a la que el Estado puede llegar cuando, en su descomposición, asume como una de sus tareas principales la de ser un sirviente del capital despreocupándose por completo de sus responsabilidades sociales. Que nuestro régimen previsional se encontraba ante una crisis terminal es algo que nadie discute, pero la "solución" que las autoridades proponen no augura un desenlace menos infeliz. Fue por eso que la tendenciosa propaganda oficial alimentó las dudas de una población que, dando muestras de una saludable prudencia, se ha mostrado renuente a seguir los "desinteresados" consejos de ministros, secretarios de Estado y funcionarios de diverso rango que la invitan a acogerse a las virtudes del régimen de capitalización.

Ante esta reticencia se comprende el malhumor de algunos encumbrados funcionarios: el Gobierno confiaba en una masiva inscripción en las AFJP para robustecer el alicaído mercado local de capitales, de suerte tal que compensara la menguada afluencia de capitales extranjeros retenidos en el Norte por el aumento de las tasas de interés. Como los ricos parecen no conmoverse ante los éxitos del ajuste menemista y se muestran esquivos a la hora de invertir sus riquezas, los técnicos confiaban en que la reforma del régimen previsional habría de sustituir esa falta. Pero, más allá de estas consideraciones económicas, hay un argumento ético y político que quisiera subrayar: este gobierno hizo de la "reforma del Estado" y de la reestructuración económica dos de sus principales banderas. A lo largo de casi cinco años de labor se desmontó atolondradamente –y mediante procedimientos eufemísticamente denominados "desprolijos"– buena parte del aparato estatal y se procedió a una drástica reducción y reorganización del sector público. Desde entonces el discurso oficial no deja de alabar los logros obtenidos con la modernización del Estado, la venta de las empresas públicas, el equilibrio fiscal y el combate contra la corrupción. Sin embargo, en medio de esta retórica triunfalista y autocomplaciente el Presidente y varios de sus ministros aparecieron ante los medios masivos de comunicación... ¡recomendando a los argentinos optar por la jubilación privada! No sólo eso: el nuevo régimen previsional es tan "privatista" que si alguien no declara expresamente lo contrario el Estado se hace cargo de "anotarlo" en una AFJP.

Ahora bien: ¿no es todo esto, acaso, una patética confesión de fracaso? Porque si el Estado ha sido reformado, si la racionalización y la eficiencia han sido finalmente alcanzadas, si la corrupción fue erradicada, ¿por qué el propio Gobierno no confía en el Estado para administrar los fondos jubilatorios? ¿Por qué habrían de ser más confiables los *holdings* privados, construidos en algunos casos de la noche a la mañana? Además, si la ilusoria paridad cambiaria del Plan de Convertibilidad está garantizada *per secula seculorum*, como reiteradamente se ha dicho, ¿por qué el compromiso de las AFJP con sus asegurados no se establece en dólares? Movido por la incesante prédica gubernamental que nos asegura que ya estamos en el Primer Mundo no pude dejar de imaginarme lo que hubiera ocurrido en Francia o en el Reino Unido si François Mitterrand o Margareth Thatcher hubieran aconsejado a sus conciudadanosdónde desconfiar del Estado y elegir en cambio alguna empresa privada para que se hiciera cargo de manejar los ahorros de toda una vida de trabajo. El escándalo que hubieran provocado exhortaciones como ésas hubiera sido inenarrable, porque en los países desarrollados es bien sabido que al socavar la credibilidad del Estado se destruyen los fundamentos mismos

sobre los cuales reposa el orden social. Pero ante los porfiados hechos de esta Argentina sarmientinamente bárbara me di por vencido: el "realismo mágico" de Alejo Carpentier y Gabriel García Márquez se convierte, en la Argentina, en mediocre literatura costumbrista.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad:Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/36. Fotocomposición armado y películas: MG FotocomposiciónS.A.

Página/12

Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

EX DETENIDOS DESAPARECIDOS

Indemnizan a "ilegales"

Las personas que estuvieron detenidas clandestinamente durante la última dictadura militar podrán recibir la misma indemnización que los detenidos a disposición del PEN.



Alicia Pierini, subsecretaria de Derechos Humanos.
Tendrán indemnización los ex detenidos desaparecidos.

Una resolución de la Subsecretaría de Derechos Humanos abrió la puerta para que las personas que estuvieron detenidas clandestinamente durante el Proceso cobren la misma indemnización que la Ley 23.043 concedió a los considerados como presos "legalizados", es decir, los que fueron encerrados en cárceles oficiales y a disposición del Poder Ejecutivo Nacional. La misma dependencia gubernamental fijó otro antecedente: también los niños que nacieron durante la detención legal de su madre tendrán derecho a percibir el resarcimiento económico.

La Ley 23.043 dispuso una reparación monetaria para todas aquellas personas que estuvieron detenidas a disposición del PEN entre el 6 de noviembre de 1974 –cuando se implantó el estado de sitio– y el 10 de diciembre 1983, pero no reconoció explícitamente el beneficio a los sobrevivientes de los centros clandestinos de la dictadura aunque pudiesen acreditar con constancias legales sus privaciones ilegítimas de la libertad. Cientos de personas en esas condiciones reclamaron de todos modos el beneficio ante la Subsecretaría de DDHH del Ministerio del Interior, que dirige Alicia Pierini.

Mediante una interpretación amplia de la ley, esa dependencia acaba de aprobar el pago del resarcimiento en dos casos que se constituyen como "testigos", ya que a partir de ellos todas las víctimas que estén en idéntica situación a la contemplada en esos expedientes serán indemnizadas. Estos casos son:

• El del menor Santiago Host Venturi, quien nació el 30 de marzo de 1976 durante la detención de su madre en el penal de Olmos, La Plata. La resolución de la subsecretaría dice que "de acuerdo con la Convención sobre los Derechos del Niño se entiende por tal a todo ser humano desde el momento de su concepción", y de acuerdo con este supuesto calcula los días de indemnización a pagarle desde el momento de la detención de su madre embarazada hasta la fecha en que el bebé fue separado de ella y entregado a un familiar para su custodia efectiva. En este caso –argumenta el dictamen– "la supervivencia del niño dependía de su madre, y al encontrarse ella privada ilegítimamente de su libertad, como consecuencia necesaria, en la misma situación estuvo su hijo".

• El de Carlos Muñoz, sobreviviente del centro clandestino que funcionó en la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA). El de Muñoz fue uno de los casos juzgados durante el juicio a los ex comandantes. Fue detenido el 21 de noviembre de 1978 en su domicilio por cuatro hombres armados. Uno de ellos era Alfredo Astiz. En la ESMA, las víctimas eran identificadas con un número, a Muñoz le tocó el 261. Recuperó su libertad el 11 de febrero de 1980. "Debe entenderse que el espíritu que anima la Ley 23.043 es el de reparación y desagravio para aquellas personas que hayan sufrido la violación de sus derechos por parte de quienes ostentaban el poder público. De allí que el requisito de haber sido puestas a disposición del PEN deba entenderse más como un instrumento a los fines probatorios que como exigencia de fondo", argumentó la subsecretaría de DDHH para aprobar la indemnización en este caso.

Marcha Federal el 6 de julio

El espectro sindical opositor nucleado en torno del Congreso de los Trabajadores Argentinos (CTA) y al Movimiento de los Trabajadores Argentinos (MTA) convocó ayer, en la primera reunión de la denominada Mesa de Enlace del Movimiento Obrero, a la Marcha Federal para el 6 de julio, que convergerá en la Plaza de Mayo para protestar por la política económica.

Entre los dirigentes sindicales asistentes al plenario estuvieron Saúl Ubaldini, Juan Palacios, el jujeño Carlos "Perro" Santillán, Hugo Moyano, Víctor De Gennaro, Mary Sánchez y Cayo Ayala. La convocatoria ya recibió el apoyo de la Federación Universitaria Argentina y de diversas entidades intermedias, como la Federación Agraria, Plenario Permanente de Jubilados, Fedecámaras y cooperativistas. La marcha será además acompañada por otra "medida de acción directa" conjunta para el día en que el congreso trate la reforma laboral. A la reunión donde se decidió la convocatoria concreta asistieron unos 200 dirigentes y delegados.



Las trampas de la razón

La siguiente nota es una respuesta a la escrita por José Pablo Feinmann: "Apuntes sobre lo inexistente: la identidad peronista", publicada en la edición del 14 de mayo.

La presente columna no tiene por objeto polemizar y mucho menos generar un contrapunto. Muy por el contrario: a la luz de las situaciones de "crisis de identidad y representatividad" que se vive en el mundo, lo mío pretende ser fundamentalmente un eje de discusión, de reflexión y un aporte crítico. ¿Por qué no una polémica? Porque al *no existe la identidad peronista* no se le contesta con un *sí existe*. Esto sería bajar el nivel. O pensar que el fin de la historia –o el de las ideologías– representaba, pragmatismo aparte, una verdad tan contundente que era imposible pensar distinto.

Entender maduramente lo que hoy significa el marco de problemáticas y contradicciones del que no escapa ninguna estructura o partido de la vida nacional, es quizás el aporte más interesante en torno de la supuesta inexistencia de una práctica histórica. Sobre todo cuando hay que hacerlo para superar y no para quedarse en el pasado; para fortalecer y no para debilitar los mecanismos de consolidación de estructuras democráticas y participativas. Y mucho más cuando se insertan en la reafirmación de una identidad, de una conciencia, de una convicción y de una cultura. Y mucho más todavía cuando es el pueblo, la gente y no los dirigentes y su estado de ánimo o el humor o el desencanto de un grupo o una persona.

Aquí aparece la primera incógnita, que es recurrente cuando del peronismo se trata. Porque en nombre de la "libertad", la "inteligencia" y la "democracia", el peronismo puede ser un elemento de manipuleo, de definición rápida y simplista. Un partido o movimiento al que se excluye, prohíbe, reprime o mata, con la misma tranquilidad con que se lo reduce, encasilla o despersonaliza.

La segunda incógnita es ¿por qué esto no se hace extensivo a todos los partidos, estructuras y grupos de la vida nacional?

En tercer lugar, si esto se hiciera extensivo y todo fuese inexistente ¿qué quedaría?

La identidad peronista es el sentido de pertenencia a un todo heterogéneo, dueño de una real potencia transformadora sustentada en la justicia social y en un sentido solidario de la convivencia y de la sociedad.

No es la primera vez que se intenta liquidar al peronismo por la vía de la retórica, lo cual resulta comprensible en el marco de la lucha política. La actitud de Feinmann, sin embargo, es o juega a ser más audaz. Se vale para ello de su hipótesis del "estado de invención" que le atribuye al peronismo, en este caso para decretar su inexistencia, valiéndose de una cadena de sofisterías y construyendo una gran falacia.

Porque, ¿qué es una identidad? Aquello que los hombres no pueden cambiar pese al cambio de sus actitudes. La lupa analítica de J.P. Feinmann cae en el error de confundir identidad con respuestas empíricas, históricas, dedistintos procesos del peronismo, obviando considerar el polo de convicciones permanentes que es necesario presuponer para que alguien se sienta comprometido con una estructura partidaria o un movimiento social, como de hecho es el peronismo. Este polo de creencias permanentes representa un conjunto de valores que ningún representante de los distintos peronismos a los que alude Feinmann podría impugnar, aun en el nivel del discurso o de la adhesión simbólica. Tal acuerdo invariable respecto de ciertos principios que dan identificación y pertenencia, se sintetizan, en el caso del peronismo, en el valor de la justicia social, en razón de que es esta la convicción permanente, no fluctuante, que le da la posibilidad al militante de identificarse con una conciencia peronista antes de la acción política concreta por la que pueda optar dentro de las cambiantes coyunturas históricas. Así, los distintos avatares de las transformaciones del peronismo competen a la variación histórica de las coyunturas, y no a la ausencia de una identidad con un contenido éticonormativo (relacionado con la aspiración a la justicia social) preciso y permanente.

Vivimos en un tiempo sacudido por cambios de una intensidad nunca vista, en el que la vertiginosa sucesión de los hechos cuestiona la validez de las herramientas teóricas supuestamente aplicables, comprometiendo las posibilidades de análisis. Así, succionado por la necesidad de dar respuesta a fenómenos inéditos, el pensamiento suele caer en la trampa de la coyuntura, limitándose en muchos casos a ejercicios intelectuales de muy corto aliento.

En nuestro caso reafirmamos para el análisis del pasado, del presente y del futuro, un marco conceptual nutrido de la experiencia histórica más trascendente de nuestra sociedad: el peronismo, en el que reconocemos nuestra identidad; una identidad de naturaleza inclusiva, conforme a la esencia misma de un fenómeno social que surge como expresión genuina de la cultura de aglutinación, propia de la Argentina.

Extraño invitado en la embajada

Requerido por la justicia argentina, un testigo clave en el asesinato de Prats fue en Chile a la fiesta por el 25 de Mayo.

Un testigo clave del asesinato del general Carlos Prats, quien fuera comandante en jefe del ejército chileno bajo el derrocado gobierno de Salvador Allende y muerto en Buenos Aires en 1974, reapareció de las sombras para asistir a una fiesta celebrada en la embajada argentina en Santiago de Chile esta semana. El testigo, un dirigente político chileno, fue citado por la justicia argentina tres veces pero nunca respondió al llamado.

Sofía Prats, hija del militar que comandó el ejército de Chile antes de ser desplazado por el general Augusto Pinochet Ugarte –que se hizo con el mando militar y luego con el Ejecutivo mismo–, descubrió con sorpresa que el hombre que podría aportar elementos claves a la investigación sobre la muerte de sus padres se hallaba a pocos metros de ella, en la misma recepción ofrecida por la embajada argentina con motivo del 184 aniversario de la Revolución de Mayo.

Jorge Enrique Schilling Rojas, dirigente del Partido de Centro, es el testigo que la justicia federal argentina precisa para reconstruir el atentado que costó la vida a Prats y su esposa, Sofía Couthbert. Schilling Rojas fue citado en 1986, 1989 y 1990, pero siempre sin éxito.

Su importancia en la causa deriva de su estrecha relación con el ex agente de la DINA –la policía secreta que utilizó Pinochet para instrumentar las principales operaciones de represión durante la dictadura que se extendió entre 1973 y 1990– Enrique Arancibia Clavel, a quien se ha señalado como el principal sospechoso del crimen. Arancibia Clavel, que trabajaba en la embajada chilena en Buenos Aires cuando ocurrió el atentado contra el matrimonio Prats, aún está prófugo.

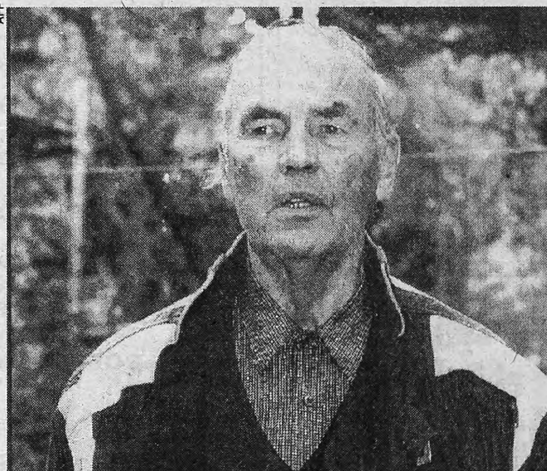
Prats y Sofía Couthbert murieron el 29 de setiembre de 1974, cuando una bomba estalló en su automóvil. El general era uno de los referentes de la oposición a la dictadura de Pinochet, que se había entronizado en el poder apenas un año antes, el 11 de setiembre de 1973.

La embajada argentina en Chile prefirió no hacer comentarios "por el momento", aunque no descartó la posibilidad de emitir un comunicado oficial en las próximas horas.

ERICH PRIEBKE

Custodiado a presión

AFP



El gobierno argentino aceptó el pedido de las autoridades italianas para reforzar la custodia del ex capitán nazi Erich Priebke, detenido en Bariloche por su participación en la masacre de las Fosas Ardeatinas, ante la sospecha de que "grupos organizados" podrían intentar liberarlo. Hombres de la Prefectura Naval fueron sumados a los agentes de la Policía Federal que vigilan a Priebke, quien está prisionero en su propia casa hasta que se cumpla el trámite de extradición.

El subcomisario Carlos Garnica, jefe de Interpol, confirmó que "se extremaron las medidas", luego de que el embajador italiano en Buenos Aires, Giuseppe Borga, advirtiera a la Cancillería argentina sobre la posibilidad de una fuga organizada. En Bariloche, la referencia a "grupos organizados" de ayuda a un criminal nazi causaron preocupación y el juez del caso, Leónidas Moldas, solicitó a las fuerzas a su disposición -Policía Federal, Gendarmería Nacional y Prefectura– que acentúan sus trabajos de inteligencia para corroborar la sospecha de los italianos.

El caso Priebke ha sacado a la luz la presencia de varios oficiales de las SS alemanas que escaparon de Europa para evitar juicios y llegaron a la Argentina mediante ayuda de organizaciones semiclandestinas. Precisamente la Asociación Cultural Germano Argentina –que encabezaba Priebke– está sospechada de servir de cubierta a una auténtica estructura de ayuda a ex criminales de guerra nazis.

Priebke está detenido en su casa –instalada en el tercer piso de la Clínica Bariloche–, con una profunda depresión y medicado. Dos informes advirtieron al juez Moldes que no convenía enviarlo a una celda, porque, a sus 81 años, padece de arritmia cardíaca e hipertensión arterial.

LLAMADOS ANONIMOS POR EL CASO OSPITAL

El mensajero de la muerte

La persistencia de llamados anónimos con datos sobre la presunta muerte del empresario Ricardo Ospital desató una interna policial.

Una nota dejada en el baño de un bar de Avellaneda movilizó a la policía de la provincia de Buenos Aires, ante la posibilidad de encontrar una prueba concreta de que el empresario Ricardo Ospital había muerto en manos de sus captores. Pero el hallazgo de restos humanos en un baldío de Tigre provocó una profunda irritación en las máximas autoridades del área de seguridad provincial. Para los peritos forenses, los tres huesos encontrados en el terreno no pertenecen al comerciante desaparecido desde el 10 de mayo pasado. Y el texto del anónimo, en el que se denuncia una interna policial, sería obra "de alguien que quiere sembrar discordia", según el secretario de Seguridad, Alberto Piotti, o de un "demente, un irresponsable o un resentido", de acuerdo con el juicio del jefe de la policía, Pedro Klodczyk. Algo así como las operaciones de acción psicológica que juró haber soportado Domingo Cavallo, pero jugando con la angustia de la familia Ospital. Tanto Piotti como Klodczyk consideraron que lo mejor en estos casos es no darles entidad a las denuncias. Un llamado telefónico realizado en la noche del jueves a *Página/12* había advertido sobre la existencia del anónimo. Una nueva comunicación recibida ayer insiste en cuestiones internas de la fuerza y señala que el cuerpo del empresario estaría enterrado en una isla de Tigre.

La voz no se quiso identificar y sólo aclaró que no había participado del secuestro. "Nada más hablo de parte de los que lo hicieron", dijo, y aseguró que en el baño del bar Las Palmas, de la ciudad de Avellaneda, había un mensaje. Un motorista del diario voló hasta el local y debajo del lavatorio del baño de hombres, enroscado en los caños de desagüe, encontró una bolsa plástica blanca con un sobre de papel madera en su interior. Adentro estaba la nota, sin firma.

"El señor Ricardo Ospital murió presuntamente de un paro cardíaco durante un tramo de las negociaciones", comienza el escrito, hecho en papel de oficina y con computadora. Agrega más adelante que hay una muestra "no de vida sino de muerte en un terreno ubicado entre los números 447 y 459 de la avenida Liniers, en Tigre, donde existe un cartel de la inmobiliaria Sarria". Un cronista del diario llegó al lugar indicado y confirmó que en el baldío, detrás de un alambrado y a simple vista, había un paquete envuelto en nylon negro atado con cinta adhesiva.

Todo indicaba que había relación entre la nota y el paquete, de manera que se informó del hallazgo a la policía. Eran las doce de la noche y en pocos minutos llegó un patrullero y luego un grupo de la División Explosivos provincial. Más tarde se acercó el médico forense, los jefes de la Brigada de Investigaciones de Tigre y el juez de Lomas de Zamora, Carlos Van Schilt, que entiende en la causa por el secuestro de Ospital. En la bolsa había tres huesos cubiertos por cal.

Eran el cúbito, el húmero y el radio de una mujer o de un menor, según la primera estimación del forense Guillermo Lagreca. Un experto del Servicio Especial de Investigaciones Técnicas (SEIT) Zona Norte sostuvo por la mañana que "aún no podemos afirmar nada, porque el material se envió al laboratorio, pero estamos seguros de que no es del empresario y que se trata de huesos viejos, tal vez provenientes de alguna academia de medicina".

Alejandro Amdan



Los restos humanos hallados el jueves no pertenecían a Ospital.
El texto del comunicado denunciaba la "corrupción policial".

"No queremos que siga investigando el corrupto y traidor (Mario) Naldi y toda su brigada (la de Quilmes). De la policía sólo confiamos en (Juan Carlos) Rebollo (titular del Cuerpo de Islas de Tigre). Tampoco lo queremos al ladrón de Piotti", finalizaba la nota. El secretario de Seguridad bonaerense comentó que "la interna policial se da a otro nivel, cuando se define un lugar en la plana mayor", y relativizó la denuncia diciendo que podría ser producto de "alguien que quiere aprovechar los focos encendidos por el caso". Tras apoyar la tarea de sus subordinados -Naldi es quien secunda al comisario Oscar Rossi en las investigaciones por los últimos secuestros, dos de los cuales se desarrollaron en la Zona Norte del Gran Buenos Aires– Klodczyk dijo que la nota es "una falta de respeto a la familia de Ospital en aras de atraer la atención pública". Los dos negaron toda posible interna y prefirieron no darle entidad a la nota, al punto de que no se plantearon siquiera investigar quién la escribió.

Loto, el sueño de todos

Un aluvión de apostadores colmó durante la jornada de ayer los mostradores de las agencias de juego, con la ilusión de alzarse con el millonario pozo acumulado del Loto, que asciende a más de siete millones de dólares y que se sorteará mañana a partir de las 22. Se trata del mayor pozo en juego en lo que va del año, aunque no es el más grande en la historia del Loto: el record correspondió a la jugada 146 del 4 de julio de 1993, cuando se repartieron 8.731.190 pesos entre dos personas. El plazo para jugar las boletas vence hoy a las 16. Según informó Lotería Nacional, del total del pozo acumulado, 6 millones de dólares serán para el primer premio, es decir, que se repartirán entre quienes acierten los seis números de la boleta ganadora. El millón de pesos restante se dividirá entre el segundo, tercero y cuarto premio. El sorteo se transmitirá, como es habitual, durante la emisión del programa "La noche del domingo", que se emite por ATC.

VIOLACION EN UNA COMISARIA

Un jefe policial desplazado

(*Desde Rosario*) La Jefatura de la Unidad Regional II de la policía santafesina desplazó al titular de la Seccional 22ª, comisario Argentino Casco, tres de cuyos subordinados están detenidos desde el domingo, acusados de violar a una joven discapacitada mental en la localidad de Pérez, ubicada a 15 kilómetros al sudoeste de esta ciudad. En tanto, en los tribunales locales se confirmó ayer que uno de los policías implicados en el caso quedó imputado el jueves en otra causa penal, esta vez por "hurto calamitoso", y tiene pendiente una acusación por tentativa de extorsión.

Los tres efectivos involucrados en la denuncia de violación fueron indagados este martes por el juez Julio Kesuani. Según trascendió, todos admitieron haber conversado con la supuesta víctima –una joven de 29 años– en la puerta de la seccional, el sábado a las dos de la tarde, hasta que el oficial a cargo salió del lugar en un móvil para realizar un procedimiento. Los policías aseguran que en ese momento se despidieron de la mujer y "no pasó nada más", pero allegados a la chica afirman que fue justamente en ese momento, luego de la partida del patrullero, cuando los imputados la hicieron ingresar a un calabozo y la sometieron a violencia psicológica y abusos deshonestos, luego de lo cual uno de ellos la violó.

La denuncia fue formulada al día siguiente por el padre de la víctima, en la misma comisaría. Allí transmitieron el caso a la División Judiciales de la Jefatura y al juez Kesuani, quien ordenó la detención de los policías y un examen forense de la víctima. El magistrado encontró elementos suficientes como para caratular el expediente como "violación calificada".

El segundo caso en el que aparece involucrado uno de los efectivos fue denunciado por un automovilista, que el miércoles de la semana pasada sufrió un accidente sobre la ruta 33, a la altura de Pérez. Según el denunciante, mientras personal de la 22ª realizaba las diligencias del caso, alguien aprovechó la confusión y le sustrajo 5000 dólares y otros efectos personales.

Fuga de cloro en Palermo

Un día después de producirse un escape de gas tóxico en el barrio de Pompeya, que causó pánico entre los vecinos, la alarma se trasladó a Palermo, al detectarse una pérdida de cloro en una planta de la empresa Aguas Argentinas. No era para menos: más de 300 litros del gas se desparramaron en pocos minutos y formaron una peligrosa nube tóxica. El escape fue controlado merced a la rápida intervención de los bomberos, por lo que no se produjeron daños entre el vecindario.

La fuga se produjo al mediodía como consecuencia de la rotura de una de las válvulas de los tanques que contienen el cloro, en la planta San Martín, de Aguas Argentinas, ubicada en la esquina de la avenida Figueroa Alcorta y Sánchez. Los directivos de la compañía relativizaron el accidente y aseguraron que la pérdida del líquido no afectó a ninguno de los operarios del establecimiento, como tampoco a su normal operatividad.

Sin embargo, según admitió el gerente de Relaciones Públicas de Aguas Argentinas, Gregorio Díaz Lucero, no es la primera vez que ocurre un escape de cloro en esa planta de Palermo.



M. Manusia

EMILIO GARCIA MENDEZ, ASESOR DE UNICEF

"EN MATERIA DE MENORES SE PENALIZA LA POBREZA"

Para el asesor de UNICEF en América latina, hay dos tipos de infancia: la de los que tienen resueltas sus necesidades básicas y son llamados "niños" y "adolescentes", y la de los otros, los excluidos y marginados, a quienes se les llama "menores". A su paso por Buenos Aires, García Méndez cuestionó las leyes que todavía violan los derechos del niño.

(Por Claudia Selser) "No hay una sola infancia sino dos: la de los niños y adolescentes que tienen total o parcialmente resueltas sus necesidades básicas, y el otro mundo, el de los marginados, los excluidos, que las leyes recogen con el nombre de 'menores'." Para Emilio García Méndez, asesor regional de UNICEF sobre Derechos del Niño, la calle no es una solución para los chicos que tienen serios problemas en sus casas pero, frente a la calle, la institución no es la única alternativa. "Lo grave es que, en la Argentina como en otros países de la región, todavía se institucionaliza –se priva de libertad, se destruye la identidad del niño y se lo separa de los suyos– por motivos meramente vinculados a la carencia de recursos materiales en la familia. Es decir, se criminaliza la pobreza", explicó el asesor argentino radicado en Bogotá, Colombia, en diálogo con **Página/12** durante una corta visita a Buenos Aires. "En vez de apoyar a la familia con programas de salud, vivienda y educación –reflexionó–, se priva de libertad al niño, algo que en la práctica incluso cuesta más caro."

–Cada vez hay mayor cantidad de niños que viven en la calle sometidos a situaciones de violencia social y también cada vez más niños son encerrados en institutos de menores. ¿Cómo se entienden desde el punto de vista legal los derechos de la infancia?

–Los cambios en materia de legislación son mucho más lentos que los fenómenos sociales. Si yo tuviera que graficar las políticas sociales desde 1920 hasta 1990, las presentaría con muchos altibajos. Pero si grafico la historia de las políticas jurídicas en América latina, tengo el electrocardiograma de un muerto: no hay ninguna modificación sustancial más que las que se hicieron durante las dictaduras para aumentar o reducir la edad de la imputabilidad. El cambio fundamental se da en 1990, con la Convención Internacional de los Derechos del Niño firmada por más de 140 países: con ella se produce una ruptura en la cultura jurídica acerca la infancia porque rompe con la doctrina de la "situación irregular".

–¿Qué es la "doctrina de la situación irregular"?

–Significa simple y llanamente que la ley faculta al juez a internar a un chico si invoca una "situación irregular", que puede estar dada por motivos tan disímiles como cometer un delito, ser víctima de un abuso o de un maltrato, quedar fuera de la escuela o de la casa. En vez de penalizar a la institución o a la persona que lo colocó en esa situación, la propia víctima es colocada en situación irregular. Toda la jurisprudencia para la infancia de América latina, que se origina a partir de 1919 con la Ley Agote, de la Argentina, se basa en esta doctrina aún vigente en numerosas legislaciones.

–¿Qué pasaba con los niños antes de 1920?

–Hasta esa fecha, la única diferencia entre adultos y menores consistía en una reducción de la pena de privación de libertad en un tercio. Sin embargo, no fueron leyes de avanzada: ninguno de esos movimientos cuestionó la esencia de la respuesta penal, eso que algún autor ha llamado "un secuestro de los conflictos sociales". Lo que se cuestionaba era "el exceso": que el menor estuviera confinado en forma promiscua con los adultos. Hasta 1990 no se hablaba de la infancia en términos de derechos. Incluso primaba la idea que se podría sintetizar en la frase: "En América latina tenemos maravillosas legislaciones de menores que, infelizmente, no se cumplen".

–Acá estamos hablando de infancia, pero ¿hay una sola infancia?

–Obviamente no. La experiencia muestra que hay dos tipos de infancia: unos, con sus necesidades básicas total o parcialmente satisfechas, que son llamados "niños" y "adolescentes". Después están los otros, los excluidos, los marginados, una especie de excrecencia de la categoría infancia, que son llamados "menores". La palabra "menor" no es neutra ni inocente: las leyes que se desarrollaron a partir de los años 20 eran leyes para los "menores". Así, por ejemplo, la Ley Agote judicializa el problema de la infancia creando una cultura donde las políticas para los niños pobres las hacen los jueces de menores. Esto funciona como un sustituto ideológico de la retracción del gasto público en materia de salud y educación: como no puedo resolver los problemas reales, le doy al juez la facultad "simbólica" –porque el juez no tiene la capacidad técnica ni material– de resolver los problemas. Se crea la ilusión de que se están resolviendo los problemas.

–¿Podría decirse entonces que los niños son "institucionalizados" por el delito de ser pobres?

–El estudio de estas legislaciones sancionadas en América latina entre 1919 y 1950 previo a la Convención Internacional de los Derechos del Niño demostró que no sólo no son maravillosas, sino que son un horror. Y que se cumplen: millares de jóvenes son institucionalizados en América latina sin más motivo que el de la pobreza. También permitió ver lo obvio: que todas las leyes de menores son profundamente inconstitucionales y negadoras de los derechos humanos de la infancia: ninguna ley de menores expresó –como marcan las constituciones nacionales– que ningún niño o adolescente podrá ser detenido si no es en flagrante delito o por orden escrita de autoridad judicial competente.

–La minoridad queda en manos de la policía.

–Sí, pero la policía que recoge a los chicos de la calle, en países como la Argentina y Honduras, no está violando ningún dispositivo sino que cumple un mandato legal. La policía es colocada en la calle por las leyes basadas en la "Doctrina de la situación irregular" para recoger la basura social. La policía hace este trabajo sucio y el niño es llevado a una institución donde generalmente una asistente social, muchas veces sin verlo, escribe un informe que invariablemente dice: "El niño es agresivo, es violento, no habla", y al niño se lo "institucionaliza" –eufemismo para hablar de privación de libertad– y empieza el trámite de declaración de estado de abandono. En buena parte de las veces, el informe de la asistente social es futurista y al cabo de un año tendrá razón: el niño es violento, agresivo y no habla. ¿Qué pasa después? Hay dos caminos: que el niño sea pequeño y sea dado en adopción, o que continúe circulando el camino de la institucionalización.

–¿Qué sucederá cuando todos los países de la región adapten sus legislaciones a lo que estipula la Convención de los Derechos del Niño?

–El objetivo es devolver a las políticas sociales lo que es su ámbito y, por otra parte, jerarquizar la función de los jueces. Los jueces de menores han visto distorsionada su función y se han convertido en asistentes sociales: muchos de ellos tratan de conseguir trabajo para los padres, o incluso reparten chapas para que la gente termine de construir las casas. Sin embargo, aún no todos los países que han ratificado la Convención han adaptado sus legislaciones y en muchos de ellos hay una suerte de esquizofrenia jurídica porque coexisten dos leyes antagónicas. Otros países, como Brasil, Bolivia, Ecuador, Perú y República Dominicana han comenzado a adaptar sus legislaciones; y también hay países, como Argentina, donde el proceso se está moviendo y surgen legislaciones de avanzada, como la que se ha dado recientemente en la provincia de Mendoza.

–En general se piensa que los institutos de menores son laalternativa al problema del abandono.

–La calle evidentemente no es una solución para los niños que tienen serios problemas en sus casas. Pero frente a la calle, la institución no es la única alternativa. Lo grave es que, en la Argentina como en otros países de la región, todavía se institucionaliza –se priva de libertad, se destruye la identidad del niño y se lo separa de los suyos– por motivos meramente vinculados a la carencia de recursos materiales del grupo familiar. Es decir, se criminaliza la pobreza. En vez de apoyar a la familia, se priva de libertad al niño, algo que en la práctica incluso cuesta más caro.

–¿Hay que modificar todo el aparato que funciona desde la década del 20 para aplicar estos nuevos principios basados en los derechos?

–Sí, por eso hay tres cosas que se deben hacer simultáneamente: 1) reforma legislativa, 2) reestructuración de las instituciones para salir tanto del deterioro de las políticas sociales básicas –entre 1980 y 1985 los presupuestos regionales en educación disminuyeron en un 79 por ciento– y 3) evitar el sobredimensionamiento de las políticas "parches" de asistencia. El eje pasa por otro lado. Necesitamos que las garantías que rigen para los adultos rijan para los niños, que desjudicialicemos los problemas que no son de la Justicia y que la sociedad invierta los recursos en apoyar social y económicamente a las familias para que puedan garantizar los derechos de la infancia.

SANTUARIO ANTARTICO

Ballenas santas

La Comisión Ballenera Internacional aprobó la creación de un santuario en los mares del Sur, en donde queda totalmente prohibido cazar ballenas.



El acuerdo generó satisfacción entre los ecologistas y duras críticas de Japón y Noruega.

En una histórica decisión reclamada desde hace años por los ambientalistas, la Comisión Ballenera Internacional aprobó a última hora del jueves pasado en México la creación de un santuario para las ballenas de los mares del Sur, en torno de la Antártida. La protección incluye a todas las especies de ballenas que se desplazan por el Atlántico sur, pero deja fuera las aguas territoriales de la Argentina y Chile. "La lucha continúa, pero éste es el principio del fin de la industria ballenera", manifestó, eufórico, Kieran Mulvaney, vocero de Greenpeace, al culminar la votación de los 31 miembros de la Comisión con 23 votos a favor y uno en contra –correspondiente a Japón–, la ausencia de Noruega y la abstención de seis países (incluida China).

Impulsado por Francia y una veintena de países, el santuario antártico, de 13 millones de kilómetros cuadrados, tiene como límite norte los 40 grados de latitud sur, excepto en el extremo este del Atlántico, donde la frontera protectora desciende hasta los 60 grados de latitud sur para unirse con el santuario que, desde 1979, existe en el Océano Indico. En toda esta región –un 20 por ciento de los mares del planeta– estará prohibido pescar comercialmente ballenas. La Argentina, que se había mostrado inicialmente "sensible" al tema de la soberanía de sus costas, finalmente dio su voto favorable al santuario, que respeta sus aguas territoriales y su zona económica exclusiva.

Buscadas por su carne, en la mayoría de los casos, pero también por su esperma y algunos compuestos con propiedades terapéuticas, las ballenas involucradas en la prohibición son las minke, la azul, la jorobada, la rorcual común y la boreal, la franca del sur, y las orcas y cachalotes que también habitan la región.

Una moratoria internacional de caza de ballenas había sido aprobada en 1982. Sin embargo, no impidió que desde entonces los arponeros mataran a 14 mil cetáceos. En 1992 y 1993 los países balleneros habían impedido la creación del refugio bajo el argumento de que es lícito cazar cetáceos dentro del marco del "desarrollo sostenible". Según Japón, quien ha cazado entre 300 y 600 ballenas anuales en los últimos años, con el propósito de "estudiarlas científicamente", existen en el mundo 760 mil cetáceos de la especie baleen, y nada pasaría si se capturaran 3 mil al año.

Sin embargo, "en los últimos cien años, la población de ballenas se redujo en un 90 por ciento", denunció Greenpeace. Sólo quedan menos de un millón de baleen o desdentadas en el mundo. El santuario que circunda el Polo Sur protegerá a más de tres cuartas partes de las sobrevivientes.

Greenpeace se mostró conforme con el proyecto aprobado, mientras su representación local agradeció y felicitó a los "más de 100 mil argentinos y 500 mil latinoamericanos que acompañaron con su firma el pedido de instalación del santuario".

Los que se retiraron muy enojados de la reunión de Puerto Vallarta, en México, fueron los 54 negociadores japoneses, quienes pugnaban por conservar su "derecho" a cazar la ballena minke en el océano Antártico, de donde proviene el 80 por ciento de sus capturas. Según la nueva reglamentación, Japón y Noruega sólo podrán buscar minkes en el norte de los océanos Pacífico y Atlántico. "Deploramos profundamente la propuesta aprobada pese a nuestros estudios y evidencias científicas", declaró el ministro de Agricultura y Pesca de Japón, Mutsuki Kato.

Japón es el principal consumidor mundial de carne de ballena. Según Casandra Phillips, del World Wildlife Fund (WWF), el kilo se cotiza allí en unos 100 dólares, y la parte más apreciada es la cola. "El santuario es una victoria –evaluó– porque asegura la protección futura de los mamíferos marinos y significa el fin de la caza comercial del cetáceo." Por su parte, el veterano ecologista de la Sociedad Cetácea Internacional, Robbins Barstow, reflexionó que "desde hace cientos de años hemos cazado y matado ballenas y eso no ocurrirá más. El hombre las dejará vivas en un hábitat natural y habrá una coexistencia pacífica entre hombres y ballenas".

FINAL PARA UN SECUESTRO

Recuperación a la rusa

Con la liberación de los últimos cuatro rehenes, la captura de tres de los delincuentes y la muerte del cuarto, concluyó ayer el secuestro de los alumnos, padres y profesores que viajaban en un micro escolar de vuelta de una excursión en el Cáucaso, al sur de Rusia.

El final de la historia llegó después de una larga negociación para largar a los veintiséis rehenes, que se inició el jueves con el pedido por parte de los captores de diez millones de dólares, un helicóptero, cuatro chalecos antibalas, cuatro metralletas, un lanzagranadas y cien dosis de morfina. El gobierno aceptó entregar cuatro millones de dólares, algunas dosis de morfina, cuatro chalecos antibalas, cuatro metralletas, un lanzamisiles portátil y un helicóptero militar M16 tripulado por tres personas.

El helicóptero en que los secuestradores y los rehenes aterrizaron ayer por la mañana en Bacha-Yurt, en el este de la república de Chechnya, a quince kilómetros de la frontera de la república rusa de Daguestán, había partido veinte horas antes. Desde un principio, los funcionarios del Ministerio del Interior supusieron que podría ir hacia Chechnya. Esa república declaró su independencia de Rusia en 1991, lo cual hasta ahora no fue reconocido por Moscú. Pese a que podía preverse otra reacción, las autoridades de Chechnya colaboraron estrechamente con la policía rusa. El helicóptero había despegado de Mineralniye Vody, una ciudad montañosa ubicada a ciento cincuenta kilómetros de Chechnya. Según una versión, no fue manejado por la tripulación –aviadores militares que se prestaron en forma voluntaria– sino por los mismos secuestradores.

Durante todo el trayecto fue seguido a una distancia cautelosa por otros siete helicópteros de las fuerzas armadas rusas, con efectivos del destacamento especial antiterrorista Alfa. Al volver a tierra el helicóptero, los agentes rusos lo rodearon, capturaron a tres secuestradores y liberaron a las tres mujeres y el hombre que habían permanecido secuestrados hasta ese momento y que se encontraban en perfecto estado. El cuarto delincuente, que había intentado escapar, fue muerto, y el dinero del rescate, recuperado.

Opinión

Por Jorge Castañeda

Violín en bolsa

Uno de los acontecimientos más trascendentes e inesperados en la evolución reciente de las economías de América latina ha sido el cambio de tendencia en materia de flujos de capital. Durante los años ochenta –la llamada década perdida– debido al agobiante peso de la deuda externa, al alza de las tasas reales de interés en el mundo y a la reticencia de la banca en volver a prestarles a países sobreendeudados o quebrados, el continente se volvió un exportador neto de capitales. Trágica involución para una región en desarrollo, que requirió desde el siglo pasado, y sin duda por mucho tiempo más, una fuerte dosis de financiamiento externo para suplir un ahorro local raquítico. El estallido de la crisis financiera mexicana en agosto de 1982 puso fin a una larga época de disponibilidad –aunque no de abundancia– de recursos externos para América latina. Por casi diez años, la región quedaría desprovista de cualquier apoyo foráneo a su esfuerzo de desarrollo.

A partir de 1991, esa tendencia se invirtió: de enviar capitales al resto del mundo por un concepto u otro, América latina pasó de nuevo a ser un importador neto de financiamiento, básicamente a través de caudalosos flujos de inversión extranjera, principalmente de cartera o especulativa, pero en parte también directa. Países como México, Venezuela, Argentina y Brasil, y Chile y Perú igualmente, se vieron sumergidos por una auténtica marea de recursos dirigidos a sus respectivas bolsas de valores, o a la compra no bursátil de empresas privatizadas. Líneas aéreas, minas, empresas telefónicas, siderúrgicas, de energía eléctrica: buena parte del sector estatal construido a lo largo de varios decenios en casi todas las economías de América latina se puso a remate. De allí los indigentes Estados latinoamericanos obtuvieron considerables ingresos, ya fuera para supuestamente combatir la pobreza en algunos casos, para pagar sus deudas en otros más, o por último simplemente para enriquecerse y despilfarrar esas ganancias en algún rubro imaginario del presupuesto.

Mucho se ha discutido sobre los motivos reales de esta transformación de perspectivas. Al principio la mayoría de los analistas y observadores hicieron hincapié en la relación entre flujos de capital y estabilidad macroeconómica: el dinero fluía a aquellos países cuyas economías habían puesto en práctica las reformas "necesarias", y logrado los equilibrios indispensables. Liberalización comercial, desregulación y privatizaciones en lo tocante a reformas; control de la inflación, reducción de impuestos y sobre todo del gasto para eliminar déficit fiscales: éstos eran, se suponía, los requisitos para atraer capitales.

En un segundo momento, los estudiosos más perspicaces comprendieron que, además de dichos estímulos, había otros: en particular los elevadísimos rendimientos en dólares que se podían obtener en los llamados mercados emergentes, en una coyuntura en la cual las tasas de interés en Estados Unidos y en Europa se hallaban en sus niveles más bajos en varias décadas. Una cierta estabilidad cambiaria, aunada a fuertes ganancias en moneda local hacían de las bolsas de valores de México, Buenos Aires, Caracas o San Pablo sitios de atracción para capitales cada vez más móviles y menos satisfechos con los magros rendimientos disponibles en sus países de origen. De allí surgió una primera contradicción: resultaba que fluían capitales en montos iguales a países como Brasil, que no había llevado a cabo el ajuste estructural recomendado, y a la Argentina, en vías de convertirse en la niña de los ojos de las finanzas internacionales. Llegaba dinero a Venezuela, que presentaba serios riesgos de inestabilidad política y social desde el llamado Caracazo de febrero de 1989, y en menor medida quizás a Chile, verdadero paradigma de estabilidad política y macroeconómica.

Las consecuencias de esta heterogeneidad de interpretaciones y causas empezaron a vislumbrarse a comienzos de este año. La coyuntura de hoy se parece mucho al panorama de 1982, cuando una serie de razones diversas convergieron para interrumpir, a través de la crisis mexicana, lo que había sido un caudal de capitales hacia América latina –vía créditos en lugar de inversión especulativa– igual o más nutrido que el de estos últimos años. Tres factores contribuyeron a poner fin, por ahora en todo caso, a la bonanza latinoamericana: la subida de las tasas de interés en Estados Unidos, la crisis mexicana, y la tendencia a bajar intereses en valores de renta fija en América latina para estimular economías aletargadas. De los tres, el alza de las tasas americanas fue el factor decisivo, de la misma manera que el anuncio de una nueva política monetaria por Paul Volcker, el entonces presidente de la Reserva Federal, en mayo de 1980, indujo el aumento vertiginoso de las tasas de interés reales que condujo a la crisis de la deuda.

A partir de febrero de este año, dicha convergencia de factores desató una tendencia contraria a la que había prevalecido desde 1990. Comenzaron a perder valor las bolsas de valores, cayeron los bonos latinoamericanos, y en general la fascinación con los llamados mercados emergentes empezó a desvanecerse. Y de la misma manera en que en 1982 la debacle mexicana repercutió negativa y en ocasiones injustamente en la situación de otros países, la sangría de divisas iniciada en México a principios de febrero, en parte por razones estrictamente mexicanas, pronto se extendió a otras naciones. La nueva crisis mexicana fue de nuevo el detonante del cambio de tendencia en América latina. No es de extrañarse: la bolsa mexicana de valores representa la mitad de la capitalización de todas las bolsas latinoamericanas. Y las turbulencias por las que atraviesa la economía mexicana y el arcaico sistema político mexicano son más fuertes y preocupantes que las de otros países de la región en este momento.

La cantidad de dinero que ha salido es difícil de estimar. En el caso de México la mayoría de los cálculos indican una hemorragia de divisas de entre 9 y 12 mil millones de dólares: una suma manejable dada la magnitud de las reservas mexicanas y los apoyos de los que goza el gobierno del presidentes Salinas de Gortari, pero alarmante desde el punto de vista de sus dimensiones absolutas. En el caso de Venezuela, se especula que la pérdida de dólares por parte del Banco Central alcanza más de 2,5 mil millones de dólares desde enero. El problema mayor estriba sin embargo en las consecuencias futuras de esa tendencia antes que en sus efectos inmediatos. Con la excepción de Brasil, todos los países de América latina (incluyendo también ya a Chile) padecen elevados y crecientes déficit en sus balanzas comerciales. Sin el flujo de capital externo, cualquier crecimiento que hayan podido alcanzar (mediocre o nulo en el caso de México, Bolivia y Venezuela, más nutrido para Argentina, Perú y Chile) se volvería insostenible. México requiere más de dos mil millones de dólares al mes simplemente para mantener su economía a flote; la ley de convertibilidad del peso argentino que le ha traído una insólita popularidad a Carlos Menem depende también de un continuo y abundante caudal de dólares procedentes del exterior para seguir vigente. Por ello es tan preocupante la evolución reciente. El actual esquema económico latinoamericano tiene como condición necesaria –aunque no suficiente– de su funcionamiento un abundante flujo de recursos externos, igual o quizá mayor que el que exigió el proceso de sustitución de importaciones en el pasado.



Luiz Inacio "Lula" Da Silva, líder del PT y candidato a la presidencia de Brasil.

Lula tiene 23 puntos de ventaja sobre Cardoso

Aunque se esperaba que la deserción de Sarney aumentara el caudal de Cardoso, las encuestas dan 40 por ciento a Lula contra 17 del sociólogo.

Si bien en un mes el candidato oficialista Fernando Henrique Cardoso le descontó tres puntos en la intención de votos al Partido de los Trabajadores (PT), Luiz Inacio "Lula" Da Silva no tiene motivos para sentirse aún amenazado de cara a los comicios presidenciales de octubre. A 128 días de las elecciones que definirán al reemplazante de Itamar Franco, el socialista Lula encabeza las preferencias del electorado con el 40 por ciento, superando por 23 puntos a su inmediato perseguidor, el ex ministro de Economía, de acuerdo a una encuesta difundida ayer y a pesar de que se esperaba que la salida de carrera del ex presidente Jose Sarney reportara importantes ganancias a Cardoso. De mantenerse estos resultados en las urnas, el líder del PT podría acceder a la presidencia sin necesidad de recurrir a una segunda vuelta.

El camino de Lula hacia el 3 de octubre parece marchar con firmeza hacia la titularidad del Poder Ejecutivo. Si bien el nivel de apoyo al candidato socialista bajó dos puntos con respecto a un muestreo similar realizado entre el 2 y el 3 de mayo, aún supera el 37 por ciento que obtenía en la primera semana de abril y no tiene rivales fuertes a la vista.

A pesar de contar con todo el apoyo gubernamental y ser el ideólogo del plan económico que intenta estabilizar la inflación, Henrique Cardoso sólo cuenta con el 17 por ciento de las preferencias, un punto más que a principios de mes y cuatro menos que en abril. En un segundo pelotón se ubican Orestes Quercia del Movimiento Democrático Brasileño con el 8 por ciento; Leonel Brizola del Partido Democrático Trabalhista con el 7 por ciento; Esperidiao Amin del Partido Popular Reformador con el 3 por ciento y Flavio Rocha del Partido Liberal con el 1 por ciento. La encuesta que indicó una leve reducción de la distancia entre los dos primeros candidatos fue realizada por la empresa Data Folha, del diario *Folha de S. Paulo* entre el 23 y el 24 de mayo sobre la base de 3912 electores de 256 municipios.

A pesar de sumar más votos que todos los otros candidatos juntos, de contar con el apoyo de las mayoritarias clases media y baja, y de ser respaldado por la central sindical, algunos analistas brasileños destacaron durante la jornada de ayer que se debe tener en cuenta que la encuesta fue realizada un par de días antes de que estallara una polémica por algunas declaraciones del líder petista. Tras ser acusado de utilizar camiones y equipos de sonidos de un gremio, lo que de acuerdo a varias interpretaciones está prohibido por la ley, Lula se defendió afirmando que "entre la ley y la cosa justa, lo justo es más importante".

Inmediatamente, sus dichos repercutieron negativamente tanto en analistas como en adversarios políticos. "Si un presidente de la República incentiva el incumplimiento de las leyes, por más justas que sean sus causas, nada podrá impedir que los contribuyentes, por ejemplo, se nieguen a pagar impuestos, hasta porque no tendrá cómo desmentir que sea también 'una buena causa'", escribió Marcelo Pontes, comentarista del periódico *Journal do Brasil*, sintetizando la opinión de los críticos.

Paralelamente a la consulta sobre el sucesor de Franco, otro muestreo determinó que el 55 por ciento de los electores opinan que la próxima entrada en vigencia de la nueva moneda, el real, no servirá para derrotar a la inflación, que actualmente ronda el 35 por ciento mensual. Estos datos sirven a Lula, ya que el plan fue creado por Cardoso, para intentar combatir a la inflación y llegar a la elección exhibiendo ese mérito.

HAITI

Vuelven los Tontons

Luego de actuar durante ocho años en la semiclandestinidad, el sangriento cuerpo paramilitar haitiano conocido como los Tonton Macoutes reaparecerá oficialmente dentro de dos semanas, según informó su portavoz Gerard Dessint, quien aseguró que su misión será colaborar con el ejército ante una eventual invasión norteamericana. Mientras tanto William Gray, colaborador del presidente Bill Clinton acerca de la crisis haitiana, reiteró que Estados Unidos no va a intervenir militarmente en ese país.

El cuerpo paramilitar conocido como los Tonton Macoutes fue creado en al década del 50 por el dictador François "Papa Doc" Duvalier y llegó a tener un total de 300.000 miembros, entre los cuales había unos 30.000 que constituían el núcleo duro, encargado de las tareas represivas más sucias.

La organización fue oficialmente disuelta en febrero de 1986 cuando cayó el régimen de su hijo, el dictador apodado Baby Doc. Muchos de sus miembros pasaron a integrar el ejército y la policía, pero la mayoría de ellos continuó operando ilegalmente como estructura paramilitar.

Luego del derrocamiento del presidente constitucional Jean Bertrand Aristide, los Tonton Macoutes reaparecieron más abiertamente, esta vez bajo el nombre de "attachés". Entre otras cosas, fueron acusados de la ola de asesinatos ocurridos el año pasado cuando tras la mediación del argentino Dante Caputo, enviado de la ONU y la OEA, el general Raoul Cedras acordó con Aristide un cronograma de redemocratización del país. En esa oportunidad, los "attachés" coparon Puerto Príncipe e impidieron el desembarco de los observadores internacionales que habían llegado en un buque norteamericano con el fin de supervisar el cumplimiento de los acuerdos

Nuevamente la presencia de buques norteamericanos –que esta vez llegaron a la zona para garantizar el cumplimiento del embargo impuesto por la ONU– sirve de excusa a los paramilitares para reaparecer, esta vez asumiendo su nombre tradicional.

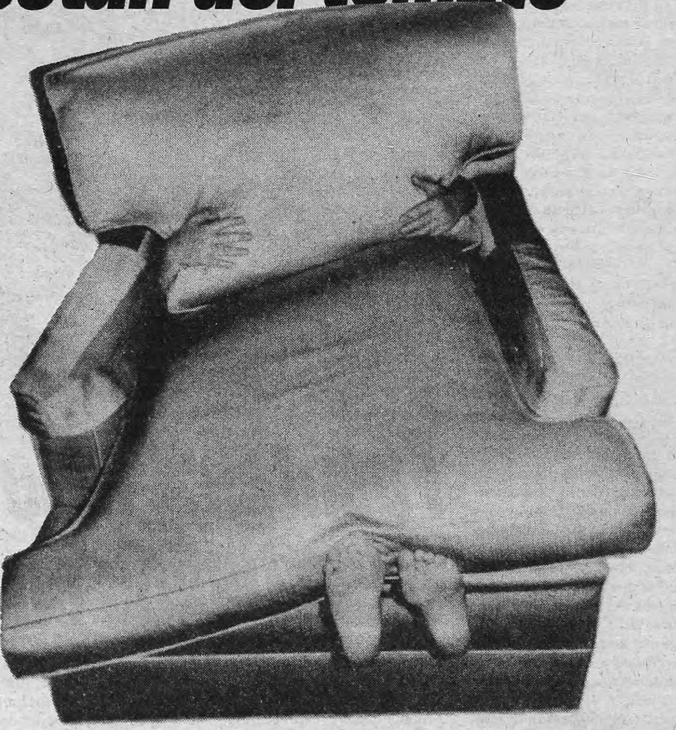
El portavoz de los Tonton Macoutes, Gerard Dessint, afirmó que el nuevo cometido del cuerpo paramilitar será "reforzar la vigilancia" en todo el país para enfrentarse a una posible intervención militar extranjera. De acuerdo con las declaraciones de Dessint, dentro de dos semanas los Tonton Macoutes volverán a vestir su uniforme azul y se los verá por todo el país.

Entre tanto, el enviado especial del gobierno norteamericano, William Gray, reiteró que los buques que se encuentran frente a las costas de Haití tienen instrucciones de abrir fuego si es necesario para detener barcos sospechados de transportar cargas prohibidas por el embargo de la ONU. También declaró que había encontrado un eco favorable por parte del presidente dominicano Joaquín Balaguer, cuyo gobierno está haciendo cumplir el embargo.

CONFESIONES DEL PSIQUIATRA DEL PARLAMENTO

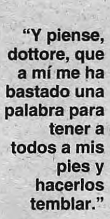
"Los diputados están del tomate"

El psicoanalista oficial del Parlamento italiano acaba de publicar un libro sobre los trastornos mentales de los políticos.



(*Por Juan Arias, desde Barcelona*) Por su diván de psicoanalista han desfilado cientos de diputados italianos. Los políticos que hoy están bajo proceso han confesado sus depresiones, sus angustias, sus miedos cervales a acabar en el calabozo y hasta sus tentaciones de suicidio al psiquiatra Piero Rocchini, que ha sido durante nueve años, hasta el '92, psicoanalista oficial del Parlamento italiano. "Si dejo la política, ¿qué va a ser de mí? ¿Qué podría hacer ya?", le decía un diputado, tumbado en su diván, con los ojos cerrados, temblando como un niño. Y le añadía: "Y piense, dottore, que a mí me ha bastado una palabra para tener a todos a mis pies y hacerlos temblar".

Este psiquiatra joven, elegante, con pinta de actor de cine, que ha enseñado en varias universidades de Japón y Estados Unidos y en la de Madrid, ha vivido los entresijos más oscuros y personales de la crisis política que ha acabado con la I República Italiana. "Venían a mí esos diputados que veían escapársele el poder –cuenta Rocchini– como pájaros enloquecidos que no sabían ni dónde estaban ni qué eran, aterrorizados de que de un momento a otro la policía pudiera llamar a su puerta para llevárselos con las esposas puestas." Ha chequeado sus síndromes de narcisismo herido, de omnipotencia en crisis, tratando de devolverles la paz perdida ayudándoles a poner los pies en la tierra. Y mientras trabajo en silencio, en la sombra, fue respetado, buscado y amado. Sólo cuando se decidió a revelar sin dar nombres, por supuesto el drama psicológico que estaba azotando a los representantes del pueblo en el Parlamento, cayeron sobre él los rayos de la ira del poder. Y lo echaron.



Libre ya, se decidió a escribir sus experiencias y a analizar la crisis política desde su privilegiado observatorio psiquiátrico, con la ayuda del Centro de Estudios Psicosociales de Roma. Su obra *La neurosis del poder*, editada por editorial Alianza, fue presentada ayer en el Instituto de Cultura de Barcelona, donde Rocchini fue recibido más que como un médico como un gurú indio o como un pope religioso, con la reverencia que infunden los que llevan dentro secretos íntimos e inconfesables de los grandes. Tiroteado por los periodistas para que revelara con nombres algún secreto de sus pacientes italianos, el psiquiatra, con elegancia, siempre sonriente, pero inamovible, respondía; "Eso no lo puedo comentar".

Lo que sí dijo es que la enfermedad psíquica de los políticos italianos deriva del hecho de haber concebido a los partidos como a una grande *mamma* poderosa, que piensa en todo, que da todo, con tal de que uno haga sólo lo que ella dice, que crea el miedo insinuando "¿qué sería de ti sin mí?". Como premio a la fidelidad, dijo Rocchini, el partido-madre le permitía al político-hijo hacer lo que quisiese, "ofreciéndole la ilusión de ser omnipotente y permitiéndole el lujo de mirar a los demás por encima del hombro". ¿Resultado? "Un diputado que había pasado ya por la humillación de la cárcel me confesó en una sesión psicoanalítica posterior: "Allí abrí los ojos y comprendí que me había olvidado de cómo es la vida real de la gente y que también nosotros tenemos que respetar sus leyes".

¿Esa concepción de partido-madre será sólo fruto del clásico *mammismo* italiano? "Yo diría, más bien –respondió Rocchini–, que es fruto de esa concepción de gallina clueca y absorbente de la madre mediterránea, y no sólo italiana, que ofrece todo a costa de que no le niegues nada."

Hoy, ya excomulgado por el Parlamento, es cuando a la puerta del psiquiatra Rocchini llaman cada vez más desesperados un número mayor de políticos o ex políticos para que les cure sus fantasmas de muñecos rotos.

Arafat viaja el 3

Un poster en el que aparece el líder de la OLP, Yasser Arafat, bajo el título: "Se busca, vivo o muerto", no podrá ser difundido en Israel porque "constituye una incitación al asesinato", según estableció el consejero legal del gobierno israelí, Michael Ben-Yair. Debajo de la imagen del rostro de Arafat se leía la oferta de una recompensa de 100 mil shekel (unos 35 mil dólares) "a quien capture a este criminal, vivo o muerto". En el texto, Arafat es acusado de haber lanzado un llamado a la Jihad (guerra santa) contra el Estado judío y de ser responsable de la muerte de centenares de hebreos. "El jefe de los terroristas también tiene sobre la conciencia la muerte y heridas de miles de árabes", precisan los colonos que son los autores del poster.

En los últimos días también uno de los vicealcaldes de Jerusalén, Shmuel Meir, había sugerido ofrecer un reconocimiento especial del municipio a quien lograse matar a Arafat.

En Túnez se informó que el presidente de la Organización de la Liberación de Palestina (OLP), Yasser Arafat, viajará a Jericó el próximo 3 de junio. La dirección palestina sesiona desde ayer en Túnez para elaborar la composición y el programa del consejo de autoadministración palestina para Gaza y Jericó que asumirá sus funciones en esa fecha.

GONZALEZ ANTE UNA POSIBLE DERROTA

"Si es catástrofe reflexionaré"

El presidente español Felipe González admitió ayer que si sufriera "una catástrofe electoral" durante los comicios del Parlamento Europeo y de la región de Andalucía que se realizarán el próximo 12 de junio, tendría que "reflexionar" sobre su posible renuncia. González dijo sentirse seguro del éxito socialista, pero las encuestas indican que en las elecciones del próximo 12 de junio se impondrá el opositor Partido Popular (PP) que encabeza José María Aznar, quien viene reclamando la dimisión del primer ministro a raíz de los casos de corrupción que vienen afectando a su Gobierno.

Tanto el primer ministro González como el jefe de la oposición derechista José María Aznar hicieron ayer sus primeras declaraciones enmarcadas en la campaña electoral. El jefe del gobierno dijo sentirse "seguro" del triunfo del Partido Socialista Obrero Español (PSOE) pero añadió que aun en el caso de una derrota "por márgenes normales" la política nacional no sufriría grandes cambios.

Luego de aclarar que "si alguien se planteara en algún país europeo que por un resultado adverso en las elecciones europeas hay que cambiar el Parlamento nacional, nadie lo entendería", González admitió que si esa eventual derrota alcanzara el nivel de una catástrofe "tendría que haber una reflexión".

Los vaticinios de los medios de difusión y de los políticos españoles indican que el gobierno podría sufrir una grave derrota en los comicios del 12 de junio y argumentan que el deterioro del PSOE se agravó luego de los escándalos por corrupción . En una entrevista con el canal de televisión privada Antena 3, González dijo que "las instituciones están por encima de las personas" y reiteró que de los casi 1100 funcionarios designados durante los 12 años de su gobierno, "la gran mayoría ha trabajado con una enorme honestidad personal".

Sin embargo, González reconoció que los peores momentos de su vida personal "habían sido los vividos en las últimas semanas", cuando fueron revelados los casos de corrupción.

Uno de ellos, el del ex jefe de la Guardia Civil Luis Roldán, quien se encuentra prófugo, es el que le causa mayores dolores de cabeza, ya que desde la clandestinidad viene amenazando públicamente con hacer revelaciones embarazosas para la elite socialista. "El estado de derecho no puede ser motivo de ningún chantaje bajo la amenaza de las revelaciones que podría hacer Luis Roldán sobre los secretos de Estado", advirtió González.

Mientras el presidente del gobierno hablaba ante las cámaras, en otro canal aparecía José María Aznar, quien declaró que a pesar de "algunos indicadores positivos" las promesas hechas hace un año por González acerca de "la lucha contra la corrupción, la lucha contra el desempleo y la firma de un pacto social no fueron cumplidas".

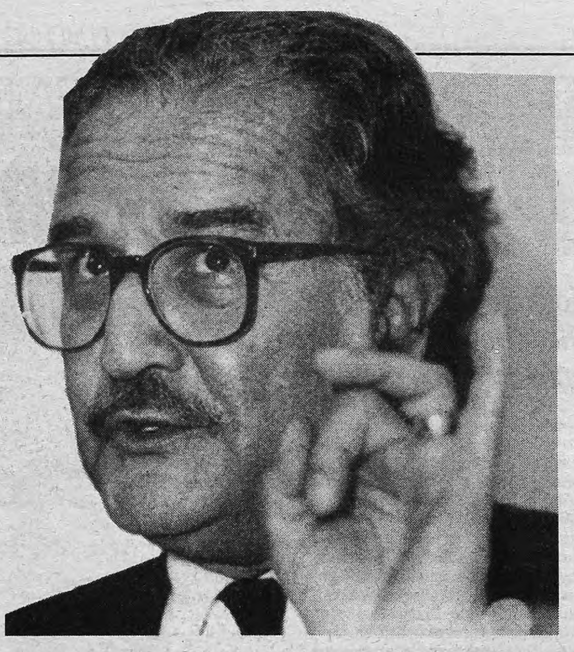
Aznar dijo que si bien las elecciones europeas "no deben ser entendidas como unas primarias", pueden tener consecuencias muy importantes. Estimó además que los comicios en Andalucía ofrecen una "inigualable oportunidad" para desalojar al PSOE de ese bastión.

Según las encuestas, el PP tiene buenas posibilidades de revertir la ventaja socialista de 27 bancas contra 15 en el Parlamento Europeo y no se descarta que también en Andalucía haya una sorpresa. Actualmente el PSOE cuenta con 62 bancas en el Parlamento de Sevilla, contra sólo 26 del PP. La alianza Izquierda Unida cuenta con 11 y el nacionalismo andaluz tiene 10.

Fuentes: "Sólo respetamos a los indios en los museos"

Para Fuentes, no hay otra vía que la policultura.

"Debemos coexistir con todos nuestros pasados."



"¿Cómo conciliar la equidad y el respeto a la diversidad?", se pregunta Carlos Fuentes en esta entrevista. Para el escritor mexicano, el grito de los indígenas alzados en armas en Chiapas es un reclamo que se oye entre los muchos excluidos del mundo: "Con los inmigrantes, los turcos en Alemania... Hay muchos indios hoy en la aldea global".

(Por Thierry Maliniak, desde Madrid/El País) **A partir de los sucesos de Chiapas, el escritor mexicano Carlos Fuentes, de 65 años, recuerda el gran dilema de la sociedad latinoamericana frente a sus primeros moradores, los indios: integrarlos y reconocer a la vez su derecho a la diferencia. "El grito de los indígenas de Chiapas es el grito universal contra la marginación", asegura, de paso por Madrid. "De una cierta manera, los chiapanecos dicen: preferimos todavía ser explotados a ser marginados, ya que por lo menos ser explotados significa tener salario." "Es un grito que se oye cada vez más en el mundo", añade. "También es el grito de los desempleados de Europa y de todos los que la maternidad deja apartados."**

–¿Es la de Chiapas la primera sublevación armada verdaderamente indígena de la América latina moderna?

–De una cierta manera, sí. Cuando los indígenas de Chiapas hablaron con el presidente Salinas, me di cuenta de que tenían su propio vocabulario, su propio modo de expresión, su propia memoria. No tiene sentido que a ellos los pretenda representar el PRI (Partido Revolucionario Institucional). Hubo voces, tras el levantamiento, diciendo que los indios sobraban, que todos los mexicanos pobres sobraban, y que, si se pudieran eliminar, México ya sería un país del Primer Mundo. Es el discurso de la maternidad excluyente, el que no puede funcionar.

—Los chiapanecos se expresaban tanto en términos étnicos como de lucha social...

–Sí, pero también pedían refrigeradores, querían el ingreso en el mundo moderno. Y entendieron que la democracia para Chiapas era inseparable de la democracia para todo el país. El elemento étnico es frágil en un país mestizo como el nuestro, donde el impulso centralista puede acabar arrastrando a los indios, que son 10 millones frente a una población total de 90 millones. Dicho eso, es verdad que también reivindicaban valores que les son propios, como el rito, el ceremonial, el pasado, la unión con la naturaleza.

–¿Se puede reivindicar a la vez la integración y el derecho a la diferencia?

–Es hoy un gran problema en todo el continente, incluso en Estados Unidos. Ha quebrado el mito del *melting pot*, según el cual los inmigrantes en Estados Unidos acababan convirtiéndose en gringos perfectos. Los asiáticos o los latinoamericanos afirman que pertenecen a la sociedad norteamericana, que trabajan en ella, que tienen los mismos derechos, pero que quieren mantener su identidad cultural. ¿Cómo conciliar la equidad y el respeto a la diversidad? Es un problema que se plantea en todas partes, no sólo con los indios en nuestro continente, sino con los inmigrantes, los turcos en Alemania u otros. Hay muchos indios, hoy, en la aldea global.

–Y este derecho a la indianidad sigue sin ser reconocido...

–Nosotros sólo respetamos a los indios en los museos. En la vida diaria somos peores que Cortés o Pizarro. Es otra vez el discurso de la maternidad excluyente. Hemos sacrificado el pasado indio porque nos parecía bárbaro y el pasado español porque nos parecía anacrónico.

–¿No se debe al hecho de que la independencia del continente se realizó asimilando e imitando los conceptos de la Revolución Francesa?

–Hemos querido construir la maternidad imitando el modelo europeo y adoptando sus leyes, y hemos creado así un país legal totalmente distinto del país real. Pero esta vía fracasará. No hay otra vía que la de la policultura. Debemos coexistir con todos nuestros pasados.

–En el plano interior, ¿se ha resquebrajado definitivamente el sistema priista?

–La rebelión de Chiapas ha puesto fin a la hegemonía del partido dominante, que ya estaba en crisis. Es claro, por ejemplo, que el próximo gobierno tendrá que ser de coalición, muy representativo. Pero lo más importante es que la sociedad civil está ocupando el espacio libre, yendo por delante de los partidos. Por eso no ha sido capaz todavía de organizar una fuerza política comparable a su fuerza social.

–¿También se ha resquebrajado el reformismo stalinista?

–Es que con Salinas no hubo jamás apertura del PRI, sino crisis del PRI, lo que es muy distinto. El PRI no se abrió, ni registró la adhesión de nuevas fuerzas. No ha sido capaz de renovarse internamente, y se quedó desconcertado, desintegrado. Una gran oportunidad democrática para el PRI habría sido convocar una convención para designar al sucesor de Colosio como candidato del partido a la presidencia. Pero no se hizo, por temor a las divisiones internas.

–¿Quiere decir eso que el PRI sigue cerrado a la confrontación libre de ideas?

–Totalmente. Los mexicanos ya hemos perdido la esperanza de una renovación interna del PRI. Y además eso ahora se está volviendo irrelevante, ya que si tenemos otros partidos que funcionan con vigor, que se hacen cada vez más presentes en la escena, ya no importa tanto lo que pasa en el PRI. ¡Que se las arregle solo!

El escritor habló en la plaza de Vladivostok.

"Hoy se olvidan los millones de víctimas", dijo.

El escritor Alexandre Solzhenitsin fue recibido ayer en la ciudad siberiana de Vladivostok por un nutrido público al que ofreció emprender juntos la búsqueda de los "caminos auténticos para salir del pantano". Veinte años después de haber sido expulsado de Rusia, Solzhenitsin dijo que "nunca dudé de que el comunismo estaba condenado y se hundiría".



AFP

SOLZHENITSIN ACLAMADO EN SU REGRESO DEL EXILIO

"Vuelvo a una Rusia torturada"

(*Por Pilar Bonet, desde Vladivostok/El País*) Alexandre Solzhenitsin, con la espalda vuelta hacia el océano Pacífico y la cara iluminada por un rojizo sol poniente, se ofreció ayer a sus compatriotas para emprender juntamente con ellos una búsqueda de los "caminos auténticos para salir del pantano" donde ha estado el país "durante 75 años". El Premio Nobel de Literatura, que describió el horror de los campos de castigo en el régimen anterior en su libro *Archipiélago Gulag*, hablaba en la plaza central de Vladivostok, en el lejano oriente ruso, donde lo escuchaba un público bastante nutrido, aunque no suficiente para llenar la gigantesca explanada que aún está dedicada a los combatientes por el poder soviético.

Eran más de las nueve de la noche, y algunos se habían cansado de esperar porque Solzhenitsin se retrasó en su cita con los habitantes de Vladivostok para besar el suelo de su patria, en Magadan, tras 20 años de ausencia. Esta ciudad del noreste de Rusia fue la capital del Dallag, una de las secciones más espantosas del Gulag stalinista donde estuvieron los campos de Kolima.

Solzhenitsin, que viajaba a bordo de un avión de línea regular de la compañía Alaska, llegó al aeropuerto de Magadan a las 3.25 de la tarde. Al pie de la escalerilla, tocó el suelo con la mano y después se llevó los dedos a los labios. Ante el pequeño grupo que le dio la bienvenida -varios periodistas, un par de funcionarios y un poeta que no pudo declamar los versos que había preparado–, Solzhenitsin leyó un llamamiento que había escrito a mano durante el trayecto.

Fue fiel a sí mismo y dedicó sus primeras palabras al Gulag (sistema de campos de castigo) que él mismo había conocido muchos años atrás: "Me inclino ante la tierra de Kolima, que conserva muchos centenares de miles e incluso millones de nuestros compatriotas ejecutados. Hoy, en las pasiones de la política, se olvidan con ligereza estos millones de víctimas. Se olvidan quienes no se vieron afectados por este exterminio y mucho más los que lo ejecutaron. Los orígenes de nuestro hundimiento actual están aquí. Según las antiguas tradiciones cristianas, la tierra que alberga a los mártires inocentes es sagrada, y así la vamos a considerar".

Tras hacer una escala técnica en Jabarovsk, Solzhenitsin, junto con su esposa, Natalia, y Stepan, uno de sus hijos, llegó por fin a Vladivostok, donde lo esperaban otro de sus hijos, Yermolai, y el escritor Boris Mozhayev. No había representantes de las autoridades centrales de Moscú. Pese a que el deseo del escritor era el de no ser recibido oficialmente, la ausencia de dirigentes de primer rango estatal llamaba la atención de algunos observadores políticos, según los cuales el presidente Boris Yeltsin y su administración hubieran debido jugar un papel más activo.

En Vladivostok, el escritor parecía estar relajado y de excelente humor. "Nunca dudé de que el comunismo estaba condenado y se hundiría, pero siempre tuve miedo sobre cuál sería la salida del comunismo y el precio que pagaríamos cuando esto sucediera", dijo Solzhenitsin en la plaza. Refiriéndose a los últimos dos años, afirmó que este tiempo ha creado en la gente la impresión de estar viviendo acontecimientos extraordinarios que los desbordan. "La gente vive con dificultad y no siempre ve una esperanza de futuro para ellos y para sus hijos", señaló.

El Premio Nobel dijo que ha seguido atentamente la realidad rusa durante todos estos años, pero se mostró dispuesto a corregir sus opiniones en contacto con las experiencias que irá acumulando a partir de ahora. "Sé que vuelvo a una Rusia torturada, desalentada, perpleja, que cambió hasta lo irreconocible y que se gusta a sí misma", manifestó.

La alocución duró breves minutos y fue coreada con aplausos. Solzhenitsin se mostró convencido de que los rusos saldrán adelante porque fueron capaces de superar otros tiempos difíciles. "No es cierto que no tengamos iniciativa. Nuestro destino está en nuestras manos", aseguró.

LA RUSIA QUE VERA SOLZHENITSIN

El tren de los que quedaron afuera

(*Por P.B. desde Irkustsk/El País*) Las ruinas del imperio soviético y los cimientos de un nuevo orden aún difícil de identificar se funden desordenadamente en la ruta que se extiende a ambos lados del ferrocarril transiberiano cuando el tren deja atrás la ciudad de Irkutsk, en las cercanías del lago Baikal, y se pierde en el este de Siberia, a lo largo de las fronteras con Mongolia y China. El tren, que tarda una semana en ir de Moscú a Vladivostok, está casi vacío. Esta es una época difícil incluso para los chelnoki, los comerciantes que vienen y van con gigantescos fardos, trayendo ropa barata desde China y llevando sierras y utensilios de aplastar ajos desde Rusia. El negocio de los últimos años ha ido menguando por los nuevos aranceles de importación rusos y por las tarifas de transporte encarecidas. Además, las autoridades rusas tratan de contener la invasión de vecinos asiáticos con un régimen de visados más severo.

Entre Irkutsk y Chita, ciudad fundada por cosacos y que fue centro del exilio de los decembristas en el siglo XIX, hay casi una jornada de ferrocarril. En el camino está Ulan Ude, la capital de la República de Buriatia, donde la resistencia soviética se plasma en una gigantesca cabeza de Lenin. La cabeza, de rasgos orientales, esta en la plaza central.

En la estación de Ulan Ude aguarda Valentina, una contable con 150.000 rublos de sueldo mensual que regresa a Vladivostok en tren porque no puede pagar los 250.000 rublos del billete de avión. Su amiga, Nadia, una ingeniera de una fabrica militar, esta desocupada, aunque figura en nómina con un salario de 45.000 rublos. Su marido, tornero, no cobra desde hace tres meses. "No sé para qué lucharon nuestros padres", afirma Nadia, que no se decide a seguir el ejemplo de mujeres como Galia. Esta compra y vende bonos de privatización y cambia dólares en el mercado de Ulan Ude, adonde también han llegado (a 5000 rublos el kilo) los plátanos de Ecuador que invaden el último confín de Rusia.

Galia es esposa de un oficial soviético que luchó en Afganistán. Con él estuvo dos años en Polonia y tres en la República Democrática Alemana. "Leipzig sí que era una ciudad", exclama.

Los pocos pasajeros que visitan el vagón restaurante lo hacen con las maletas a cuestas. Tienen miedo a que les roben, aunque el Transiberiano, según dice uno de los ferroviarios, es más seguro que el expreso de Novosibirsk a Adler (en el mar Negro), que va escoltado por una patrulla del OMON (las tropas de intervención especial).

En el pasillo del vagón, Nikolai, un soldado profesional, fuma y ve desfilar un paisaje de colinas que no había contemplado antes. Siempre había viajado en avión, pero esta vez, tras enterrar a su madre en Novosibirsk, el billete no estaba a su alcance. En el vagón viaja Anatoli Pasjov, un fiscal de instrucción. El aumento de los delitos y asesinatos ha multiplicado por diez el trabajo de Pasjov, cuyo sueldo, afirma, no puede compararse al de los compañeros de promoción que ejercen de abogados para las nuevas compañías privadas.

A bordo del Transiberiano, Elbrus Deran, un coreano de 43 años, huye de Tayikistan. Lleva documento de la embajada rusa en Dushanbe, que acredita su condición de refugiado y las "condiciones insoportables" que le obligaron a marcharse. El documento va dirigido a las autoridades de la región de Primorie (en el Lejano Oriente ruso) para que presten ayuda a la familia de Deran. "Todos mis vecinos se han marchado, los coreanos, los tártaros, los judíos, los rusos... He vendido la casa por cuatro pesos. En la URSS estábamos más seguros y más tranquilos. Tayikistan es un nuevo Afganistán", exclama. En el mismo departamento viaja Lubov Istiuganova, que se dirige a Anadir, en la península de Chukotka. Istiuganova, telefonista y cabo en el ejército, tampoco está en el tren por su voluntad. Si el Ministerio de Defensa hubiera pagado sus facturas al Ministerio de Comunicaciones, Istiuganova hubiera viajando en avión y no estaría luchando con los recuerdos en las horas infinitas de tren. De lacartera saca la foto de un niño, su hijo. Dice que murió abrasado a los cuatro años al incendiarse uno de aquellos televisores soviéticos que hacían explosión con facilidad. Alexandr, un ingeniero de minas buriato, consuela a Lubov; "Ahora los televisores tienen mecanismo de seguridad". Alexandr ha descubierto el budismo de sus antepasados y lleva una bolsita de tierra de sus lugares de origen colgada al cuello. "Esto para mí es como la cruz para ustedes", afirma. Y los compañeros del departamento lo miran respetuosamente, porque, en las ruinas del imperio, todos buscan algo en que creer. Y no lo encuentran.

EX DIRECTOR DE LA CIA

Colby admite boicot en Chile

El ex director de la Central de Inteligencia de Estados Unidos (CIA), William Colby, admitió que el organismo era partidario de un golpe de Estado contra Salvador Allende en 1970, pero, dijo que no de su derrocamiento tres años más tarde. Colby, que ejerció la dirección de la CIA entre 1973 y 1976, afirmó en una entrevista desde Estados Unidos a un canal de la televisión chilena que el organismo apoyó con dinero y armas a sectores derechistas, opositores entonces al gobierno de la Unidad Popular de Allende.

Las acciones comenzaron en 1964 y se incrementaron el día que se conoció la estrecha victoria de Allende en las urnas, el 4 de setiembre de 1970, dijo a Televisión Nacional de Chile, en un programa divulgado la noche del jueves. Colby reconoció que durante esos días corrieron de un lado para otro y que conversaron con militares y con la derecha para evitar que el Congreso ratificara la elección de Allende, según lo contemplaba la Constitución Política si ninguno de los candidatos conseguía una mayoría absoluta. Aún más, para impedir que Allende asumiera, dijo que la CIA planificó junto con un grupo de extrema derecha el secuestro del comandante en jefe del ejército general René Schneider, quien se oponía a que las fuerzas armadas quebrantaran la Constitución. Se pensó que si se lo quitaba del medio, no asesinándolo (como ocurrió en octubre de 1970), sino que con un secuestro, el resto de los militares accedería a llevar a cabo un golpe contra Allende, dijo.

Colby aseguró que el grupo al que ayudaron con armas –porque eran dos los grupos que planeaban secuestrar a Schneider– no participó en el asalto. Quien efectivamente lo realizó fue el otro grupo, con el que "habíamos cortado relaciones porque eran muy irresponsables", aclaró.

Sobre el golpe militar que encabezó el general Augusto Pinochet, el 11 de setiembre de 1973, Colby señaló que ese proceso significó "enormes problemas para Chile y para una gran cantidad de chilenos que murieron", por lo que la posible solución electoral de 1976 era mucho más deseable que el golpe, añadió.

Los jujeños, a Pergamino

Gimnasia y Esgrima de Jujuy, puntero del torneo Nacional B, visitará hoy a partir de las 15.30 a Douglas Haig, en Pergamino por la 39º fecha del certamen. En el mismo horario jugarán Quilmes, segundo a una unidad del líder, y Morón. También se enfrentarán Ituzaingó-Talleres de Remedios de Escalada, Central Córdoba- San Martín, Arsenal-Laferrere y Chaco For Ever-Sarmiento. En tanto, desde las 16 jugarán Atlético de Tucumán-All Boys. Media hora más tarde, Talleres e Instituto se medirán en el estadio Chateau Carreras de Córdoba, mientras que Nueva Chicago recibirá a Unión de Santa Fe a las 18.10, en un encuentro que será televisado en directo por Canal 9.

Por fin, Tigre y Chacarita

Tigre campeón del torneo Clausura de Primera B, y Chacarita, ganador del Apertura, jugarán esta tarde, a partir de las 15 la primera final por el ascenso al Nacional "B" en el estadio de River. El encuentro se debió haber jugado el sábado pasado pero se suspendió porque la Policía Federal se negó a realizar el operativo de seguridad alegando que el partido debía realizarse en Victoria y por consiguiente debía actuar la Policía de la Provincia de Buenos Aires. En tanto, por la liguilla que definirá el segundo ascenso Defensa y Justicia recibirá a Los Andes, que ganó el encuentro de ida por 2-0 y Armenio será local ante El Porvenir, después de que empataran sin tantos en Gerli.

River tenía todo y se quedó sin nada

Con gol de Cedrés ganaba cómodo y llegaba a la punta. En 5 minutos le empataron. Expulsaron a Toresani y Berti.



Cedrés huye de Schurrer. Empate en Liniers.

1 LANUS: Ojeda; Loza, Fabbri, Schurrer, Armando González; Araujo, Norberto González, Galetto, Rodolfo García; Vilallonga, López. DT: Miguel Russo.

1 RIVER: Sodero; Altamirano, Ayala, Corti, Lavallén; Toresani, Astrada, Berti; Amato, Cedrés, Crespo. DT: Daniel Passarella.

Cancha: Vélez (Local Lanús). Arbitro: Angel Sánchez. Goles: 35 m. Cedrés (R). 69 m. Fabbri (L). Cambios: 76 m. Almeyda por Amato (R), 80 m. Di Carlo por Vilallonga (L), 86 m. Cordero por Araujo (L). Incidencias: 71 m. expulsado Toresani (R), 75 m. expulsado Berti (R).

El gol del uruguayo Cedrés ponía a River en la punta. El equipo de Passarella tenía todo resuelto hasta el minuto 69 pero desde ese momento y en los cinco minutos restantes se desvanecieron sus sueños de mantener la impresionante racha de triunfos (había ganado 12 de los últimos 14 puntos), el invicto del arco de Sodero y la ilusión de alcanzar a Platense y a Belgrano en la punta del certamen. En ese lapso Lanús llegó al empate, Angel Sánchez expulsó a Toresani y Berti y condenó a River a mantener y conformarse con un puntito cuando había hecho méritos suficientes como para quedarse con los dos.

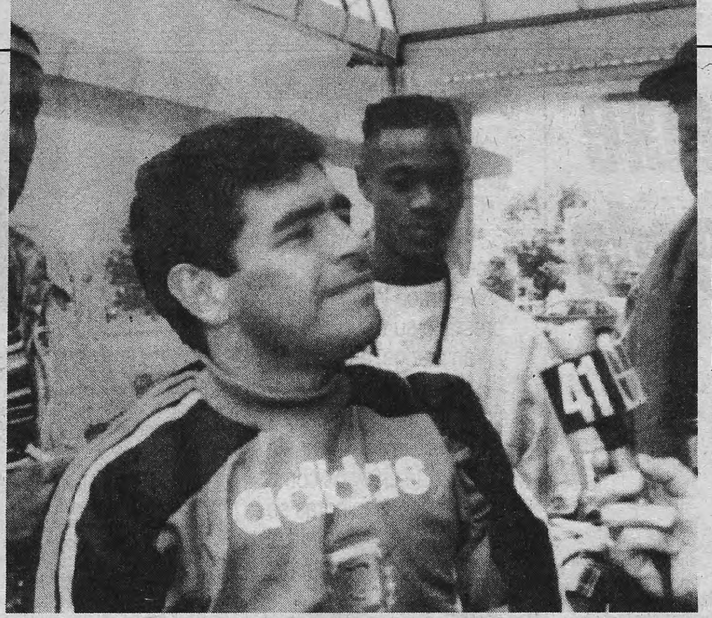
Anoche, River arrancó presionando al medio de Lanús, dándole la misma medicina que utilizan los de Russo. Los granates suelen ahogar a sus rivales en el medio, ayer River le devolvió la moneda. Recién sobre los diez, cuando Galetto capturó un par de pelotas en el medio y comenzó a distribuir con su criterio y elegancia habitual, el local pudo emparejar un trámite desfavorable. Si River era el que llegaba en los primeros minutos, después Lanús también arrimó riesgo a Sodero. Ayala jugó uno de sus mejores partidos en River, cruzó bien a los laterales y paró a tiempo a Vilallonga cuando se iba solito a encarar al arquero.

Se perdió Berti en el medio. No tuvo con quien tocar porque Cedrés era tomado por varios rivales y, así, River empezó con la fórmula del pelotazo. Crespo y Amato morían con la marca de Schurrer y Armando González y, por si faltaba algo, Fabbri, de líbero, resolvía todo. Sin embargo, River gritó con una jugada de pelota quieta. Hubo una falta sobre un costado que resolvió Berti con un centro. Peinó Crespo y Cedrés metió el frentazo que dio en el palo y terminó en la red de Ojeda. Hubo una segunda oportunidad para River, pero esta vez las manos evitaron que el remate de Amato tuviera el mismo destino que aquel cabezazo del uruguayo. La segunda parte no varió. Lanús, de pocas ideas, presionó con ollazos mientras River se acomodó en el contraataque. Pero un centro desacomodó a Sodero y Fabbri empató un partido que parecía definido. A los dos minutos Toresani, ya amonestado, se hizo el pícaro y pidió la pelota a un contrario. Angel Sánchez lo advirtió, nueva amarilla y roja. Y dos minutos después, Berti simuló una falta pidiendo penal. Amarilla para él. En la jugada siguiente cometió una falta común y también recibió amarilla y roja. River tenía todo y se quedaba sin nada. Sánchez, de cuestionada tarea el domingo anterior en Independiente-San Lorenzo, se equivocó parejito para Lanús y River y ayudó a aumentar el nerviosismo. Ya no hubo fútbol. Ya River se conformaba con el empate y se iba al vestuario preguntándose cómo es que se le escaparon el triunfo y la punta.

Posiciones

Equipo	Pts.	Dif.
Platense	14	+ 5
Belgrano	14	+ 3
River	13	+ 10
Banfield	12	+ 6
Huracán	12	0
Independiente	12	+ 4
Central	11	+ 6
Boca	11	+ 4
Gimnasia	11	+ 1
San Lorenzo	11	+ 1
Argentinos	10	0
Racing	10	0
Estudiantes	9	- 2
Gimnasia (S)	9	- 4
Español	9	- 5
Ferro	8	- 2
Newell's	7	- 5
Lanús	7	- 7
Mandiyú	6	- 7
Vélez	6	- 8

Luego de entrenar muy informalmente en un parque de Nueva York, la selección argentina embarcó anoche hacia Tel Aviv, donde el martes jugará con el representativo local. El arquero de River acusó un probable desgarro en el aductor de la pierna derecha, pero el técnico le restó importancia, aunque ante los israelíes jugará Islas. La gira, considerada como una de las más desorganizadas por sus propios creadores, seguirá luego en Zagreb.



Diego Maradona se presta a las cámaras de los canales latinos.
El arquero Sergio Goycochea se lesionó en el aductor.

Con Goycochea lesionado, Basile y los suyos llegan hoy a Israel

Después de comprobar en el mismísimo "lugar de los hechos" la poca expectativa que genera a los norteamericanos el Mundial, y con la novedad de una lesión de Sergio Goycochea, el seleccionado argentino de fútbol dejó anoche Nueva York en un vuelo que llegará por la mañana a Tel Aviv.

Un probable desgarro en el aductor de la pierna derecha producido ante Ecuador, y al que Basile prefirió restarle trascendencia, le impidió al arquero participar activamente de la breve práctica que se realizó en un parque neoyorquino antes de embarcarse hacia Israel.

La segunda escala del largo camino al Mundial ya quedó atrás. El seleccionado cumple con la hoja de ruta prevista desde su salida de Buenos Aires, el martes último: Guayaquil-Nueva York-Tel Aviv-Zagreb-ZurichBoston. Después de seis horas de vuelo desde Guayaquil, una hora de espera en el avión de la empresa ecuatoriana Saeta, otra hora para recoger el equipaje y otra más para cenar y alojarse en el hotel Holiday Inn cercano al aeropuerto Kennedy, el plantel pudo descansar algunas horas. Ayer por la mañana se movieron durante tres cuartos de hora en un parque próximo a la estación aérea.

Con el mismo tino con el que se eligió para las prácticas un canódromo en Sydney y un colegio en Fort Lauderdale, se escogió en esta ocasión un parque cuyo césped no era precisamente una alfombra y sobre cuya superficie corrieron un rato e hicieron algunos ejercicios gimnásticos sin demasiadas exigencias 20 de los 23 jugadores que componen el plantel. Goycochea se movió muy poquito mientras que Islas y Scoponi fueron peloteados por los ayudantes de campo Rubén Díaz y Reinaldo Merlo. Algunos paseantes observaron con indiferencia el entrenamiento. Casi ninguno de ellos se enteró de que esos deportistas que coparon el lugar eran los subcampeones mundiales de fútbol.

Los cambios de países, climas y paisajes y los fastidios generalizados que generan las demoras de una ajetreada gira (que uno de sus mentores reconoció como "la más agitada y desorganizada de todas las hechas antes de un Mundial"), impiden por ahora pensar en el partido contra los israelíes, un rival que aparece como futbolísticamente peligroso a la luz de las últimas actuaciones de la selección argentina.

A cuatro días del partido contra Israel (que también fue rival de Argentina antes de los dos últimos mundiales) no es fácil adelantar cuál será la formación que presentará Basile en la cancha. De todos modos, ya es seguro que estará Islas en el arco (Basile lo había adelantado antes del partido contra Ecuador) y que no habrá modificaciones en la línea de fondo y en el mediocampo. Sí en cambio es factible que como atacantes jueguen desde el arranque Caniggia-Batistuta, por lo que Balbo iría al banco de suplentes. "Reconozco que en Ecuador Balbo no la tocó, pero no hay que apresurarse", confió Alfio Basile a uno de los periodistas de su confianza.

En Israel, mientras tanto, se espera con creciente interés la llegada de los argentinos. El diario *Maariv*, que patrocina el amistoso del martes próximo, anunció ayer la llegada de los futbolistas que comanda Alfio Basile con un dato puramente económico. "Llegan los jugadores argentinos que en su conjunto valen más de 70 millones de dólares." En 1986 Argentina venció a Israel 7-2 y en 1990, 2-1. ¿Volverá a ganar ahora?

ANTE HELENA SUKOVA

Gran victoria de Gorrochategui

Inés Gorrochategui logró ayer uno de los triunfos más importantes de su carrera tenística al derrotar a la checa Helena Sukova, 15ª del ranking, por 7-6 (10-8), 7-6 (7-1), en la tercera ronda del Abierto de Roland Garros. La cordobesa, 38ª del ranking y que cumplirá el mes próximo 21 años, afirmó que el partido le dio "el resultado más importante" de su carrera y se enfrentará con la croata Iva Majoli en octavos de final. Luego de la victoria en singles, junto a la sudafricana Amanda Coetzer batieron a las japonesas Ei Iida y Nana Miyagi 3-6, 6-3, 6-3.

"Fue uno de los momentos de mayor presión de mi carrera", reconoció Gorrochategui tras su triunfo. La argentina estuvo dos veces a punto de ganar el partido, disponiendo su saque cuando estaba arriba 5-4, y más tarde 6-5, en el segundo set, ocasión en la que desperdició tres matchpoint. "Fue un partido muy peleado. Sukova me jugó muchas pelotas cortas. Jugar partidos de dobles ha contribuido a mejorar mi tenis", reconoció.

Esta victoria sobre Sukova se suma a la que obtuvo sobre Martina Navratilova en la tercera ronda de Hilton Head. "Esa fue la victoria que más me impactó", señaló ayer Gorrochategui, que se hizo profesional en 1991, tras perder la final junior de Roland Garros, y que accedió por primera vez a una final de la WTA este año, en Auckland, cuando cayó ante la norteamericana Ginger Helgeson.

"Lo importante es que ahora salgo a la cancha a hacer mi juego. Ya no me interesa el nombre de mi rival, sino mantener la consistencia y la concentración por encima de cualquier otra cosa" afirmó la cordobesa, que aún no ha cedido un set en el torneo.

En octavos la aguarda Iva Majoli, que venció ayer a la alemana Karin Kschwendt 3-6, 6-3, 6-2, y que viene de doblegar a varias top-ten, entre ellas, Gabriela Sabatini. "El año pasado jugué contra ella en Roma –dijo la argentina– y le gané el tiebreak del tercer set. Pero ambas hemos madurado desde entonces. Es muy sólida, pero todavía tiene aspectos en los que se puede atacar, sobre todo si se le cambia constantemente de velocidad. Lo bueno de jugar con ella es que será un partido de fondo de cancha, con lo cual entraré más en ritmo", completó.

Otra chance para Frana

Javier Frana, el único argentino que persiste en el cuadro masculino de singles de Roland Garros, jugará hoy por la tercera ronda ante el australiano Mark Woodforde. Gabriela Sabatini pasó a la segunda ronda del cuadro de dobles, al derrotar, junto a Brenda Schultz, a las checas Petra Langrova y Radka Bobkova 6-3, 6-3. Florencia Labat, en pareja con Alexia Dechaume, vencieron a las inglesas Valda Lake y Clare Wood 6-2, 6-1, mientras que Horacio de la Peña y el mexicano Jorge Lozano cayeron ante los hermanos Andrew y Mark Kratzmann 6-1, 6-2. Mercedes Paz y la italiana Laura Golarsa fueron eliminadas por Wiltrud Probst y Christina Singer 6-2, 7-5.

Cumplida la primera mitad del torneo, la mitad de los favoritos ha quedado eliminada. Así sucedió ayer con Mary Jo Fernández, finalista en 1993, quien cayó ante la rumana Irina Spirlea 6-4, 6-1. Steffi Graf jugó muy mal ante Joanetta Kruger, pero le ganó 6-0, 4-6, 6-2, y ahora deberá enfrentar a Spirlea. La vencedora se verá con Gorrochategui o Majoli. También vencieron Mary Pierce (a Lori McNeil 6-0, 6-0), Natalia Zvereva (a Judith Wiesner, 7-5, 7-5) y Amanda Coetzer, compañera de dobles de la argentina, a Marketa Kochta 6-0, 6-3.

En el cuadro masculino pasaron a octavos de final Pete Sampras (derrotó a Paul Haarhuis 6-1, 6-4, 6-1) y Jim Courier (a Jonas Bjorkman 6-3, 6-1, 6-1) en tanto Richard Krajicek fue eliminado por el sueco Mikael Tillstroem 7-6 (7-4), 6-2, 6-3.

Peñarol liga

Peñarol de Mar del Plata buscará en el Superdomo, esta tarde a partir de las 19, un triunfo frente a Independiente de General Pico que lo consagre por primera vez campeón de la Liga Nacional de Básquetbol.

El conjunto bonaerense está adelante en la serie final, pautada al mejor de siete partidos, por 3-0, tras vencer como local el jueves por la noche 78-72.

En Independiente no jugará más el pivote estadounidense Michael Wilson, quien viajó el 18 de este mes a Estados Unidos para asistir al sepelio de su madre y no regresó para disputar los partidos frente a Peñarol. "Se portó muy mal con nosotros y echó a perder el trabajo de toda una temporada", consideró el presidente de la entidad pampeana, Roberto Bocchio.

NOTICIERO

SALDANA. El lateral de Boca, Julio César Saldaña, deberá permanecer inactivo durante siete meses luego de haber sido operado ayer por la rotura de los ligamentos cruzados de su rodilla izquierda, lesión que sufrió en el encuentro ante el Real Madrid, el pasado miércoles.

FUTBOL. En partidos amistosos preparatorios para el Mundial, Italia derrotó a Finlandia 2-0 con goles de Signori y Casiraghi, en Parma; Holanda le ganó 3-1 a Escocia, en la vuelta de Ruud Gullit al seleccionado, con tantos de Roy, Van Vossen e Irvine en contra, descontando Shearer. Suiza derrotó 1-0 a Liechtenstein.

FORMULA 1. Michael Schumacher logró el mejor tiempo en la primera sesión clasificatoria del GP de España, dominada por un escándalo político, luego de que los comisarios técnicos impidieran a Benetton tomar parte en la primera tanda no oficial, lo que motivó una "huelga" de ocho equipos (Williams, McLaren, Arrows, Lotus, Jordan, Ligier, Pacific y Simtek) que desembocó en la creación de una comisión técnica integrada por ocho ingenieros de la F1 y los pilotos Schumacher, Berger y Fittipaldi, la que dictará las reglas técnicas de ahora en más.

VOLEIBOL. El único puntero del campeonato Apertura de vóleibol masculino metropolitano, Boca, recibirá hoy a Ciudad de Buenos Aires en el partido más atractivo de la octava fecha del certamen. El resto de la jornada se completará con los encuentros entre Vélez-GEBA, Universitario de La Plata-Hacoaj, Obras-Hebraica, Arquitectura-GEVP, y el domingo lo harán Italiano-River.

MAYORGA. El titular del Comité Organizador de los Juegos Panamericanos de Mar del Plata (COPAN), Francisco Mayorga, aseguró que "las obras están muy adelantadas". Mayorga, también secretario de Turismo de la Nación, recorrió ayer las instalaciones del Campo de Deportes de Mar del Plata junto al secretario de Deporte de la Nación, Livio Forneris, y al intendente de la ciudad, Mario Russak.

ESPAÑA. La selección española de fútbol jugaría la próxima Copa América de Uruguay en 1995. El presidente de la Liga Española, Angel María Villar, destacó que "recibimos la invitación de la Confederación Sudamericana de Fútbol y es casi seguro que participaremos". De ser así, España será cabeza de serie.

AIMAR. El técnico Carlos Aimar, que no renovó contrato con el Logroñés de España, firmó con el Celta de Vigo.

NBA. Los New York Knicks vencieron a Indiana Parcers por 89-78 en el segundo partido de la finales del este de la NBA. Los Knicks llevan una ventaja de 2-0 y hoy se disputará el tercer encuentro de los play off.

FORMULA 3. Hoy desde las 13.30, en el autódromo de El Pinar en Montevideo, se llevarán a cabo las pruebas de clasificación de la F3 Sudamericana, competencia que se correrá el domingo próximo.

ACUERDO. Los clubes italianos Napoli y Roma llegaron a un acuerdo para el pase del uruguayo Daniel Fonseca. La Roma abonará al Napoli 5 millones de dólares, el pase del delantero Branca y el 50 por ciento del pase del defensor Carbone.

La TV por cable sigue creciendo

Una investigación actualizada indica que más de un millón cien mil hogares están abonados a distintos sistemas de televisión cerrada sólo en Capital Federal y Gran Buenos Aires, lo que equivale al 37.5 de la población total.

El 37,5 por ciento de los hogares de Capital y Gran Buenos Aires están abonados a algún sistema de televisión por cable, según una investigación realizada por la empresa IPSA. Tomando como base un total de 3.109.164 hogares, la cantidad de abonados al cable ascendía, a fines de abril, a 1.165.936, lo que implica un aumento del 2,7 por ciento (83.947 nuevos clientes) en relación con las cifras obtenidas en diciembre pasado, en la continuidad de una tendencia que parece definir cambios notables en el comportamiento social en los 90. Si se tiene en cuenta el conjunto de abonos, la distribución según los diferentes sistemas de cable es liderada por Cablevisión, con el 32 por ciento del mercado, seguido por VCC (17,3), Multicanal (6,7), Cable Mundo (3,7) y otros cables, que alcanzan en conjunto el 40,3 por ciento.

Las preferencias de las distintas empresas varían, sin embargo, en los públicos de Capital Federal y Gran Buenos Aires, especialmente porque en la provincia hay gran cantidad de cables de circuito local. Sobre un total de 1.077.000 hogares capitalinos, el cable llega a 495.420, es decir, a un 46 porciento. La empresa líder dentro del mercado cautivo vuelve a ser Cablevisión, con el 44 porciento , y tras ella van VCC (32), Multicanal (15) y otros cables (9). En el conurbano, 3 de cada 10 casas tienen cable, lo que significa en números una relación de 670.510 abonados sobre 2.032.000 hogares.

Entre los ya adheridos a la red, un 51 por ciento tiene conexión con cables no identificados por la muestra, mientras que el 28 por ciento recibe Cablevisión; el 8 por ciento Cablemundo; el 5 por ciento, VCC; el 4 por ciento Oeste Visión y la misma cifra, Quilmes VC. Otra clasificación posible tiene que ver con los niveles socioeconómicos de la población: respecto del sector ABC1 –el de mayores recursos– la proporción de abonados, sobre el total de 343.000 hogares, es del 41 por ciento (142.800 casas conectadas a la red de tendidos). El sector C2 –el segundo en poder adquisitivo– está adherido a algún sistema de cable en la proporción del 26.7 por ciento, siendo su universo de 1.053.000 familias y la cantidad de abonados 281.000.

El ranking de géneros favoritos está encabezado por los canales (elegidos por un 36 por ciento del público). Luego siguen los programas deportivos (19.8) y los video-clips (14.1), más atrás vienen los dibujos animados (12.6), los documentales (129, los noticieros –nacionales e internacionales– (11), las series (9.1) y los ciclos periodísticos o de interés general.

MIRA

Buena parte de las figuras más importantes de la industria del cine –entre ellos Jeremy Irons, Danny DeVito, Robin Williams, Mel Gibson, Kathleen Turner, Matthew Broderick, Bruce Willis– le han prestado su voz a dibujos animados, en tanto en televisión ocurre algo similar con los personajes de los Simpson y hasta ocurre que clásicos como Los Picapiedras se corporizan y saltan al carnal mundo.

(Por Ana Broitman) ¿Se imaginan al Genio Azul de *Aladdin* dirigiendo chistes vertiginosos hacia la platea de la ceremonia del Oscar, mientras asume algunas de sus múltiples formas para agradecer la distinción a su labor actoral? Esta escena puede parecer descabellada pero estuvo cerca de suceder cuando, entre las versiones previas a la entrega de premios del año pasado, circuló insistentemente que una de las nominaciones en el rubro mejor actor sería para Robin Williams, por su interpretación de las voces del dibujo animado de los estudios Walt Disney. Fue el momento más significativo de una tendencia que se afirma en los noventa en Hollywood: los actores y actrices más cotizados prestan sus voces para personajes que no requieren su aparición física; dibujos animados, animales o niños que aún no saben expresarse.

De este modo, producciones naturalmente dirigidas al público infantil encuentran una platea mucho más amplia. El hecho de que el estreno argentino de las aventuras del genio de la lámpara maravillosa se hiciera en dos versiones –una hablada en inglés con subtítulos y otra doblada (que es como se presentan habitualmente los títulos para chicos)– demostró el interés de los espectadores por "escuchar" la actuación de Williams. Al extremo de que fue posible asomarse al mundo mágico de las películas de Disney sin tener que recurrir a la consabida excusa de acarrear al cine a hijos, sobrinitos, primitos o criaturas prestadas.

La próxima producción de la compañía del tío Walt, *El rey león*, que llegará al público local durante las próximas vacaciones de invierno,cuenta con la presencia estelar de Jeremy Irons en la voz del malo de la historia: Scar, el león tío del protagonista y autor de la intriga que envuelve a los personajes de esta especie de *Hamlet* para niños. Si Williams es sinónimo de comedia, el nombre de Irons trae a la memoria a las torturadas criaturas de *La casa de los espíritus* y *Una vez en la vida*, estrenadas recientemente en la cartelera porteña. Sin olvidar a sus maravillosos gemelos de *Pacto de amor* y al ambiguo aristócrata de *Mi secreto me condena*, por el cual recibió el Oscar. Una elección acertada para interpretar al malvado que, en su ambición de ocupar el trono de la selva, ocasiona la muerte del rey, padre



Una escena de "Mira quién habla también", y Danny DeVito y Dianne Keaton, que aportan sus voces a los perros de "Mira quién habla ahora".

Duros de igualar

Fuera del mundo de la animación este fenómeno se instaló con las tres películas que componen (hasta el momento) la serie *Mira quién habla*, inesperadamente taquillera. El puntapié inicial lo dio Bruce Willis –uno de los nombres mejor pagados de Hollywood desde el éxito de *Duro de matar* y secuelas– al prestarse a hablar por el pequeño que se gesta, nace y crece a lo largo de la historia. De este modo, una comedia de argumento trillado protagonizada por actores mediocres incorporó el interés y la novedad de los pensamientos del niño por el cual los protagonistas se desvelan, que está lejos de ser una criaturita inocente y angelical.

Es conocido el lugar común que indica que, en el cine, es imposible superar a niños y animales, por la simpatía que despiertan y el éxito de público que aseguran. Cediendo ante esta tendencia, los actores adultos aceptaron compartir cartel con estos competidores implacables, acaso conscientes de que si no se puede vencer al enemigo, lo mejor es unirse a él.

El suceso de la primera incursión en lo que los adultos suponen que es la mente infantil se extendió hasta *Mira quién habla también*, donde Roseane Barr fue la voz de Julie, la nueva integrante de la familia. Por último, agotado el recurso de los niños, los productores recurrieron a lo que les resultó más parecido para lograr el efecto buscado: una pareja de perros. Dos figuras de primera línea, como Danny DeVito y Dianne Keaton, se convirtieron en las mascotas de la familia de *Mira quién habla ahora*, aún inédita en la Argentina.

LOS 90 EN HOLLYWOOD

QUIEN HABLA



Robin Williams casi gana un Oscar por su trabajo haciendo las múltiples voces del genio en "Aladdin", un éxito entre grandes y chicos.

del cachorro Simba. Cualquier similitud con la tragedia de Dinamarca no debe ser pura coincidencia, teniendo en cuenta los buenos dividendos que la adaptación de relatos clásicos ha dado a la Disney.

Cuando se decidió quién haría la voz de Scar, el dibujante alemán Andreas Deja (quien también ideó a los malos de *La bella y la bestia* y *Aladdin*) se basó en fotos de Irons para que el animalejo se pareciera al actor. Con tan buen resultado, que parece que las similitudes entre ambos son asombrosas. Acompañando a Irons están Mattew Broderick en la piel de Simba, James Earl Jones como su padre, Mufasa, y dos estrellas de Broadway, Nathan Lane y Ernie Sabella, interpretando a una ardilla y un jabalí que rescatan al pequeño león de los peligros de la jungla africana. La siguiente producción de la Disney será *Pocahontas*, una película histórica que cuenta el romance entre una india y un colonizador inglés, cuyo protagonista hablará con la voz de Mel Gibson, la estrella de *Arma Mortal* y *Mad Max* y sus respectivas secuelas.

Durante el apogeo del radioteatro la importancia de la voz quedó claramente establecida. La radio gobernó las fantasías de muchas generaciones que nunca olvidaron la capacidad de seducción mágica de aquellas pasiones llegadas desde algún lugar del éter. En el cine, en cambio, tradicionalmente se impusieron como protagonistas aquellos a quienes su gran presencia les permitía acceder al podio de los galanes o estrellas de la pantalla y alimentar los sueños de los espectadores en el fenómeno inexplicable de la proyección. En la actualidad se asiste a una revalorización de ese componente menospreciado en la industria del cine, tan afecta al doblaje que cercena el cincuenta por ciento de una actuación. Como una especie de vuelta a los orígenes, los principales nombres de la industria del cine norteamericano se prestan gustosos a hacer a un lado la satisfacción de su vanidad, para meterse en un envase prestado y dar rienda suelta a las posibilidades fantásticas de ese arte, del mismo modo en que disfrutan disfrazándose de superhéroes o personajes de historietas y míticas series televisivas. Los actores se pelean por ser Pedro Picapiedras y las actrices mueren por llevar el traje de Gatúbela. Conscientes de que los efectos especiales pueden partirles el cuerpo en mil pedazos, potenciando todas aquellas cualidades que ya estaban presentes en el más primitivo dibujo animado, ¿por qué, entonces, no centrar la composición de un personaje en la voz, volviendo a la vieja fascinación del radioteatro, aunque sin perder el impacto de la imagen?

En esa línea, debe recordarse que Kathleen Turner le puso una voz sugerente, lasciva, decididamente sensual a la Jesica de *¿Quién engañó a Roger Rabbit?* y que otro símbolo sexual contemporáneo, Kim Basinger, fue dibujada como una muñeca perversa, que luego se corporiza en ella misma, en la sorpresiva *Cool World*, del director Ralph Bakshi, que aquí no se estrenó en cine, pero se consigue en video como *El mundo de Holly*.

Los límites de la gran variedad de mundos que conforman la cosmología del cine son cuestionados y atravesados en muchas de estas historias. Así como la voz de Shakespeare puede reaparecer en el estreno infantil de las vacaciones de invierno, las de actores famosos por sus méritos interpretativos o por su ubicación en el star system recorren fantasmalmente las salas oscuras.

The Picapiedras

La vuelta del comic convertido en cine incluye un valor agregado: la venta del merchandising. Ayer se estrenó en Estados Unidos la versión fílmica del mítico cartoon de Hannah-Barbera *Los picapiedras*. El film de Brian Levant, protagonizado por Elizabeth Perkins (Vilma), John Goodman (Pedro), Rosie O'Donnell (Betty), Rick Moranis (Pablo) y Elizabeth Taylor costó 45 millones de dólares. Semejante inversión se entiende en el marco de una tendencia que indica la necesidad de volver a ver interpretados por actores y actrices a los personajes clásicos de los dibujos. Junto con la película se lanzó una línea de productos. Con su venta, la Amblin Entertainment –la empresa que promocionó *Jurassic Park*– piensa recuperar por lo menos mil millones de dólares.

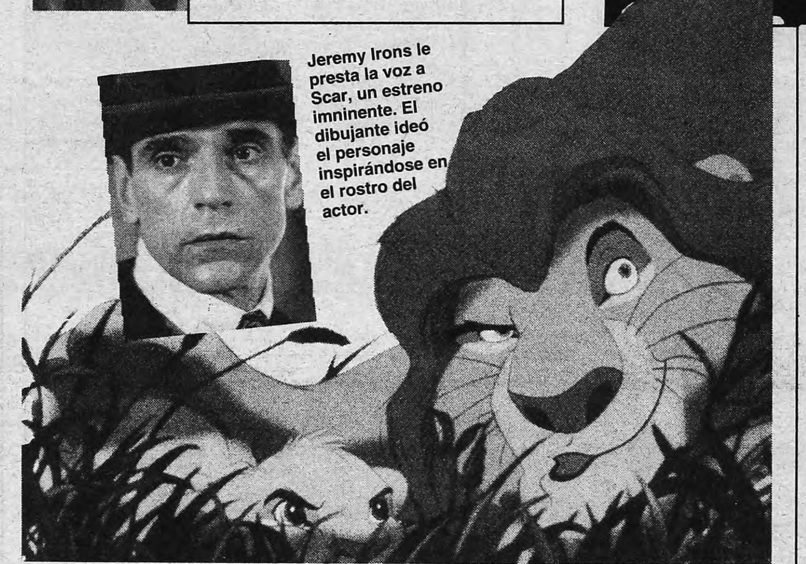
Simpsonlandia

Los Simpson, la tierna familia televisiva de Matt Groening que ha vuelto a encontrar su merecido lugar en la pantalla de Telefé, fue desde sus inicios una ferviente cultora de las voces famosas. En un comienzo sus creadores se preocuparon por atraer celebridades que realizaran participaciones especiales, doblando los dibujos de sí mismos. Esta tradición fue inaugurada por Tonny Bennett, quien interpretó una versión especial de "New York, New York" en el tercer episodio.

Otros de los que transitaron por Springfield fueron Sting, David Crosby, Bob Hope, Magic Johnson, The Ramones, Ernest Borgnine, Johny Carson, Bette Midler, The Red Hot Chili Peppers, Leonard Nimoy, Adam West, George Harrison y Ringo Star. Michael Jackson –que pidió no ser identificado en los títulos– hizo la voz de un enfermo mental que pretendía ser el cantante desteñido e interpretaba sus canciones.

También hubo quienes se incorporaron a la historia como personajes de la serie. Dustin Hoffman –tampoco quiso cartel– fue el maestro de Lisa; Danny DeVito (no se pierde una) interpretó al medio hermano de Homero; Elizabeth Taylor fue la voz de Maggie, la única vez que ésta habló; y Michelle Pfeiffer fue Mindy, una compañera de trabajo de Homero.

Delicias que el doblaje no permite apreciar a los sufridos televidentes argentinos.



Jeremy Irons le presta la voz a Scar, un estreno imninente. El dibujante ideó el personaje inspirándose en el rostro del actor.

Las aventuras nocturnas en Chicago tienen ritmo de rap

Stephen Hopkins, a esta altura un especialista en films de acción, conduce una jugada historia que no llegó a los cines argentinos pero ahora puede conseguirse en video.



Emilio Estévez jugadísimo, en el forcejeo final con el villano.
Cuando la noche de juergas se complicó, estalló la violencia.

LA NOCHE DEL JUICIO (Judgement City, 1993). Dirección: Stephen Hopkins. Guión: Lewis Colick, basado en una historia propia y de Jere Cunningham. Fotografía: Peter Levy. Música: Alan Silvestri y De la Soul-Teenage Fanclub, Cypress Hill-Sonic Youth y Living Colour-Run D.M.C, entre otros. Montaje: Timothy Wellburn. Con Emilio Estévez, Cuba Gooding Jr., Denis Leary, Stephen Dorff, Jeremy Piven y otros. Editada en video por AVH.

(Por Claudio D. Minghetti) Frank (Emilio Estévez) está casado y tiene una beba de tres meses. Le cuesta acostumbrarse a esa nueva forma de vida que implica el matrimonio y, en especial, la paternidad. Por eso, una noche de sábado decide salir en barra, como en los viejos tiempos, con sus tres mejores amigos de la adolescencia. Montados en la combi a todo trapo, viajan de los suburbios al centro de Chicago, donde piensan disfrutar de las alternativas de un match de boxeo. Pero un gran embotellamiento prenuncia que esa noche les será imposible llegar a destino. De pronto, la posibilidad de un atajo se les cruza por la cabeza y allá van, rumbo a una autopista inexistente, donde los espera el terror. Ser testigos de un ajuste de cuentas entre dealers tiene un precio muy alto que su verdugo, implacable, está dispuesto a cobrar. Entonces, como era de suponer, lo que prometía ser una noche de parranda termina en infierno.

El director Stephen Hopkins y sus guionistas saben que para conocer el infierno no es necesario sufrir una pesadilla, tener un encuentro cercano con extraterrestres viscosos ni morir. Lo demuestran cuando hacen enfrentar a este cuarteto de gente común con la locura criminal que se desata cada que vez que cae la noche. Aquí la trama es simple y juega alternativamente con la acción y la calma. Quizá por eso deviene un auténtico desafío para quienes cuentan historias a través de imágenes en movimiento. En todo caso, un desafío que entusiasmó a Hopkins, este director del Hollywood clase B (hasta ahora había sido el responsable de *Depredador 2*, *Nunca juegues con extraños* y *Pesadilla 5*, con el impar carade-pizza Freddy Krueger), que le permite dar a conocer un interesante talento para narraciones de este tipo.

El film, que por los caprichos de la distribución argentina caminó derecho al video hogareño sin escala en cines, y que bien podría haberse convertido en un objeto de culto para quienes disfrutan el cine que equilibra suspenso y violencia, resulta un entretenimiento logrado. Emilio Estévez, que como su padre (Martin Sheen) y sus hermanos tiene por costumbre aceptar todo tipo de papeles (se destacó en *Los marginados* y en *Repo Man*), hace equilibro entre ese joven que se resiste a crecer, y el hombre hecho y derecho que debe actuar frente a una situación crítica. El duelo del final, que mantiene en un hipermercado frente al psicópata interpretado por Denis Leary, lo muestra poseedor de una singular fuerza y capaz de sostener la misma tensión que siente el espectador frente a una historia en extremo creíble. Más allá del entretenimiento, quienes conocieron de antemano la banda de sonido, conformada por notables temas de rock fuerte y buen rap, sufrirán una pequeña gran desilusión al descubrir que, más allá de sonar en los títulos, su presencia luego es apenas incidental.

Consejos de alquiler

Las siguientes son seis recomendaciones en formato de video para los devotos del alquiler de películas para el fin de semana:

* **No matarás** (Dekalog Riec, 1983), de Krisztof Kieslowski, con Miroslav Baka, Jan Tezars y otros (Transeuropa V.E.).

* **La doble vida de Verónica** (La double vie de Véronique, 1991), de Krisztof Kieslowski, con Irene Jacob y Sandrine Dumas (Transeuropa V.E.).

* **Una película de amor** (Krotki film o milosci, 1989), de Krisztof Kieslowski, con Grazina Szapolowska (Transeuropa V.E.).

* **Cry Baby** (ídem, 1990), de John Waters, con Johnny Depp, Amy Locane y Tracy Lords (AVH).

* **Hairspray** (ídem, 1988), de John Waters, con Ricki Lake, Leslie Ann Powers y Coleen Fitzpatrick (LK-Tel).

* **La frontera** (1992), de Ricardo Larrain, con Patricio Contreras, Gloria Laso y otros (AVH).

KATHLEEN BATTLE EN EL COLON

Una diosa del olimpo lírico

En un recital de dos horas y media, la soprano norteamericana logró momentos conmovedores. Hoy concreta el segundo.

RECITAL DE KATHLEEN BATTLE. Jueves 26 de mayo en el Teatro Colón con acompañamiento en piano de Martin Katz. Obras de Purcell, Schubert, Richard Strauss, Gounod y Obradors. Próximo recital: mañana a las 18 en el Colón.

Ni tosieron

Kathleen Battle no sólo ha alcanzado fama gracias a su maravilloso registro de voz. Son célebres sus desplantes, el mal trato que dispensa a sus compañeros y sus tremendos malhumores que suelen generarse en detalles ínfimos, como el tipo de letras que indican su nombre en su camerino o el tamaño de la limusina que viene a buscarla al hotel y que muchas veces la llevaron a cancelar funciones programadas con dos o tres años de anticipación. Recientemente el Metropolitan Opera House le rescindió el contrato. Ante semejantes antecedentes, podía percibirse una atmósfera de terror en el Colón, tanto en el personal al que se le prohibió acercarse a la sala durante los ensayos como entre el público donde, entre risas, se pedía que todo el que tuviera que toser lo hiciera antes de entrar, no fuera cosa que la diva decidiera retirarse de la sala.

(Por Marcos Mayer) El clima que alcanzó el recital de la soprano norteamericana Kathleen Battle al cantar a capella un spiritual, el tercero de la serie a la hora de los bises, fue decididamente conmovedor. Es que la musicalidad que había desgranado la polémica soprano hasta ese momento, haciendo un Schubert y un Richard Strauss inolvidables y perfectos, parecía llenar hasta el más mínimo rincón del Colón, que no estaba, lamentablemente, a tope como otras veces. Vestida de rojo, con el pelo recogido y acompañada al piano por el sobrio y eficiente Martin Katz, la Battle demostró por qué es hoy una de las cantantes líricas top.

Cuando finalizó el spiritual se produjo un conmovido silencio y enseguida la ovación que llevó a que hubiera ocho piezas fuera de programa, entre ellas Mozart, Bellini y Puccini. El recital había tenido un comienzo algo tímido en Purcell, pero el tono sentimental y melancólico de los nueve lieder de Schubert, respetado por Battle que dejó, con acierto, la exhibición de sus recursos vocales para Gounoud y el demasiado frecuentado Fernando Obradors, sirvieron para generar un clima que estuvo muchas veces cerca de lo religioso.

No fue casual que los spirituals dominaran la parte final. Tanto la interpretación de Bellini como la de *La mi sola, Laureola*, de Obradors, tuvieron mucho de ese género que combina la unción y el ritmo. Pareciera como si la tradición de la que viene la Battle, que empezó a cantar de niña en una iglesia de Ohio, su lugar natal, le permitiera encontrar matices para cantar de modo diferente y encontrar una espiritualidad especial en las obras del repertorio universal. Para decirlo rápidamente, Kathleen incorpora su historia a la historia de la música y, en consonancia con esa forma de integrarse al mundo de la lírica, encuentra un estilo que la hace reconocible más allá de la coloratura de su voz y de su exquisita musicalidad.

También hubo momentos en que la Battle encontró en sus interpretaciones una gracia contagiosa, por ejemplo en *Liebhaber in allen gestalten*, un lieder de Schubert con letra de Goethe llena de juegos de palabras y sobreentendidos para referirse a la pasión inacabable del amor o en algunas de las canciones, por momentos excesivamente folklóricas, deObradors a quien la tendencia hiperbólica de la Península pretende como "el Debussy español". En definitiva, las dos horas y media del inolvidable recital del jueves a la noche pusieron en evidencia a qué alude la palabra diva, un apócope admirado de "divina". En todos los sentidos posibles, Kathleen Battle cantó como los dioses.



Acompañada por el pianista Martin Katz, Battle exhibió sus kilates.

TOCATA

PIAZZOLLA. Julio Bocca y Eleonora Cassano fueron saludados efusivamente por el público parisino en la parte central de un homenaje francés al fallecido compositor y bandoneonista Astor Piazzolla en que compartieron cartel con la cantante Amelita Baltar, en el Auditorium Des Halles, donde el jueves volvieron a sonar clásicos como "Adiós Nonino", "Verano porteño", "Balada para un loco" y "Chiquilín de Bachín". Bocca y Cassano, que viajaron expresamente a París para participar del espectáculo y regresaron a Estados Unidos para actuar con el American Ballet en el Metropolitan de Nueva York, bailaron en dos coreografías: "Primavera porteña", de Julio López y "Piazzolla en concierto", de Gustavo Muliá Holly. El espectáculo fue planteado como un homenaje anticipado al segundo aniversario del fallecimiento del compositor, que se cumplirá el 4 de julio.

WHITNEY. Cuando la repercusión de la banda sonora de la película "El guardaespaldas" comenzaba a decaer, la noticia devolvió a Whitney Houston a las primeras planas: el 17 de julio, durante 25 minutos, cerrará oficialmente el Mundial de fútbol de Estados Unidos con un minishow que abrirá la última jornada en el estadio Rose Bowl de Nueva York. El escenario se ubicará en uno de los costados del campo y el show será televisado en directo a todo el mundo.

LOS 80 CONTRAATACAN

El regreso de las Viudas

Las integrantes de lo que la historia del rock nacional considera el primer grupo femenino con acceso a la popularidad, denominado irónicamente Viuda e Hijas de Roque Enroll, se reunirán el lunes, tras siete años de separación, en un autohomenaje en que la nostalgia de los 80 será un elemento central. El marco de un programa televisivo, "3.60", permitirá el reencuentro público de la cantante Mavi Díaz –que vive en España hace varios años– con las otras tres Viudas, María Gabriela Epumer, Claudia Ruffinatti y Claudia Sinesi, que siguen relacionadas, desde distintos planos, con el mundo musical porteño. El reencuentro no tendrá, por el momento, otras consecuencias. Díaz llegará el mismo lunes y regresará a España al día siguiente. Sin embargo, las cuatro se presentarán esa noche en Prix D'Ami donde recordarán el pasado con más comodidad desde las 22. Aun así, las tres chicas que viven en Buenos Aires declararon en más de una oportunidad que para que las Viudas se corporizaran nuevamente debería existir "un proyecto muy claro y placentero para todas".

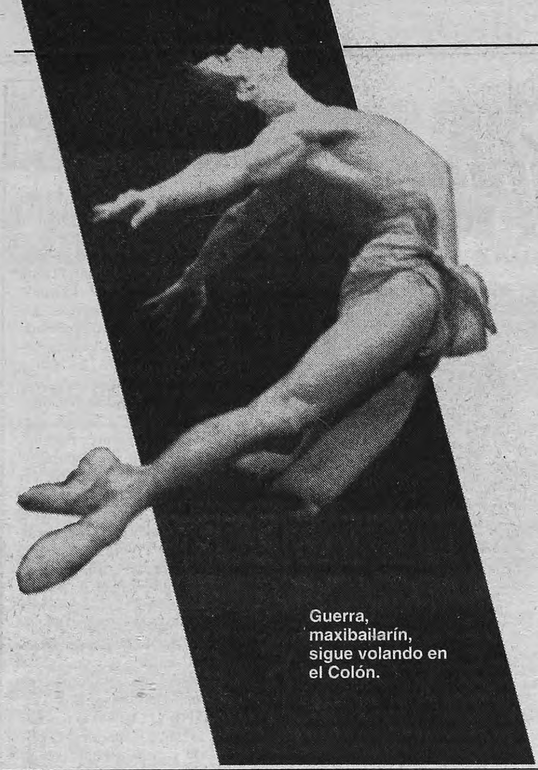
Actualmente, María Gabriela Epumer es la más atareada de las cuatro, ya que no sólo se encarga de los coros y la guitarra en la banda de Charly García sino que además integra Las Chicas, una banda paralela que responde a algunas de las pautas que dieron vida a las Viudas. A su vez, Claudia Sinesi sigue trabajando dentro del circuito y Claudia Ruffinatti, licenciada en Relaciones Públicas, regentea una empresa de comidas. Por ahora, dijo Epumer a **Página/12**, esta reunión "será como una fiesta para nosotras, una fiesta de bienvenida a Mavi". La guitarrista, que aseguró estar "conmocionada" por la novedad, precisó la duración del largo paréntesis: "Nos disolvimos como grupo en diciembre del '87 y sólo nos volvimos a encontrar una vez en octubre del 90 en La Capilla. Ahí tocaba Maleta de Loca y se sumaron Mavi y Claudia, Rolo Rossini en batería y el tecladista Marcelo Huertas. Pero sólo fueron cuatro temas". De los mencionados sólo faltará el tecladista, ya que Rossini las apoyará tanto en ''3.60'' como en el show de despedida previsto en Prix D'Ami. Después, la historia dirá.

Una foto de la primera época de Viuda e Hijas de Roque Enroll.



Noche





Guerra, maxibailarín, sigue volando en el Colón.

MUSICA

❍**Fabiana Cantilo** y **La Unión** en el Teatro Coliseo, Marcelo T. de Alvear y Libertad. Hoy a las 22.
❍**Robert Cray Band** y **Robben Ford & The Blue Line** en el Teatro Gran Rex, Corrientes 860. Hoy a las 21.
❍**Naná Mouskouri**. Teatro Opera, Corrientes 857. Hoy y mañana a las 21.
❍**Peteco Carabajal** en La Trastienda, Balcarce 460. Hoy a las 23.30.
❍**Jorge Marziali** en el Auditorio ATE, Belgrano 2533. Hoy a las 22.
❍**Los Twist** en The Roxy, Rivadavia al 1900. Hoy a la medianoche.
❍ **Memphis La Blusera** en Stadium, Rivadavia al 3600. Hoy a las 22.
❍**El Sexteto Mayor** en el hall del Teatro San Martín, Corrientes 1530. Hoy a las 19.
❍ **Subte A** en el Café Homero del Paseo La Plaza, Corrientes 1660. Hoy a las 21.
❍**Halibour Fiberglass Sereneiders** en el Teatro IFT, Boulogne Sur Mer al 500. Hoy a la medianoche.
❍**Vox Dei** y **6 en Punto** en La Parada del Blues, Italia y Mitre, Avellaneda. Hoy a partir de las 21.30.
❍**Fats Fernández** y **Leny Andrade** en Oliverio, Paraná al 300. Hoy a partir de las 22.30.
❍**Los Piojos** en MuseoRock, Pasaje San Lorenzo al 300. Hoy a las 23.
❍**A.N.I.M.A.L.** y **Todos Tus Muertos** en New Order, Cabildo al 4600. Mañana a las 20.
❍**Suéter**, **Medellín** y **Ver Nápoles** en el Playón Municipal, calle 11 entre 51 y 53, La Plata. Hoy a partir de las 20.

ZONA MUERTA

❍**Duro de vencer** (John Woo, 1990). Hong Kong, en 1997, es un verdadero antro de corrupción en el que un grupo de policías está dispuesto a hacer cumplir la ley. Yuen investiga un crimen y se dispone a cazar a quien supone que es un asesino a sueldo, pero en realidad es un policía infiltrado. Del director de *El Killer, Una bala en la cabeza* y *Operación cacería*. Estreno directo al video (Transeuropa).
❍*Mala Onda* de Alberto Fuguet, y *Tatuaje, Yo Maté a Kennedy* y *Asesinato en el Comité Central* de Manuel Vázquez Montalván, entre otras novelas editadas por Planeta, desde 3 pesos, y cómics de Milo Manara y Hugo Prat a 2,5 en Librería América, Corrientes al 1300.

VIDEO

❍**Un mundo perfecto** (Clint Eastwood, 1993). Un peligroso criminal escapa de la prisión y toma como rehén a un niño. El sheriff que los persigue tiene que hacer cumplir la ley, más allá de los sueños ajenos. Con el mismo Eastwood y Kevin Costner (AVH).
❍**Los locos Addams II** (Barry Sonnenfeld, 1993). Homero y Morticia son padres nuevamente. El tío Lucas se enamora de la baby-sitter de Pubert, el recién nacido, y hasta la pequeña Merlina encuentra novio. Con delirios aún más sorpresivos que los de la primera parte. También protagonizada por Anjelica Huston, Raúl Juliá y Christopher Lloyd (AVH).

EL OTRO CINE

❍**Rebelión** (Masaki Kobayashi, 1954). Mañana a las 19 y 21 en Corrientes 1551.
❍**La letra escarlata** (Wim Wenders, 1972). Con Senta Berger y Lou Castel. Mañana a las 19 en Ramírez de Velasco 958. Gratis.
❍**La dama desaparece** (Alfred Hitchcock, 1938). Con Margaret Lockwood y Michael Redgrave. El lunes a las 17.30 y 20 en la sala Lugones del San Martín, Corrientes 1530.
❍**Pieza inconclusa para piano mecánico** (Nikita Mijalkov, 1976). Con Aleksandr Kaliagin y Elena Solovei. Hoy y mañana a las 15, 17.30, 20 y 22.30, en la sala Lugones del San Martín, Corrientes 1530.
❍**Cinco tardes** (Nikita Mijalkov, 1978) Con Ludmila Gurchenko. El lunes a las 15 y 22.30 en la sala Lugones del San Martín, Corrientes 1530.
❍**Tommy** (Ken Russell, 1972). Con Roger Daltrey y Oliver Reed. En video, hoy a las 18 en Córdoba 6468. Gratis.
❍**Música, alegría y amor** (Enrique Carreras, 1954). Con Alberto Castillo. Hoy a las 18 en Corrientes 796.

CINE/12

❍**Bleu** (Krszystof Kieslowski, 1993). Primera entrega de la trilogía del director, dedicada a los colores de la bandera francesa. Cine con mayúsculas, con ese particular lenguaje del director de *El aficionado, El Decálogo* y *La doble vida de Verónika* (Atlas Santa Fe, Cineplex Lavalle, General Paz).
❍**Tierra de sombras** (Richard Attenborough, 1993). Fragmento fundamental en la vida del escritor británico C. S. Lewis, acerca de su relación con la poeta norteamericana Joy Gresham. Con Anthony Hopkins y Debra Winger (Ambassador, Capitol, Gaumont, Maxi, Paseo Alcorta, Atlas Belgrano).
❍**Chaplin** (Richard Attenborough, 1992). El director de *Gandhi* reconstruye la biografía de Charles Chaplin. A pesar de sus previsibles limitaciones, consiguió de Robert Downey Jr. una interpretación destinada a mostrar el costado humano de quien desafió la hipocresía de su tiempo (Suipacha, Patio Bullrich, Gran Rivadavia).
❍**Una sombra ya pronto serás** (Héctor Olivera, 1994). La excelente novela escrita por Osvaldo Soriano, en una adaptación cinematográfica del director de *La Patagonia rebelde*. Con Miguel Angel Solá y el siempre excelente Pepe Soriano (Suipacha, Premier).
❍**Convivencia** (Carlos Galettini, 1994). Dos cincuentones solitarios atrapados durante una tormenta en una casa del Tigre, revuelven pasados y convocan fantasmas, hasta que aparece una mujer que, sin embargo, no consigue romper su rutina. Con Luis Brandoni, José Sacristán y Cecilia Dopazo (Premier, Normandie, General Paz).

PIBES

❍**Vivitos y coleando**. Dirección general de Hugo Midón. Con Ana María Cores y Divina Gloria, entre otros. Teatro Blanca Podestá, Corrientes 1283. Hoy y mañana a las 15 y 17.



Fabiana Cantilo luce sus mejores galas en el Coliseo.

❍**El Príncipe feliz**, de Oscar Wilde. Producción y dirección general, Soledad Silveyra. En la Sala Pablo Picasso del Paseo La Plaza, Corrientes 1660. Hoy y mañana a las 15 y 17.
❍**La Flaca Escopeta.** Libro y dirección Hugo Midón. Con Linda Peretz. En el Teatro Lorange, Corrientes 1372. Hoy y mañana a las 15 y 17.
❍**Rebelión en la granja**, de George Orwell. Dirección, Víctor Laplace. Sala Pablo Neruda, Corrientes 1660. Hoy y mañana a las 15 y 17.
❍**Gamuza**, con Alicia Zanca. Metropolitan 2, Corrientesç 1343. Hoy y mañana a las 15.
❍**Verdurita...una historia vegetal**. Guión de Héctor López Girondo y Carlos Canosa. Surgido de la lectura de *Hombres y engranajes*, de Ernesto Sabato, y en la línea estética de la premiada *Historias con desperdicios*. Teatro Cátulo Castillo, Bartolomé Mitre 970. Hoy y mañana a las 17.
❍**Bosque Chocolate**. Versión teatral del programa televisivo de Esteban Villareal. Teatro Metropolitan, Corrientes 1343. Hoy y mañana a las 15.
❍**Sandokán, una de piratas**. Dirección, Héctor Presa, basado en la novela de Emilio Salgari. Acción, esgrima y humor. Con Eduardo Alfonsín y elenco, en el Teatro Nacional Cervantes, Córdoba y Libertad. Hoy y mañana a las 16.30.
❍ **Shabat**. Primera obra teatral infantil judía (profesional). Muñecos gigantes, títeres, canciones, todo con la participación de los chicos. Dirección de Miriam Lebenas. En el Auditorio de la Sociedad Hebraica Argentina, Sarmiento 2233. Hoy y mañana a las 15.30.
❍**El castillo del juguete**. Un taller de carpintería, damas, ajedrez y triciclos entre otros juegos. Hoy y mañana de 14 a 20. En Cochabamba 4067.

TELEVISION

❍**El sol del membrillo** (Víctor Erice, 1990/2). El director de *El espíritu de la colmena* y *El Sur*, ahora de frente al pintor Antonio López, obsesionado por capturar la imagen de un membrillero. Una obra maestra en la que los protagonistas se interpretan a sí mismos. El lunes a las 22 por Space.
❍**El show de la NBA**. Imágenes de los partidos *New York/Indiana* y *Utah/Huston*, con la conducción de Daniel Jacubovich. Hoy a las 12 por Telefé.
❍**Farmacia de guardia**. Personajes particulares atienden una farmacia y dan marco a situaciones divertidas. Humor liviano y muy español. Con Pepe Soriano. Hoy a las 20 por Canal 13.
❍**La hora Warner**. Un compacto con los más entretenidos dibujos animados de los legendarios Estudios Warner. *El Coyote y el Correcaminos*, entre otros personajes que ya son un clásico de la animación. Hoy y mañana a las 19 por América 2.
❍**Gore Vidal's Billy The Kid** (1994). Un western especial que muestra, como ya lo hizo un famoso film de Sam Peckinpah, el enfrentamiento entre el sheriff Pat Garret y el bandido Billy The Kid. Con Val Kilmer, que ya había sido Doc Hollyday en *Tombstone*, y Wilford Brimley. Hoy a las 21 por TNT.
❍**River-Real Madrid**. El choque de dos grandes iberoamericanos, en momentos en que el fútbol comienza a hacer sentir su vibración en todo el mundo, por el inminente comienzo del máximo torneo en Estados Unidos. Mañana a las 18, en directo, por Canal 9.
❍**Fórmula 1 Internacional: Gran Premio de España**. Transmisión en directo desde Barcelona de una nueva competencia de la categoría más espectacular del automovilismo mundial, y especialmente renombrada en las últimas semanas luego de los accidentes producidos desde que los bólidos sufrieron modificaciones técnicas. Comentarios: Fernando Tornello. Mañana de 11 a 13 por Telefé.
❍**Asfalto violento** (James Guercio, 1972). Un policía montado en motocicleta, en tiempos del *Busco mi destino*. Con Robert Blake y Billy Green Bush. El lunes a la 1 por TNT.

RADIO

❍**Ecoscopio**. Ecología, transformación social, perpectivas generacionales y entrevistas a personalidades de la cultura. Un recomendable programa conducido por Miguel Grinberg. FM Cultura (97.9 Mghz.) De lunes a viernes de 14 a 15.
❍**Rompecabezas**. Periodístico conducido por Jorge Lanata, con Norberto Verea, Carlos Polimeni, Román Lejtman y Marcelo Zlotogwiazda. FM Rock & Pop (106.3 Mghz.) De lunes a viernes a partir de las 6.30.

DANZAS

❍**Maximiliano Guerra** en *La Sylphide* en el Teatro Colón, Libertad y Viamonte. Hoy a las 20.30.
❍**Tango X 2** presenta *Perfumes del tango*. En el Teatro Astral, Corrientes 1639. Hoy a las 20 y 23 y mañana a las 20.
❍**El descueve** presenta *Corazones maduros*. En La Trastienda, Balcarse 460. Mañana a las 20.
❍**La Pista Cuatro** en *Nada lentamente* en El Callejón de los Deseos, Humahuaca al 3700. Hoy a las 21.30.
❍**Noche flamenca** con el Ballet Andalucía. Dirección general de A. Di Stéfano. En el Teatro Colonial, Paseo Colón 413. Hoy a las 18 y 21.

TEATRO

❍**La muerte y la doncella**, de Ariel Dorfman. La búsqueda de un lenguaje teatral para una historia sobre la represión y la tortura. Con importantes actuaciones de Jorge Mayor, María de los Angeles Medrano y Lorenzo Quinteros, dirigidos acertadamente por Lizardo Laphitz. En el Teatro De La Comedia, Rodríguez Peña 1062. Hoy a las 21.30 y mañana a las 20.30.
❍**Festejos del Teatro Municipal San Martín**. *Barranca abajo*, con Eva Franco, Alfonso De Grazia y otros, en la Sala Casacuberta. Hoy a las 22 y mañana a las 20. *Recuerdos y porvenir* con Susana Rinaldi interpretando textos de Borges y Cortázar, y su habitual repertorio, en la Sala Martín Coronado. Hoy a las 21.30 y mañana a las 20. *Las delicadas criaturas del aire*, tres piezas breves de F. García Lorca por la Comedia Juvenil del Teatro, en la Sala Cunill Cabanellas. Hoy a las 22 y mañana a las 20. Todo, en Corrientes 1530.
❍**Muestra Nacional de Teatro**. *Litófagas* por el Grupo Losdemedina (Santa Fe) hoy a las 21 y 23 y mañana a las 20. *A lo loco*, con Mauricio Dayub y Tony Lestingi (Capital). Teatro Nacional Cervantes, Córdoba y Libertad.
❍**Calígula**, de Albert Camus. Traducción de Gabriela Massuh. Con destacada actuación de Imanol Arias y un sólido elenco integrado entre otros por Pastora Vega, José María Gutiérrez, Manuel Callau, Jorge Suárez y Fabián Vena. Puesta y dirección de Rubén Szuchmacher. Hoy a las 20.30 y 23, y mañana a las 21. Sala Pablo Neruda del Paseo La Plaza, Corrientes 1660.
❍**El patio de atrás**. Autor y director: Carlos Gorostiza. Notables actuaciones de Cipe Lincovsky, Carlos Carella, Leonor Manso y Patricio Contreras. En la Sala Cátulo Castillo, Bartolomé Mitre 970. Hoy a las 20.45 y 23, y mañana a las 20.
❍**Mortadela.** Musical de Alfredo Arias, Premio Molière 1993 (Francia). Textos de Alfredo Arias y monólogos de Niní Marshall. Colabora René de Ceccaty. Con Marilú Marini, Oscar Sisto y elenco. Dirección musical de Freddy Vaccarezza. Textos en castellano. Teatro Lola Membrives, Corrientes 1280. Hoy a las 20 y 23 y mañana a las 19.30.

DISCOS

❍**Empalme**, Raíces (Del Cielito Records, 1994). Raíces fue un buen grupo de candombe-rock que tuvo una corta vida a fines de los 70. En su formación debutó como tecladista Andrés Calamaro. Ahora reaparece aquel Raíces con su mentor Beto Satragni otra vez al frente, y con una alineación de nivel en que figuran, entre otros, algunos de sus integrantes originales como Quique Sinesi, Diego Rapoport –reaparecido luego de varios años de radicación en Bariloche– y el Negro Juan Carlos Tordó.
❍**Aunque vocé nao acredite... Masliah existe!!**, Leo Masliah (Backstage, 1994). Este CD recopila momentos de *La mano viene pesada*, *Tema de amor a María Julia* y *Sin palabras*, tres obras del uruguayo que habían aparecido –al menos en Buenos Aires– solamente en casete. El resultado es por demás interesante, tanto para los viejos fanáticos de Masliah como para los que aún no lo conocen.

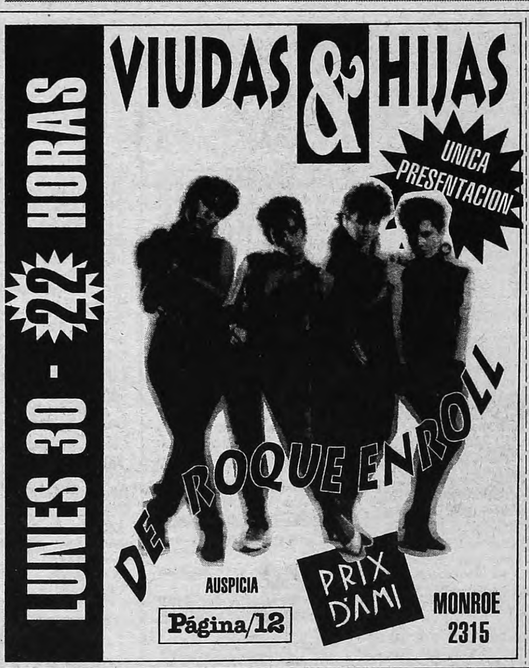
ETC

❍**Video Fans**. Colección de videos que abarca temas diversos como deportes (tenis, golf, náutica), dibujos animados, ecología, didácticos (cómo tratar a los animales de la casa, cómo organizar una fiesta, cómo construir instrumentos musicales), entre otros. Se consiguen en supermercados y cadenas de farmacias.
❍**Ker. mes**. 30 actores en ¿escena?. Una experiencia teatral en la que espectador y actor se confunden. Coordinadores: Paco Redondo y Luis Roffman. Sala EMAD, Jufré 143. Hoy a las 22.
❍**The Rocky Horror Show** en el Teatro del Globo, Marcelo T. de Alvear al 1100. Hoy a las 21 y 23 y mañana a las 21.


Juliette Binoche, heroína de "Bleu", la última joya de Kieslowski.











ABRACADABRA -APTA-
Hablado en castellano. Miér. 50% desc.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.40, 15.40, 17.40, 19.40 y 22.-

ADIOS MI CONCUBINA -P/M/16-
De Chen Kaige. Con Lesley Cheungy. Miér. 50% desc.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15 y 18.15 (Vie. a Dgo. y Mié también 21.30). Sáb. trasn.: 1.00. -

BARAKA (LA ESENCIA DE LA VIDA) -APTA-
Dir.: Ron Fricke. Documental. Miér. 50% desc.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.05 (Mar. 14.10, 16.15, 18.20 y 20.25). Sáb. trasn.: 1.15. -

BEETHOVEN 2 -APTA-
Con Charles Grodin. En castellano. Miér. 50% desc.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.20, 18.10, 20 y 21.50.-

BLEU -P/M/13-
Con Juliette Binoche y Benoit Regent. Miér. 50% desc.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.10, 16.15, 18.35, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30. -

CAMBIO DE HABITO 2 -APTA-
Con Whoopi Goldberg y Maggie Smith. Miér. 50% desc.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19, 21 (Vie. a Dgo. y Mié. también 23). Sáb. trasn.: 1.10. -

CERCA DEL PARAISO -APTA-
Dir.: Nikita Mikhalkov. Con Badema Bayaertu y Vladimir Gostukhin. Miér. 50% desc.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.35, 18, 20.25 y 22.50.-

CHAPLIN -P/M/13-
De Richard Attenborough. Con Robert Downey Jr. y Geraldine Chaplin. Miér. 50% desc.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14, 16.30, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.00. -
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.00. -

CIUDAD DE ANGELES -P/M/16-
De Robert Altman. Con Tim Robbins, Andie McDowell y Jack Lemmon. Miér. 50% desc.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 18.15 y 21.35 (Sáb. y Dgo. dde. 14.45). Sáb. trasn.: 1.15. -
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.05, 18.30 y 21.55. Sáb. trasn.: 1.10. -
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.30, 18.15 y 21.45.-

COMO AGUA PARA CHOCOLATE -P/M/13-
Con Marco Leonardi y Lumi Cavazos. Miér. 50% desc.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 17.50 y 20.10 (Vie. a Dgo. y Mié. también 22.30). Sáb. trasn.: 1.00. -

CONVIVENCIA -P/M/16-
Con José Sacristán, Luis Brandoni y Cecilia Dopazo. Miér. 50% desc.
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.00. -

DAÑOS CORPORALES -P/M/16-
Con Alec Baldwin y Nicole Kidman. De Harold Becker. Miér. 50% desc.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
América. Callao 1057. 811-3818. A las 15.50, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.25. -

EL BANQUETE DE BODA -P/M/16-
Dir.: Ang Lee. Con Winston Chao. Miér. 50% desc.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 (Vie. a Dgo. y Mié. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.

EL INFORME PELICANO -APTA-
Con Julia Roberts y Denzel Washington. Miér. 50% desc.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.35, 16.50, 19.40 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10. -

EL ULTIMO MARTES 13 -P/M/16-
Con John D. Le May y Kari Keegan. Miér. 50% desc.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.40, 15.40, 17.40, 19.30, 21.35 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.20. -

EN EL NOMBRE DEL PADRE -P/M/16-
Con Daniel Day Lewis y Emma Thompson. Miér. 50% desc.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.05. -

ENTRE DOS AMORES -P/M/16-
Con Sharon Stone y Richard Gere. Miér. 50% desc.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.20, 16.10, 18.20, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.50, 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

FILADELFIA -P/M/13 c/Res.-
Con Tom Hanks y Denzel Washington. Miér. 50% desc.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.30, 15.50, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.15, 15.25, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

JAMAICA BAJO CERO -APTA-
Presenta Walt Disney. Un filme de Jon Turteltaub. Miér. 50% desc.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 16, 18.25, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 14, 16, 18.10, 20.10 y 22.30.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 15.40, 18.15, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

JURASSIC PARK -P/M/13-
Un filme de Steven Spielberg. Hablado en Castellano. Miér. 50% desc.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.25. -

LA CASA DE LOS ESPIRITUS -P/M/13 c/Res.-
Con Winona Ryder, Meryl Streep, Jeremy Irons y Antonio Banderas. Miér. 50% desc.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Iguazu. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

LA LISTA DE SCHINDLER -P/M/13 c/Res.-
De Steven Spielberg. Con Liam Neeson y Ben Kingsley. Miér. 50% desc.
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 17.30 y 21.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 14.40, 18.10 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.10. -

LA PISTOLA DESNUDA 33 1/3 (EL INSULTO FINAL) -APTA-
Con Leslie Nielsen y Priscilla Presley. Dir.: Peter Segal. Miér. 50% desc.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.00.
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 15.35, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.25. Vier. y Sáb. trasn. 1.15. -
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn. 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23. Vier. y Sáb. trasn. 1.30. -

LO QUE QUEDA DEL DIA -P/M/13-
Con Anthony Hopkins y Emma Thompson. Miér. 50% desc.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.20. -

LOS ARISTOGATOS -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano. Miér. 50% desc.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-

MAX, EL PERRO -P/M/13-
Con Ally Sheedy. Dir.: John Lafia. Miér. 50% desc.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 14, 16.15, 18.45, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

PAPA POR SIEMPRE -APTA-
Con Robin Williams y Sally Field. Miér. 50% desc.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.40, 16.30, 19,50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25. -

SUEÑOS EN ARIZONA -P/M/13-
Con Faye Dunaway y Jerry Lewis. Miér. 50% desc.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.35, 20.10 (Vie. a Dgo. y Mié. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.20. -

TERRENO SALVAJE -P/M/13-
Con Steven Seagal y Michael Caine. Miér. 50% desc.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.40, 18.50, 21 y23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -

TIERRA DE SOMBRAS -P/M/13-
De Richard Attenborough. Con Anthony Hopkins y Debra Winger. Miér. 50% desc.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.20. Sáb. trasn.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16.40, 19.35 y 22.30.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.40, 17.25, 20.10 y 22.50 (Mar. 14.40, 17.25 y 22.50). Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

UN MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN -P/M/13-
Con Woody Allen y Diane Keaton. Miér. 50% desc.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19, 21 (Vie. a Dgo. y Mié. también 23). Sáb. trasn.: 1.10. -

UNA SOMBRA YA PRONTO SERAS -P/M/13-
De Héctor Olivera. Con Miguel Angel Solá y Pepe Soriano. Miér. 50% desc.
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.10 y 22.30.-
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.00. -

UNA VEZ EN LA VIDA -P/M/18-
De Louis Malle. Con Jeremy Irons y Juliette Binoche. Miér. 50% desc.
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

VERDAD O CONSECUENCIA -P/M/18-
Con Billy Zane. Dir.: R. Eisenman. Miér. 50% desc.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

CICLOS

BELGRANO

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20: **La Pistola Desnuda 33 1/3 (El insulto final)** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **La Casa de los Espíritus** -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **Entre dos Amores** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 15.45, 18, 20.15 y 22.30: **Bleu** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.00. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.10, 16.10, 18.20, 20.40 y 23: **Daños Corporales** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: **Jamaica Bajo Cero** -S/R- Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: **Convivencia** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.20.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15.05, 17.40, 20.15 y 22.50: **Filadelfia** -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.:1.20. Miér. 50% desc.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.15, 17, 19.45 y 22.30: **En el nombre del padre** -P/M/16- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

TEATRO



COLON. Libertad 621. 382-0554. SABADO 28 a las 20.30: Ext. Nº 4. JUEVES 2 de Junio a las 20.30: 2º Func. Ab. "B". Schneitzhoffer - Lacotte: **LA SYLPHIDE**. Invitado: M. Guerra. Ballet y Orq. Est. del T. Colón. Dir.: Carlos Calleja. Pl.: $ 70. Del. Par.: $ 14. NOTA: El Martes 31 se pondrán a la vta. las Func. Ext. de "La Sylphide" de los días 4 y 11 de Junio. Pl.: $ 25. Del. Par.: $ 5. DOMINGO 29 a las 18: Ext. Nº 5. Recital de KATHLEEN BATTLE (Soprano), Martin Katz (Piano). Obras de Purcell, Britten, Schubert, Strauss, Gounod y Obradors. Loc. en vta. Pl.: $ 120. Del. de Paraíso: $ 24. MARTES 31 a las 21: Org. por el Mozarteum Argentino Ext. Nº 78: ORQUESTA DE PHILADELPHIA. Dir.: Wolfgang Sawallisch. Obras de Ginastera, Strauss y Schumann. MIERCOLES 1º de Junio: Ext. Nº 79. Obras de Haydn, Bruckner. Dir.: Wolfgang Sawallisch. NOTA: "Turandot" de Puccini. El Miércoles 1º de Junio se pondrán a la vta. los Sob. de Ab. (desde $ 18) y la Func. Ext. (Pl.: $ 80. Del. Par.: $ 16). SALON DORADO: MIERCOLES 1º a las 17.30: Asociación Argentina de Compositores. Recital del Cuarteto de Guitarras Martínez Zárate y la Orq. de Cámara del Coleg. Nac. Bs. As. JUEVES 2 a las 17.30: Conservatorio Juan José Castro. Homenaje a Pedro Valenti Costa.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA CASACUBERTA: **BARRANCA ABAJO**, de Florencio Sánchez. Con Eva Franco, Alfonso De Grazia, Rita Terranova, Catalina Speroni y gran elenco. Dir. Gral.: Júver Salcedo. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. Pl. $ 6.- SALA MARTIN CORONADO: **SUSANA RINALDI**. En el marco del Ciclo Clásicos Populares presentando **"Recuerdos y Porvenir"**, con textos de Borges y Cortázar y temas de su habitual repertorio. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20. Pl.: $ 12. Pull.: $ 8.- SALA CUNILL CABANELLAS: **RAPSODIA PARA MARIA ESTUARDO**. Adapt.: Luis Rosatti. De F. Schiller. Con Horacio Rainieri, Silvia Docampo, María Inés Maderal y elenco. Dir. Gral.: Luis Rosatti. Mar. a las 21. Pl.: $ 6.- **LAS DELICADAS CRIATURAS DEL AIRE**. 3 piezas breves de F. García Lorca: **"El Paseo de Buster Keaton", "La Doncella, el Marinero y el Estudiante"** y **"Quimera"**. Comedia Juvenil del Teatro San Martín. Dir. Gral.: Juan Carlos Gené. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. Pl. $ 6. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. "PANTALEON Y LAS VISITADORAS", s/la novela de Mario Vargas Llosa. Con Franklin Caicedo, Camila Perissé, Ignacio Quirós y Horacio Roca. La partic. de G. Brizuela Méndez, H. Caprera, C. Narova y J. Ortega. Dir.: **Hugo Urquijo**. Coreog.: F. Romero. Dir. Mus.: H. Corral. Juev. y Dgo. a las 19.30. Vier. y Sáb. a las 21.30. Apto p/mayores de 13 años. Juev. Func. Pop. $ 10.- ORQUESTA DE TANGO DE BUENOS AIRES. Dir.: Carlos García. Juev. a las 13. Entrada libre y gratuita.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: **FIESTA NACIONAL DE TEATRO**. Organizada por la Secretaría de Cultura. Juev. a las 21: **Contratando** (Córdoba). Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23: **Litófagas** (Santa Fe). Dgo. a las 20: **A lo loco** (Capital). Miér. 1º y Juev. 2 a las 21. Vier. 3 a las 22: **El Lazarillo de Thormes**. (Río Negro). **JAZZ & SPIRITUAL II**. Conciertos sacros de Duke Ellington, por el grupo "Heaven", coros y solistas vocales. Dir.: Santiago Chotsourián. Pl.$ 8. Juev. y Vier. a las 19.-
SALA ARGENTINA: **CONVERSACION EN LA CASA STEIN SOBRE EL AUSENTE SEÑOR VON GOETHE**, de Peter Hacks. Con Ingrid Pelicori. Dir.: Manuel Iedvabni. Mar. a las 21. Loc. $ 9.

Bufalos

de Claudio Nadie. Con L. Campos, A. Ugo, S. Kalfaián, D. Di Nápoli, A. Tantanián, E. Iturralde y P. Bontá. Dir. Gral.: Claudio Nadie. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20. Loc. $ 9.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. SALA 1: **El Humor de LOS PREPU**. Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. SALA 2: Rudy Chernicof en: **"La Risa es Salud"** con M. Carrizo, C. Ipólito, A. Comte y C. Zima. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-
SALA 3: Oscar Monzo, Virginia Dacal y Graciela Uribarri Izzi en: **EL MADRID DE LOS ASTURIAS**. Zarzuela. Idea y Dir.: O. Monzo. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
SALA 4: María C. César y Enrique Liporace en: **"Cuando florece el corazón"**, de A. Arbuzob. Dir.: C. Luzietti. Prox. Estreno.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. El Espectáculo que aplaudieron en Europa y EE.UU.: **TANGO X DOS** presenta: **"Perfumes de Tango"**. De M. A. Zotto y M. Plebs. Mar. a las 21.30. Miér. a las 20. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20. Juev. Pop.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. 4º año ¡Ultima Temporada! Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en: **BRUJAS** De Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Proh. Men. 16 años.-

AUDITORIO A.P.S.S. San José 225. 383-0080. El Remedio que faltaba: **"Delirán Plus"**. La Risa al Natural. Sáb. a las 22. Loc. $ 10. Jub. 50% desc. Res. 902-3281.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 20.30: **EL ENEMIGO DE LA CLASE** Con Fernán Mirás, José María Monje, Federico D'Elía y elenco. Dir.: Luis Romero. Plat. dde. $ 10. Loc. en vta. c/5 d. de ant. Ultimas Semanas.-

AUDITORIO SHA. Sarmiento 2233. 952-5570. Juev. a Sáb. a las 21: "PARAISO", de J. M. Paolantonio. Con Susana Osorio y Mirta Ceballos. Dir. Gral.: Alejandro Andrade. Jub. Gratis.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Mar. a las 21: La Academia del Rebusque presenta: **LA MANDRAGORA**, de N. Maquiavello. Dir.: J. Cardozo. Jue. a las 21: **EL DESPERFECTO**, de Friedrich Durrenmatt. Dir.: Malena Marechal. Vier. y Sáb. a las 21: La Piedra de la Locura presenta: **LA DESTRUCCION DE LAS MUJERES SABIAS**, de M. Bellotto. Coreog. y Dir. Gral.: Mariana Bellotto. Vier. y Sáb. a las 23: El Periférico de Objetos: **CAMARA GESELL**, de D. Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Wehbi. Con L. Yusem y el Periférico de Objetos.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2592/9140. Vuelve el suceso del '93: NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en: **ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL**, de Ingmar Bergman. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: "¿QUIEN, YO?, por Los D'Enfrente. Vier. a las 23: "NADIE ME QUIERE", con M. Rocco. Vier. a las 24. Sáb. a las 2.30: "PORTALIGAS", con R. Nazareno. Vier. a las 0.45: "EL ABUELO QUIERE SEXO", con C. Diurq. Vier. a las 1.30. Sáb. a las 0.45: "CAMPI BUSCA PUNTERO", con M. Campilongo. Sáb. a las 22: "LOS GALLEGOS BULLS". Cómico Suelto con Hernán Figari. Sáb. a las 23: Guarnerio vuelve con "HACIENDOSE LA DEL MONOLOGO". Sáb. a las 24: LA CIA. ASCO, con Apeto y Tailer. Sáb. a la 1.30: LOS KIJOTES en "REID MORTALES", con Kamenet, Alfonso y Wolf.-

CAFE MONTSERRAT. San José 524. 381-2588. Vier. y Sáb. a las 23.30: Presenta: **"CORTITAS LAS BARBIS"**. Mariana Briski y Sandra Monteagudo en su espectáculo de humor.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. a las 0.00: (Despedida) **PISTA 4** en "NADA LENTAMENTE". Sáb. a las 0.30: **LUIS SALINAS**. Dgo. a las 20.30: **Cangura** con S. Vázquez y A. Franov.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. a las 21. Vie. y Sáb. a las 20.45 y 23. Dgo. a las 20: Carlos Carella, Patricio Contreras, Leonor Manso y Cipe Lincovsky en: **EL PATIO DE ATRAS**. Aut. y Dir.: Carlos Gorostiza. Miér. 25 a las 21. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

CELCIT. Bolívar 825. 361-8358. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "DEBIDA OBEDIENCIA", con E. Claudio, T. Galimany, L. Garvie y M. de la Paz Pérez. Dramat. y Dir.: Carlos Ianni.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. a las 21.30: **Los Oles**. Dir.: E. Cerro. Con R. López. A las 23: **Cadaver exquisito** por el Grupo Detritus. Sáb. a las 21.30: **Locas por Manuel**. Dir.: A. Mateo. A las 22.30: **Las Tilas**. Dir.: E. Cerro. Con R. López. A las 0.00: **Internas**. Por el Grupo La Lupa.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. a las 18: **LOS ARBOLES MUEREN DE PIE**, de A. Casona. Con M. Gentile, R. Aznar y E. Boccheto. Dir.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 21 Dgo. a las 19.30: **NOCHE FLAMENCA**. Con el Ballet Andalucía. Auspicia la Embajada de España. Libro y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Desc. a jubil. Sala climatizada.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Teatro San Martín presenta: Miér. y Juev. a las 21.30: **CHANGO FARIAS GOMEZ** y el Grupo **LA MANIJA** en: **"DE IDA Y VUELTA"**. Vier. (estreno) a Dgo. a las 21: **LUNA DE MIEL EN HIROSHIMA**, de Víctor Winner. Dir.: Beatriz Matar. Loc. en vta. en el Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530).-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Juev. a las 21: **YO SOY LA LIBERTAD**, s/textos de F. García Lorca. Dir.: L. Salado. Entrada libre. Vier. y Sáb. a las 21: **DON MISERIA Y MARGARITA**, de B. Carey. Dir.: A. Cattán. Entrada libre. Vie. a las 23.15: **SIN PERMISO**. Ciclo de Música Trasnochada, con Guillermo Zarba. Loc. $ 10. Sáb. a las 23.30: **POR UN REINO**, de P. Zangaro. Dir.: G. Spinelli.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Jorge Mayor, María Medrano y Lorenzo Quinteros en: **LA MUERTE DE LA DONCELLA**. De Ariel Dorfman. Dir.: Lizardo Laphitz. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 792-0869. 793-8741. Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23: Una comedia llena de **PORMENORES**, de J. Campanella y F. Castets. Dir.: C. Evaristo. Pl. numer. $ 15. Jub. $ 10.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. MUSICAL SHOWS S.A. pta., de **Richard O'Brien**:

THE ROCKY HORROR SHOW

Con Jean Pierre Noher, Natalia Lobo, Juan Manuel Tenuta y gran elenco. Músicos en vivo. Dir. Gral.: C. Malcolm. Jue. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Mar. 24 Func. Esp. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Espectáculos de **Alberto Félix Alberto**: Vier. a las 20.30: **"Tango Varsoviano"**, con M. Riveros, A. Figueroa, E. Capussi y L. Tenewecki. Vier. y Sáb. a las 22.30: **"Cabaret Negro"**, vers. libre s/textos de Jean Cocteau. Sáb. a las 20.30: **"El Marinero"**. Con C. Quiroga, A. Proto, O. Peluffo y P. Mac Mullen.-

EL OJO. Tte. Gral. Juan D. Perón 2115. 953-1181. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **EL FANTASMA**. Dir.: Luis Agustoni. Pl. $ 10. May. de 65 y Men. de 25 años $ 5.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. a las 21: **Cinco días en la vida de la Señorita Ansaldi**. Aut. y Dir.: Malena Lasala. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **La Gran P...** Aut. y Dir.: Aníbal Drljich. Con L. Pecora y G. Taroni.-
SALA 2: Vier. a las 21: **La Revuelta**. Aut. y Dir.: Santiago Serrano.-
SALA 3: Vier. a las 21: **Los Ojos de Fedra**, de Silvina Botta. Dir.: Gustavo Roca. A las 23: **Sobre Waldos y Edgardos**, por el Grupo El Gallo Macanudo.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Vier. a las 0.00. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **La Venus de la Pieles**, de S. Masoch. Vier. a la 1.00. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 22.30: **Charly y la p...**, de Pier Heller.

ESCUELA DE TEATRO EL VITRAL. Paraná 673. Sáb. a las 22: **UNA GOTA DE MIEL PARA HUMULUS**. Dir.: M. T. Grippo y D. Ibáñez. Coord.. Gral.: N. Raimondi.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Jorge Corona, Silvia Suller y Alberto Anchart en: **TANGA FEROZ II** Con Los Angeles de Smith. Gran elenco. Mar. a las 22. Miér. a las 21. Jue. y Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 0.15. Dgo. a las 21.-

FORO GANDHI. Corrientes 1551. 374-7510. Vier. y Sáb. a las 21.30: **Eva Perón en la hoguera** de L. Lamborghini. Con C. Banegas. Dir.: I. Scaccheri. Vier. y Sáb. a las 23: **Luis Borda Cuarteto** (En Concierto).-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656.

CECILIA ROSSETTO

en **BUENOS AIRES ME MATA** Piano: Emilio Solla. Dir.: Cecilia Rossetto. Juev. (popular) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.- ANA MARIA CORES y MARIELA SANTARELLI en **CARAS Y CORES**. Vier. y Sáb. a las 0.45.
LA BANDA DE LA RISA presenta **LA COMEDIA ES FINITA** (Groso Varieté), de M Kartun y C. Gallardou. Con C. Da Passano, G. Rovito, M. Gómez, D. Lamas y C. Gallardou. Pianista: Gabriel Toker. Dir. Gral.: C. Gallardou. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20.

EINSTEIN

EINSTEIN (Un Retrato Escénico). Con Héctor Tealdi. Supervisión: Lautaro Murúa. Jue. a Sáb. a las 21.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 864-6589. Sáb. a las 23: Presentación de **Los Melli** en: **"Encuentro Bárbaro"**.-
GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Mercedes Carreras y Vicente Parra en: **EL CORAZON DE BUEN HUMOR** y **GRAN FIN DE FIESTA**, con Imperio Argentina, Jorge Valdéz y el bailarín español **Pepe Marchena**. Dir.: E. Carreras. Vie. a las 21.30. Sáb. a las 19 y 21.30. Dgo. a las 18. Loc. en vta. dde. $ 10. Desc. a Jubil.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. y Sáb. a las 23: **HALIBOUR FIBERGLASS SERENEIDERS**. Alfredo Casero - Mex Urtizberea - Mono Fontana - Lito Epúmer - Javier Malosetti. SALA 2: Sáb. a las 20: **CIELO ROTO**. Texto y Dir.: G. Sonchini. Con C. Cagnoni, M. Mejías, M. Piacenti y elenco. .-

LA CAPILLA DORADA. Suipacha 842. 328-8399. Mar. y Miér. a las 20.30: **Sonata de Otoño** Del Valle Inclán. Marionetas p/adultos. Dir.: Eva Halac. Loc.: $ 15. Producción Tamara presenta: **FIESTA DE CASAMIENTO**. Dir.: Carlos Furnaro. Con Marcela López Rey, Ovidio Fuentes, Thelma del Río, Valeria Lorca y elenco. Teatro con Cena y Baile. Juev. a las 20.30. Vier. y Sáb. a las 21.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Kompel Prod. y Mandala Films ptan.: **CALIGULA**, de Albert Camus. Con I. Arias, M. Callau, P. Vega, J. Suárez, J. M. Gutiérrez, F. Vena y gran elenco. Dir.: R. Szuchmacher. Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23.-
Sala Pablo Picasso. Presenta: **LOS MOSQUETEROS**, con H. Arana, D. Grandinetti, J. Leyrado y J. Marrale. Dir.: M. González Gil. Vier. y Sáb. a las 21.-
Gerardo Romano en: **SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL**, de E. Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Schumacher y S. Torres Molina. Coord.: E. Alfaro. Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23.-
Sala Roberto Arlt. ERRARE HUMANUM EST pta. a la agrupación ALMA, con su espectáculo **ALGO EN EL FUEGO**. Con M. A. Solá, M. Bianchedi, G. Gardelín, D. Giménez y O. Righi. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-
Sala Julio Cortázar. G. Garzón y P. Brichta en **UNO NUNCA SABE**, s/textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **SAINETES X 4**, de González Castillo, Cayol y otros. Guión y Dir.: Osvaldo Calatayud. Con V. Parets, M. Labardén, J. Nicolini y V. Ríos. Loc. $ 10. Est. y Jub 50% desc.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Sáb. a las 18.30: **Estudio Vocal Pergolesi**. Dir.: E. Cogorno. I. Urteaga (piano). Obras de Mozart, Bellini, Verdi y otros. A las 21.30: **A Capella**. Espec. Unipersonal con Laura Obligado. Loc. $ 15. A las 23.30: **Antología del Tango**. Dúo porteño de guitarras y la cantante Amanda Lucero. Loc. $ 10. Dgo. a las 18: **Elena Diez** (Flauta) y **Mariana Casajús** (Guitarra). Obras de Piazzolla, Bach y otros. Loc. $ 10. A las 20.30: **La Donna é mobile (y el hombre también)**. M. Sotelano (soprano). A. Mastrángelo (mezzosoprano). P. Pollitzer (tenor). G. Cerón (barítono) y G. Ulibarri (piano). Loc. $ 10.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Sáb. a las 21: Desde la Peña "El Talar"

GAMBAS AL AJILLO
GAMBAS GAUCHAS

Res. telef. c/antic.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 20.30: **Mate Amargo**, de B. Carey. Dir.: J. Ordano. Juev. a las 22.30: **Malambo para Ricardo III** Texto y Dir.: C. Nadie. Vier. y Sáb. a las 21.30:

teatro liberarte
LA CONVERSADORA
SABADOS 21.30 Hs.
LA CUADRILLA
SABADOS 23.00 Hs.
Los Kelonios
SABADOS 0.30 Hs.
VARIETE
SABADOS 1.30 Hs.

de R. Perinelli. Dir.: A. Hugo. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.30: La Cuadrilla presenta: **Trilogy. A Shakespeare Experience**. Dir.: La Cuadrilla. Vier. y Sáb. a la 1.30: **Liberarte Varieté** Dir.: D. Kargieman y H. Malamud. Sáb. a las 0.30: Los Kelonios en: **El Calefón está en piloto** con N. Caniglia y N. Rossetti. Dgo. a las

20: **Esperando al Negrito**. Dir.: E. Michel. Lun. a las 23: **Yo, Julio César** Espectáculo Unipersonal. Mié. a las 21: **Ciclo de Danza** Dir.: M. Goldín.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. ¡Definitiva Ultima Temporada del mayor éxito de la escena argentina! ENRIQUE PINTI y gran elenco en **SALSA CRIOLLA** Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10. Desc. esp. a grupos.-

LIMBO TEATROS. Guardia Vieja 3318. ABASTO. Miér. a las 20: **Luna de Fuego**. Exponen J. Prassel, G. Calvo y G. Berdes. Juev. a las 22: **El Germinatorio**. Vier. a las 24: Limbo Pequeño Estadio. Bandas: Las Cuatro Estaciones - La Luna Roja. Sáb. a las 24: **Oliver y Mazzarello Hacen Tiempo**". A la 1: **Fiesta con Varieté**. Dgo. a las 21: Ambition Club presenta: "Madona, Oh Girlie".-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Llega desde Francia el mejor espectáculo musical del '93. Le Troupe T'SE de Alfredo Arias: **MORTADELA**. Textos: Niní Marshall y Alfredo Arias. Colab.: René de Ceccatty. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 19.30 (Martes versión original en francés). Reserv. telef.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Linda Peretz y Mágica Compañía en: **LA FLACA ESCOPETA.** Libro y Dir.: Hudo Midón. Sáb. Dgos. y Fer. a las 15 y 17.-

LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. 311-5100. Presenta:

DRACULA

EL MUSICAL

La obra más premiada de la Argentina. Martes a Viernes a las 20.15. Sábados a las 19 y 23. Domingos a las 19.30. DOMINGO DESPEDIDA. Estacionamiento cubierto en Corrientes 161.-

LYF. Perú 823. 362-3348/6824. Sáb. a las 21.30: Grupo de Teatro Estudio Lito Cruz presenta: **"No hay que llorar"**, de R. Cossa. Dir. Gral.: D. Di Nápoli. Precios pop.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. Juan Carlos Calabró, Ana Acosta y Arturo Maly en: **REINFIELES !!!** De M. Camoletti. Con Adriana Salgueiro, Paula Martínez y Dalma Milebo. Dir.: A. Turnes. Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20 (DESPEDIDA). Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **VISITANTES VERANIEGOS**, de S. Poujol. Con N. Tortora y S. Temenbaun. Dir.: F. Guili.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Las Canciones más lindas de las mejores películas en VIVO: **FILMS, LUZ, CAMARA...CANCION**. 26 personas en escena. Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Miér. y Jue. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Soledad Silveyra, Lidia Lamaisón y Rubén Stella en: **PERDIDOS EN YONKERS**. Con R. Fiore, C. Camus, N. Scarpino y L. Montiel. Dir.: China Zorrilla. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21.30: **PORQUE SOMOS TANGO**. Sexteto Mayor, Enrique Dumas, María Graña, Julián Plaza Sexteto, Juan Carlos Copes y María Nieves, Carlos e Inés Borques y Roberto Herrera y Vanina Bilous. $ 35 Copa. $ 60 Cena-Show.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. 362-2408. Sáb. a las 22: Grupo de Teatro Kerosén presenta: **La muy dolorosa comedia**. Dir.: Fogonazo.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23: Pta. a CHICO NOVARRO y SILVANA DI LORENZO en: **ARRANCAME LA VIDA**, de Ch. Novarro y B. Gambartes. Dir.: Santiago Doria. Dir. Mus.: Juan A. Pugliano.-
Vier. a las 23: Ciclo de Humor "MAYO": RICARDO TALESNIK en: **BUENO PARA LA RISA. Ambiente Climatizado**. Bolet. dde. las 10.-

SALA EMAD I. Perú 374. 342-9416/1798. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"Tito Andrónico"**, de W. Shakespeare. Dir. Gral.: R. Castro. Con B. Cappa, P. Bontas, N. Gagliardi y elenco. Loc. $ 5. Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 22: **"El Clásico Binomio"**, de J. Rizzi. Dir.: D. Viola. Desc. a Jub. Loc.: $ 10.-

SALA EMAD II. Jufré 143. 773-0755. Vier. y Sáb. a las 22: TMGSM y La EMAD producen: "GANA CON LA KE-RMEZ". 30 actores en escena. Juegos, premios, show. Coord. Gral.: P. Redondo y L. Roffman. Loc. $ 8.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 372-9919. 8º Año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO**. ¡Más de 900 funciones y 75.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Picantísimo Estreno Cómico!: Tristán, Beatriz Salomón, Patricia Dal, Adriana Aguirre, Alejandra Roth y Karen Reichardt en: **EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN** Con A. Vicente, A. Gilmour, R. Cánepa y las modelos más sexys. Libro y Dir.: **Hugo Sofovich**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA CASACUBERTA: **"Cyrano"**, de E. Rostand. Vers. y Dir.: Claudio Hochmann. Con V. Bertucelli, F. D'Elía y elenco. Sáb. a las 17. Pl. $ 6. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Gato y La Golondrina"**, s/la obra de J. Amado y adapt. por A. Bazzalo. Dir.: A. Bazzalo. Pl. $ 10. A las 16.30:



"Sandokan, Una de Piratas", vers. libre de Héctor Presa, s/ la novela de E. Salgari. Por el Grupo **La Galera Encantada**. Pl. $ 10.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Sáb. Dgo. y Fer. a las 15 y 17: La magia llega al teatro: **"Aladino"**. Deslumbrante comedia musical EN VIVO. Pres. de Iván González y gran elenco. Dir.: Santiago Doria.-

AUDITORIO SHA. Sarmiento 2255. 952-5888. Sáb. y Dgo. a las 17: **Encontrando Otro Mundo**, de A. Rajlin. Espectáculo Musical Infantil.

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. del Libertador 16138. 747-9585. 795-9153. Sáb. y Dgo. a las 15: **Un Día de Pesca**, de Bazzalo, Areco y Meraldi. Sáb. y Dgo. a las 16.30: Presenta a **Pipo Pescador** en "La Magia de Leer". Loc. numer. Reserv. telef.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2725/9140. Ana María Cores, Divina Gloria, Carlos March y Favio Posca en: **"Vivitos y Coleando 3"**. Libro y Dir.: Hugo Midón. Sáb. Dgos. y Fer. a las 15 y 17.-

BULULU. Rivadavia 1350. 381-1656. Dgo. a las 16: **"Cosas de Chicos"**, por el Grupo El Buzón.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgo. a las 16.30: Vuelve **"Historias con desperdicios"**. Cuatro Unicas Funciones. Pl. $ 8.-

CENTRO CULTURAL ARTIGAS. Pte. Perón 2081. 923-7059. Sáb. Dgo. y Fer. a las 16: **"Doña Imaginación y Yo te Invitamos a Jugar"**, de R. Aldemar. Pl. $ 7.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montorfano.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Pinocho"**, de Dante Collodi. Dir.: Alejandro Borgatello y Ariel Ramírez.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 792-0869. Sáb. Dgo. y Fer. a las 16: **"Hansel y Gretel"**, de los Hermanos Grimm. Dir.: D. Pérez Guerrero. Pl. $ 8. Abuelitos gratis.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"El Show del Conejo Orejitas y el Payaso Pegote"**, con M. Senza y M. Krpan. Show concert.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Dgo. a las 16: **"Sombreros"**, de Martín Gil. Mús.: M. Matar. Coreog.: A. Julia. Escenog.: V. de Pilla y A. Gumma. Dir.: Martín Gil.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. y Dgo. a las 15.15: **"Historias con Caricias"**, vers. de Héctor Presa s/un cuento de Elsa Borneman. Dir.: Daniel Bóveda. A las 16.30: **"La Bella Valiente y el Príncipe Durmiente"**, vers. libre de Héctor Presa. Pta. y Dir.: H. Presa.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso Pta.: **"El Príncipe Feliz"**, de Oscar Wilde. Adapt.: M. Monteiro. Coreog.: A. Oliver. Con S. Balassi y elenco. Prod. y Dir.: Soledad Silveyra. Sáb. Dgo. y Fer. a las 15 y 17.-
Sala Pablo Neruda. Pta.: **"Rebelión en la Granja"**, de George Orwell. Con R. Catarineu, T. Constantini y elenco. Dir. Gral.: Víctor Laplace. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17. Miér. 25 a las 17.-
Sala Roberto Arlt. Pta.: **"Ding Dong Clown"**, con H. Navaz, A. Feldman. Mús.: P. Fontana. Libro y Dir.: Héctor Malamud. Sáb. Dgo. y Fer. a las 15.30 y 17.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. y Dgo. a las 17: **"¿Y Dónde está mi Héroe?"**. Títeres, con A. Celentano y M. Barbieri. Dir.: H. Tignanelli. Loc. $ 7.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb. Dgos. y Fer. a las 15: **Esteban Villarreal** en: BOSQUE DE CHOCOLATE. Dir.: Reina Reech y Esteban Villarreal.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Sáb. Dgos. y Fer. a las 16: **Alicia Zanca** en GAMUZA.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Elenco Estable.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. Sáb. a las 22: **Jorge Marziali**. Presentando su nuevo disco. Gral.: $ 10. Afil.: $ 5.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Espacio de encuentros 21/5 hs. Ricardo Montesino presenta: **FAST-SHOW**. Tango-Baile-Humor-Juegos. NELLY VAZQUEZ - EDMUNDO RIVERO. Gran elenco tradicional. Lunch-Degustación $ 10. Tarj. Créd.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. Vier. a las 22.30: **La Movida del Tango**. Patricia Barone y Trío y Punto. Sáb. a las 22: **Mariano Battaglia** (guitarra) y **"Gato" Urbanski** (violín). A las 23.30:

LAURA HATTON

Laura Hatton y **Rodolfo Gorosito**. Jazz y Blues.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: TANGO. Gran presentación de **RUBEN JUAREZ**. Bailan Claudio y Verónica. Tarj. Créd.-

CAFE MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Miér. a las 22: **"The Jazz Corner"**, con T. Turano, D. Oliver, E. Muñoz, W. Rimavera y J. Cutello. Juev. a las 20: **"Jueves de Tango"**. Con R. Barrios. Vier. a las 19: Concierto **Eleonora Noga Alberti** (soprano) y **Olga Galperín** (piano). A las 22: **"Entre Tangolunas"** con P. Rivera y Presencia Tanguera. Sáb. a las 18: Orq. de Cámara **Scherzo**. A las 22: "LOS OJOS DEL GIRASOL" con M. Boccanera. Junto a S. Vainikoff y D. Losa. Lun. a las 21: **"De Zarzuelas, Canciones y Cuplés"** con M. Cassan, G. Molina y A. Montoya.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Vier. a las 23.15: 11 años consecutivos: Toda la magia del jazz con la **CREOLE JAZZ BAND**, con la voz de ELEONORA EUBEL. Jazz, humor, blues. Obsequio de bombones, vinos y café. Amb. climat. Pl. $ 12 (últ. vier. de c/mes $ 7).-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, ROBERTO ACHAVAL, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín**. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 40, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Juev. a las 22: **ANDREA TENUTA CANTA**. Boleros, candombes y canciones de Serrat. Con F. Mizrahi, R. Cano Alonso y C. Tejera. Ultimas Funciones. Loc. en vta. c/6 días de antic.-

CONTAINER. Café de Arte. Bmé. Mitre 1525. 476-4823. Sáb. a las 22.30:

LEO MASLIAH

LEO MASLIAH y su humor en: "Canciones y Cuentos", con A. Gandini y G. Manzitti.

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. dde. las 24. Para disfrutar toda la música SALSA Y MERENGUE. Damas s/cargo hasta la 1.-

EL SUBSUELO. Bmé. Mitre 1571. Pje. de la Piedad. Dgo. a las 21: **LEO MASLIAH**. Estrictamente Musical. Músicos Invitados.

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Miér. a las 22: **LAS CUERDAS VOCALES**. Jazz-canción-swing. Vier. y Sáb. a las 22: **MUJER DE PALABRA**, con Marta Lorente. Narración de cuentos. Vier. a las 23.30: FIESTA SALSERA. Calipso y Salsa New. Sáb. a las 23.30:

PATRICIA BARONE Y LA YAPA

presentan "Amasando otra Historia". Dgo. a las 22: **DOMINGOS SIN DEPRE**. Copas y música.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO Y FOLKLORE. Cena - Copas - Baile. H. Casares, J. Miró, L. Malbrán, O. Peredo, A. Reynoso. Act. Esp. de H. Blotta. Presenta Marta Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los grandes shows están en La Casona: Todos los Vier. de Junio: LOS TROVADORES. Hoy a las 0.30: SILVINA GARRE. 3 y 4 de Junio: SANTIAGO FELIU. Estac. propio. Amb. climat. Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS**. Con A. Podestá, A. Morán, R. Martin, A. Hidalgo, M. R. Giménez, C. Garcés, R. Ayala y M. Saladino. Danza: V. Ayos y Mónica. M. Roldán y Claudia. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

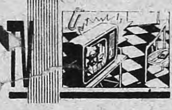
LA TRASTIENDA. Balcarce 460. 342-7650. Sáb. a las 21: "GAMBAS AL AJILLO" presentando su nuevo espectáculo **"GAMBAS GAUCHAS"**. Dgo. a las 20: El Descueve presenta: "CORAZONES MADUROS". Vier. a las 23 y Sáb. a las 0.00: **PETECO CARABAJAL**. Res. telef. c/antic.-

LA VENTANA. Balcarce 425. 331-0217/334-1315. Actúan: "LOS REYES DEL COMPAS" (Típica) - PATRICIA LASALA Y EDUARDO ESPINOZA (Cantantes) - NESTOR Y LUCIA (Ballet Folklórico). MARIA MARTA Y SERGIO - SILVINA Y JORGE - CARLOS Y DANIELA (Tango-Danza). TRIO SAN TELMO TANGO.-

OLIVERIO. Paraná 328. 40-6877. Jue. a las 22: **Adrián s Jazz Trío** con J. Cohen Trío. Vier. a la 23.30: **Chivo Borraro Cuarteto**. Vier. a las 0.30 y Sáb. a la 22.30: **LENNY ANDRADE**. Llega del Brasil con todos sus músicos. Dgo. a las 21: FRANCISCO RIVERO. A las 23: LUIS SALINAS y su Banda.-

EL CASTILLO DE JUGUETE

Sábados, domingos y feriados de 14 a 20hs., en un sugerente castillo encontrarás una gran juegoteca, con todos los juegos y juguetes al alcance de tu mano. El mundo de los muñecos, los juegos para armar, los rodados y los juegos de mesa para jugar en familia. Entrada $6. menores de tres años gratis, viernes promoción grupos escolares y recreativos. Cochabamba 4067, Capital. 922-1537/0169



8.00

9-NUBELUZ. Infantil

8.30

ATC-LATINOAMERICANO. Periodístico

10.30

ATC-LA HUMANIDAD

11.00

2-DIBUSHOW. Infantil
ATC-EL DERECHO A LA SALUD

12.00

2-ESTUDIO ABIERTO. Musical
ATC-EL GRAN DEBUT. Musical
9-CREASE O NO
1-EL SHOW DE LA NBA

13.00

ATC-CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR. Periodístico
9-CHANCE
11-ROCK AND PEPSI. Musical
13-MIRA QUIEN CANTA. Conduce: Roberto Petinatto

14.00

ATC-LA SALUD DE NUESTROS HIJOS. Conduce: Doctor Mario Socolinsky
11-SABADOS DE HUMOR Y RECUERDOS. Hoy: **El maestro levita**. Dirección: Luis Cesar Amadori. Con Mecha Ortiz, Pepe Arias. Luego **Orquesta de señoritas**. Dirección: Luis Cesar Amadori. Con Niní Marshall, Zully Moreno
13-MUSICA TOTAL. Clips nacionales y extranjeros

15.00

ATC-TOP KIDS. Infantil
9-LOS EXITOS DE CANTINFLAS. Hoy: **Caballero a la medida**. Dirección: Miguel Delgado

16.00

9-CINE. Hoy: **Millenium**. Dirección: Michael Anderson
ATC-LOGICAMENTE PARA CHICOS. Infantil
13-CINE DE COLECCION. Hoy: **Aprendiendo a olvidar**. Dirección: Jack Bender. Con John Ritt y Sharon Gless. Luego: **Regreso a Mayberry**. Dirección: Bob Sweeney. Con Andy Griffith y Ron Howard

17.00

ATC-ARGENTINISIMA
9-SINTESIS DEPORTIVA
11-SIGLO XX CAMBALACHE. Con Fernando Bravo y Teté Coustarot

18.30

ATC-CALOI EN SU TINTA
9-CAMPEONATO NACIONAL B. Deportivo. Hoy: **Chicago/Unión**

19.00

2-LA HORA DE LA WARNER. Infantil

19.30

ATC-EL MUNDO DE ANTE GARMAZ. Moda

20.00

2-VENGA A BAILAR. Musical
ATC-PLANETA TIERRA
9-NUEVEDIARIO
11-TA TE SHOW. Entretenimientos
13-FARMACIA DE GUARDIA. Comedia española

21.00

ATC-CONTACTO VISUAL. Periodístico
9-EL CONTRA
11-LA PIÑATA. Con Jorge Porcel, Jorge Luz
13-TAL PARA CUAL. Comedia

22.00

2-SUSPENSO SIN CORTES. Hoy: **Sin invitación**. Con George Kennedy
ATC-FUNCION PRIVADA. Hoy: **Vampiros en Venecia**. Dirección: Alan Cummings. Con Klaus Kinski, Donald Pleasence
9-ALTA COMEDIA. Hoy: **Cambio de imagen**. Con Dora Baret, Héctor Calori
11-OLMEDO SIEMPRE OLMEDO. Humorístico
13-LA NOCHE TOP. Hoy: **Expreso del terror**. Dirección: Roger Spotiswoode. Con James Lee Curtis y Ben Johnson

23.30

9-EL LAPIZ DE PLATINO. **En esta edición los premios publicitarios**. Conduce Roberto Goldemberg

24.00

ATC-ATC 24. Noticiero
13-EL SHOW DEL CLIO. Conduce: Juan Gujis y Julio Lagos

0.30

9-KNOCK-OUT NUEVE. Deportivo

1.00

ATC-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **Ojo por ojo**. Con Curt Jurgens, F. Lulli

2.30

ATC-CLUB 700

CABLE VISION

16.00

5 - MANSION MONSTRUOSA. Policial
24 - LA DILIGENCIA. Western
25 - STRADIVARIUS 1ra. y 2da. Histórica
30 - EL QUINTO MOSQUETERO. Aventuras
53 - PONY EXPRESS. Western

17.00

3 - BALLET
27 - LAS CORISTAS. Musical

17.30

26 - EL SIGNO DEL ZORRO. Aventuras

18.30

25 - LOS BLUE MAX. Drama

18.55

27 - MADAME BOVARY. Drama
5 - MI DULCE BEBE. Comedia
23 - WHITE MEN CAN'T JUMP. Comedia
53 - GHOSTOWN. Suspenso

19.15

26 - BLUE VENGANCE. Suspenso

21.00

23 - SIBLING RIVARLY. Drama
26 - TRIBUTO AL TEATRO APOLO
27 - GORE VIDAL'S BILLY THE KID

22.00

3 - OPERA. C. Pemberton
5 - EXTRAÑA INTIMIDAD. Suspenso
25 - ESCANDALO EN LA ARISTOCRACIA. Drama
30 - EL AMANTE DE LADY CHATTERLEY. Drama
53 - CHICAGO JOE. Acción

22.30

232 - VAMPIRE'S KISS. Terror

22.45

26 - QUIEN DIJO QUE TODO ESTA PERDIDO. Comedia

23.00

24 - GYMKATA, EL TERRIBLE JUEGO. Acción
27 - EL CUADRAGESIMO DIA. Western

23.45

30 - NOTICIAS ESCRITAS CON SANGRE

00.00

25 - NOCHE DE BODAS MACABRA
53 - TRIUNFO DE HONOR. Acción

0.30

25 - QUIEN DIJO QUE TODO ESTA PERDIDO. Comedia

1.15

5 - MI DULCE BEBE. Comedia

2.00

23 - ALIEN 3. Ciencia ficción
53 - LA SEDUCCION DE TU PIEL. Comedia

2.15

26 - ESPOSAS Y CONCUBINAS. Drama

VIDEO CABLE

16.00

19 - DILLINGER. Policial
22 - STRADIVARIUS. Drama
23 - CUENTA CONMIGO. Aventuras

17.00

4 - EL GRAN CINE DE LOS CHICOS: "Las aventuras de Bullwhip Griffin"
24 - ENEMIGOS DEL REY. Aventuras
36 - CONCIERTO: "Yo-Yo Ma en el Festival de Tanglewood". Concierto

17.30

20 - DINAMITA. Dib. animados
26 - EL SIGNO DEL ZORRO. Aventuras

18.30

31 - WILFRIDO VARGAS PRESENTA: Rumba-Salsa-Mambo. Cond. Mirta Pérez H.

18.55

17 - MADAME BOVARY. Drama

19.00

22 - LOS BLUE MAX. Acción

19.15

26 - BLUE VENGANCE. Suspenso

20.00

19 - DILLINGER. Policial

21.00

26 - TRIBUTO AL TEATRO APOLO.

22.00

4 - EL GRAN CINE DE LOS CHICOS: "Ultimo viaje del Arca de Noé"
23 - DOS TIPOS DUROS. Com. policial
24 - CINECLUB. Un ciclo de Salvador Sanmaritano. "Y el mundo marcha". Drama
25 - MEDITERRANEO. Com. dramática

22.45

26 - QUIEN DIJO QUE TODO ESTA PERDIDO. Comedia

23.00

17 - EL CUADRAGESIMO DIA. Western
35 - NO TENGO CAMBIO. Comedia
40 - HAMMET. Suspenso

24.00

19 - PRISIONERO DE GUERRA. Drama
2 - NOCHE DE BODAS MACABRA. Terror
23 - BUENOS DIAS, VIETNAM. Com. dramática

0.15

12 - PENSAMIENTOS MORTALES/MORTAL THOUGHTS. Suspenso

1.00

40 - JUEGO PERVERSO. Acción

2.00

21 - ALIEN 3. Terror ciencia ficción
37 - EL ENGAÑO. Suspenso

2.15

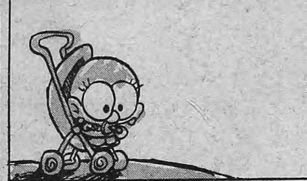
26 - ESPOSAS Y CONCUBINAS. Drama

3.00

17 - EL MUNDO, LA CARNE Y EL DIABLO. C. ficción



Hasta los tres años de edad no se observa una identidad sexual bien definida











CONTRATAPA

PERFILES

El cazador

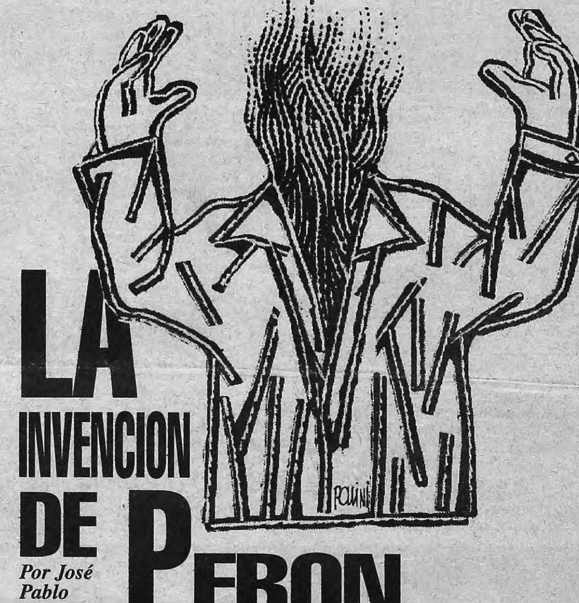
(Por G. M.) Esta vez su fusil 300 Winchester-Magnum apuntó al cadáver del conscripto asesinado a golpes en el regimiento del Ejército en Zapala. "Pese a que a muchos no les cae bien, a mí me gusta el deporte de la caza", fue la primera justificación sobre su escandalosa presencia en la ciudad. "Fui como fiscal de Casación, por orden del procurador general de la Nación", corrigió más tarde, aunque una resolución y fuentes del Ministerio de Justicia se encargan de desmentirlo: el jefe de todos los fiscales, Oscar Fappiano, estableció el 26 de abril de 1993 que al fiscal de Casación no le corresponde intervenir en causas del fuero federal; y desde el ministerio se aseguró que a Juan Martín Romero Victorica no le asignaron viáticos para ningún viaje a Zapala.

"Los militantes de derechos humanos persiguen cualquier cosa menos el interés por que el hecho se esclarezca", afirmó el jueves el hombre que había dicho: "Nadie, ni el menos avisado, puede confundirme con la izquierda". Santafesino, vecino de Bella Vista, 49 años, aficionado a la matanza de tiburones y a la pesca de altura, anticomunista fanático, en su álbum de fotografías hay dos imágenes que lo definen: el abrazo emocionado con José Alfredo Martínez de Hoz en el acto de asunción de su actual cargo, y la sonrisa junto a Rodolfo Galimberti en la fiesta de casamiento del ex montonero, en Punta del Este.

El puesto que esgrimió esta semana para intervenir, sin sutilezas, en el caso Carrasco fue un premio consuelo a sus ambiciones de integrar el tribunal como juez. Cientos de impugnaciones cayeron sobre El Potro –el sobrenombre que conserva desde sus tiempos de rugbier – para impedir su ingreso a la Cámara de Casación. Las acusaciones abarcaron desde "su confesa dependencia con el Poder Ejecutivo" hasta "los manejos irregulares en la tramitación de causas a su cargo".

LA INVENCION DE PERON

Por José Pablo Feinmann



Entre los numerosos rostros del peronismo se destaca (por su difícil comprensión) el rostro *socialista* y *revolucionario* de los años setenta. ¿Nunca tantos se equivocaron tanto? ¿Fueron sólo unos patéticos ingenuos manipulados por un viejo maligno los jóvenes de la izquierda peronista? ¿Hubo, en verdad, un malentendido?

Se sabe: pocas cosas fascinan tanto como lo prohibido. Así, la izquierda peronista se constituye a partir de dos o tres certezas fundantes: Perón es el político prohibido de la Argentina burguesa, el peronismo es la identidad política asumida por la clase obrera y los regímenes que prohíben al líder de los trabajadores lo hacen en nombre de la *democracia*. No es azaroso que deduzcan de todo esto que la *democracia* es un concepto que pertenece al enemigo, a las clases dominantes, a la burguesía.

Destaco este elemento porque muchos jóvenes de hoy no alcanzan a entender el desdén que quienes fueron jóvenes en los setenta tenían por las formas democráticas. La democracia era una farsa. Una farsa ejercida impunemente por los gobiernos antipopulares, ya fuesen civiles o militares. En nombre de la democracia se prohibía al movimiento mayoritario y al líder político fervorosamente esperado por la clase que Marx había señalado como la destinada a enterrar a la burguesía: la clase obrera. De este modo, para muchos, ser marxista, en la Argentina, era, sin más, ser peronista.

Esta situación, en medio de esta Argentina neoconservadora, liberal y desmanteladora del Estado y las posesiones estratégicas de la Nación, puede parecer inconcebible, ya que esto que hoy vivimos también es el peronismo. De aquí que más de uno pueda preguntarnos hoy, desconcertado, ¿cómo buscaron al socialismo en el peronismo, cómo pudieron imaginar que el camino al socialismo se realizaba a través del peronismo? Es así: eso se creyó. Y hubo motivos para creerlo.

La explicación puede resumirse en algunos puntos fundamentales: 1) La clase obrera era peronista. Y esto, dentro de las concepciones *populistas* de los setenta, era central. Había que partir del nivel de conciencia de las masas. Ir más allá era vanguardismo iluminista; 2) regímenes que se autoproclamaban democráticos prohibían, con incontenible obstinación, al peronismo y a su líder, el general Perón, actuar libremente en la escena política argentina; 3) ¿hay algo más *fascinante* que un líder político odiado por las clases dominantes y amado por la clase obrera?

En un universo ideológico en el que se postula que la *revolución* habrá de ser encabezada por la clase obrera como clase redentora de la historia los jóvenes peronistas se asumen como la *verdadera* izquierda, la que finalmente ha comprendido que los caminos del pueblo son arduos, laberínticos, históricamente situados y que la revolución en la Argentina se sitúa *dentro* del peronismo. Que la batalla debe ser librada allí, y no afuera, en medio de la pureza abstracta de las teorías revolucionarias. Todo esto se alimenta con la realpolitik de las *manos sucias*.

Dentro de esta *construcción* (toda ideología es una construcción a partir de determinados elementos de la realidad), el mítico diputado peronista, luego delegado personal de Perón, luego militante castrista y también brillante teórico John William Cooke juega un papel decisivo. Cooke es la más potente cuña de la izquierda en el peronismo. Escribe un *Informe a las bases* que es leído como un texto de culto. Consignas suyas moldean la conciencia política de los jóvenes: a) *el peronismo es el hecho maldito del país burgués*; b) *peronismo, antiperonismo es la expresión de la lucha de clases en la Argentina*. La brillante pirotecnia de estas consignas es deslumbrante. Tienen tanta épica como la undécima tesis sobre Feuerbach de Marx y tienen, también, el mismo significado para los jóvenes de la época.

Se razona, aproximadamente, así: si el peronismo es el *hecho maldito* para las clases dominantes (para los farsantes de la fraseología democrática), si *peronismo-antiperonismo* es la expresión nacional de la lucha de clases, Perón, entonces, juega *objetivamente* (es decir, más allá de lo que él piense o desee) un papel revolucionario y deberá asumirlo necesariamente al costo de perder su condición de líder de masas.

En suma: no se creía en Perón, se creía en una serie de elementos histórico-sociales a los que Perón (impulsado, además, por la militancia de las bases) no podría sino serles fiel, sumándose a ellos como un elemento más, sin duda decisivo, pero obligado a desempeñar el papel que los férreos condicionamientos de la historia y de la lucha popular le habían asignado.

Así, la izquierda peronista se hace *nacional* y *violenta*. La violencia se justifica como una reacción inevitable ante la violencia estructural de los gobiernos antipopulares, militares, represivos, que hablan de la democracia en tanto proscriben al movimiento popular. El texto central es aquí *Los condenados de la tierra* de Frantz Fanon. Y lo nacional surge a partir de lo que se denomina *las luchas nacionales contra la dependencia*. Se apela a los textos del revisionismo histórico. Se descubre, en nuestra historia, al *otro* maldecido: a Juan Manuel de Rosas. También él, como Perón, es inconciliable con el régimen vendepatria. Los jóvenes de la izquierda peronista leen los libros de los autores revisionistas, que cobran, de este modo una actualidad y una virulencia insospechada. Leen a José María Rosa, a Fermín Chávez y a los teóricos de la izquierda nacional. Sobre todo a Hernández Arregui. Entre tanto, usan largos sacones de cuero, creen (como creía Engels) que no hay nada más autoritario que una revolución, se burlan de la democracia, valoran positivamente la violencia como elemento esencial de la lucha del pueblo y confían en que, llegado el momento, le torcerán el brazo a Perón, quien, además, les ofrece elementos, les prodiga frases, flores en el sepelio de cada guerrillero, todo, en fin, como para que sientan que, sí, son, como el pueblo peronista, maravillosos.

La *invención de Perón* radicó en presentarlo como un líder revolucionario, como un héroe nacional-popular de los '40 que había evolucionado al socialismo en los '70. O que, en todo caso, en el momento decisivo, no podría sino jugar el papel que el pueblo peronista y la militancia le marcarían: el de la revolución socialista.

Todo esto suena bastante delirante y es, en verdad, incomprensible para la mayoría de los jóvenes de hoy. Ocurre que cada época histórica contiene un enorme número de variables y presenta una profunda opacidad para quienes la juzgan desde otro horizonte político-cultural. Conjeturo que nosotros, los que conformamos la sociedad política de hoy, también hubiéramos resultado bastante increíbles para los jóvenes impetuosos de los setenta.

Esto, claro, si hubieran podido juzgarnos tal como nosotros, hoy, los juzgamos a ellos.